

# V

## The Oceans Academy of Arts *University*

# Vleeshal

Zusterstraat 7, Middelburg

13.09. — 13.12.2015

Opening: 12.09.2015, 18:00

met/with:  
Özlem Altin,  
Matthew Lutz-Kinoy,  
Ola Vasiljeva,  
Marianne Vierø

Center for Contemporary Art [www.vleeshal.nl](http://www.vleeshal.nl)

Opening hours: Tue-Sun 13:00-17:00

# V

## The Oceans Academy of Arts *University*

We are pleased to invite you to the opening of the group show **University** at **Vleeshal Zusterstraat** on Saturday **12 September** at **18:00**. **University** brings together works by the following members of the Oceans Academy of Arts: **Özlem Altin, Matthew Lutz-Kinoy, Ola Vasiljeva** and **Marianne Vierø**.

**University** plays with the idea of experimental pedagogical systems, which formed a critique of society's major ideological institutions. Such schools experimented with self-organised education and were founded in response to the intellectual bankruptcy and spiritual emptiness of the approved educational establishment. They proposed courses that opposed conservative educational programmes and idealised the unrestricted development of thought.

The Oceans Academy of Arts (OAOA) was founded in 2008 by Ola Vasiljeva as a similar experimental platform under the umbrella of contemporary art. This semi-fictional institution presents itself as real, yet plays with its own illusive image and approaches the exhibition space, the work of art and the role of the artist as reflections of the same body.

Just as the Anti-University rejected so-called 'conscious practices', the OAOA sees the idea of 'un-learning' in relation to the critique of reason and sense in general. Here nonsense, fragmentation and forgetfulness triumph over reason, form, function and chronology.

The show runs parallel to and in dialogue with Ola Vasiljeva's solo exhibition at Vleeshal Markt.

Met veel plezier nodigen wij u uit voor de opening van de groepstentoonstelling **University** in **Vleeshal Zusterstraat** op zaterdag **12 september** om **18:00**. **University** presenteert werken van enkele leden van de Oceans Academy of Art: **Özlem Altin, Matthew Lutz-Kinoy, Ola Vasiljeva** en **Marianne Vierø**.

**University** speelt met het idee van een experimenteel pedagogisch systeem als vorm van kritiek op de voornaamste ideologische instituten in de maatschappij. In de jaren zestig werden de 'Institute of Phenomenological Studies' en de 'Anti-University of London' opgericht als reactie op het intellectueel failliet en de spirituele leegte van het erkende onderwijsbestel. Deze scholen experimenteerden met zelforganiserend onderwijs en boden cursussen aan die zich keerden tegen de conservatieve onderwijsprogramma's en die de ongeremde ontwikkeling van het denken idealiseerden.

De Oceans Academy of Arts (OAOA) werd opgericht in 2008 door Ola Vasiljeva als een vergelijkbaar experimenteel platform onder de paraplu van de hedendaagse kunst. Deze semi-fictionele instelling presenteert zichzelf als echt, maar speelt tegelijkertijd met haar illusionaire karakter. OAOA benadert het kunstwerk, de tentoonstellingsplek en de rol van de kunstenaar alsof ze weerspiegelingen van dezelfde figuur zijn.

Vergelijkbaar met de wijze waarop de 'Anti-University' het traditionele leren verwierp, ziet OAOA het idee van "ontleren" in relatie tot de kritiek van de rede en kennis in het algemeen. Hier triomferen nonsens, fragmentatie en vergeten over verstand, vorm, functie en chronologie.

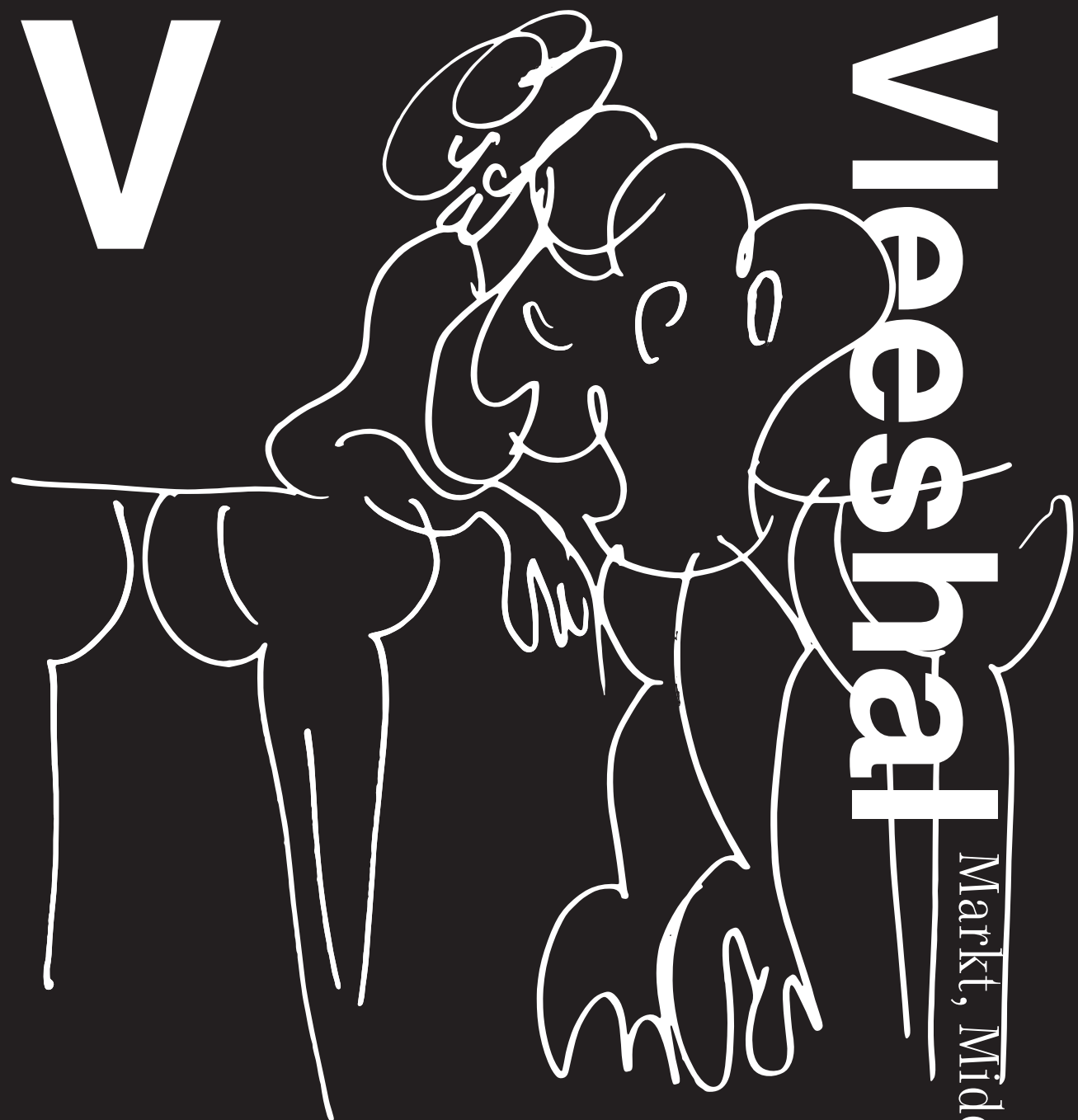
De groepstentoonstelling loopt parallel aan en is in dialoog met Ola Vasiljeva's solotentoonstelling **En Rachâchant** in Vleeshal Markt.

# Vleeshal

Zusterstraat 7, Middelburg

Centrum voor hedendaagse kunst [www.vleeshal.nl](http://www.vleeshal.nl)  
Openingstijden: di-zo 13:00-17:00

13.09. — 13.12.2015  
Opening: 12.09.2015, 17:00



Vleeshal

Markt, Middelburg

**Ola**  
**Vasiljeva**  
En Rachâchant

Center for Contemporary Art [www.vleeshal.nl](http://www.vleeshal.nl)

Opening hours: Tue-Sun 13:00-17:00



Ola Vasiljeva En Rachâchant

We are pleased to invite you to the opening of the solo exhibition **En Rachâchant** by **Ola Vasiljeva** (1981, LV) at **Vleeshal Markt** on **12 September** at **17:00**. This is the artist's first institutional solo show in the Netherlands.

The exhibition borrows its title from a short film by Jean-Marie Straub and Danièle Huillet based on the children's story **Ah! Ernesto** by Marguerite Duras. It takes a humorous look at de-hierarchising the educational process through the character of Ernesto, who insistently refuses to go to school because it teaches things he doesn't know.

In **En Rachâchant**, Vasiljeva strategically approaches negation and the refusal to learn. In a time when the market logic dominates all fields of teaching and dictates that knowledge must be rentable in economic terms, this show mounts a playful assault on this ideology.

The exhibition takes the form of an anti-pedagogical stage, populated by mixed media works, sculptures and drawings that manipulate motifs related to the subject of disobedience as a course of learning. As part of the exhibition, Vasiljeva has developed two course programmes: **The Course in Lying** and **The Course in Doubt**, which will be incorporated within Vleeshal's education programme during the exhibition.

The show runs parallel to and in dialogue with the group exhibition **University** at Vleeshal Zusterstraat.

Met veel plezier nodigen wij u uit voor de opening van de solotentoonstelling **En Rachâchant** van **Ola Vasiljeva** (1981, LV) in **Vleeshal Markt** op **12 september** om **17:00**. Het is de eerste institutionele solotentoonstelling van de kunstenaar in Nederland.

De tentoonstelling ontleent haar titel aan een korte film van Jean-Marie Straub en Danièle Huillet. De film is gebaseerd op het door Marguerite Duras geschreven kinderboek **Ah! Ernesto**. Het verhaal beziet op humoristische wijze hoe de hiërarchie van het onderwijsproces onderuitgehaald wordt door Ernesto, een jongen die weigert naar school te gaan omdat hij daar dingen moet leren die hij nog niet weet.

In **En Rachâchant** maakt Vasiljeva van ontkenning en de weigering te leren een strategie. In een tijd waarin de logica van de markteconomie alle lagen van het onderwijs domineert en voorschrijft dat kennis economisch rendabel dient te zijn, pleegt deze tentoonstelling een speelse aanval op die ideologie.

De tentoonstelling neemt de vorm aan van een anti-pedagogisch podium, dat bevolkt wordt door multimedia werken, sculpturen en tekeningen die motieven van ongehoorzaamheid opvoeren als een manier om te leren. Als onderdeel van de tentoonstelling heeft Vasiljeva twee cursussen ontwikkeld: **The Course in Lying** (een cursus liegen) en **The Course in Doubt** (een cursus twijfelen), die gedurende de tentoonstelling worden opgenomen in het educatieprogramma van de Vleeshal.

Ola Vasiljeva's solotentoonstelling loopt parallel aan en is in dialoog met de groepstentoonstelling **University** in Vleeshal Zusterstraat.

# Vleeshal

Markt, Middelburg

Centrum voor hedendaagse kunst [www.vleeshal.nl](http://www.vleeshal.nl)

Openingstijden: di-zo 13:00-17:00