

Persbericht

Cally Spooner

On False Tears and Outsourcing

Violent Incident, met: Rosa Aiello, Bernadette Corporation, Andrea Fraser, Jef Geys, Gil Leung, Bruce Nauman, Danh Vo

Met veel plezier nodigen wij u uit voor de opening van Cally Spooners *On False Tears and Outsourcing*, op 20 juni 2015 in Vleeshal Markt. Niet alleen is dit de eerste institutionele solotentoonstelling van Cally Spooner (*1983, Engeland) in Nederland, het is ook de eerste tentoonstelling in het programma van de nieuwe directeur van de Vleeshal, Roos Gortzak.

Parallel aan en in dialoog met de solotentoonstelling in Vleeshal Markt vindt er in Vleeshal Zusterstraat (voorheen De Kabinetten van De Vleeshal) een groepstentoonstelling plaats met de titel *Violent Incident*, die samengesteld is door Cally Spooner en Roos Gortzak.

Cally Spooner, *On False Tears and Outsourcing*

Voor haar tentoonstelling maakt Cally Spooner een nieuwe reeks performances, die elkaar in een ritme van 3 weken opvolgen. Deze serie luidt het begin in van een langdurig project, waarin Spooner de gewelddadigheid onderzoekt die schuil gaat in het gebruiken van, of gebruikt worden als, menselijk kapitaal ("a Human Resource"). De tentoonstelling presenteert een choreografie van gebeurtenissen, waarin taal en emotionele uitbarstingen in een gladde, industriële vorm gegoten worden.

Violent Incident

Violent Incident ontleent haar titel aan het gelijknamige videowerk van Bruce Nauman uit 1986. Drie werken uit de

M HKA collectie, waaronder Naumans video, worden gecombineerd met werk van verschillende kunstenaars dat zich niet in de collectie bevindt. De tentoonstelling onderzoekt de vervorming van onze intimiteiten; de transformatie van affect en emotionele uitbarsting in een gladde, technische vorm als strategieën van industriële, institutionele kritiek. Afscheidsbrieven die tot machines van de kunstmarkt verworden, claustrofobisch formele teksten die zijn geconstrueerd om de liefde te verklaren, een schriftelijke cursus om beter te leren kijken en tekenen; ze worden hier beschouwd als resultaten van en uitweg uit institutionele afhankelijkheid.

Om 17:00 uur heet Roos Gortzak u van harte welkom in Vleeshal Zusterstraat voor de officiële opening van beide tentoonstellingen.

Met dank aan:

