

## The Cinema of Séance

# Op wraakpad tegen onderdrukking

**1646 is blij om *The Cinema of Séance* van Su Hui-Yu te presenteren.**

**Hoe rijmt een nationaal verleden met persoonlijke gevoelswereld van het volk? Su Hui-Yu presenteert nieuw werk in *The Cinema of Séance* bij 1646 in Den Haag, zijn eerste solotentoonstelling in Nederland. Met haar experimentele en internationale publieksprogramma wil 1646 een bijdrage leveren aan een samenleving die steeds complexer wordt — de komende tentoonstelling werpt nieuw licht op de taboes van het verleden en het heden, en bekijkt de mechaniek van onderdrukking en bevrijding die verbonden is aan de zeden van een samenleving.**

Su's films gaan over de ruimte tussen de geschiedenis en de herinnering, op collectief, universeel vlak en op een persoonlijk, individueel vlak. Verwijzend naar een cultgenre uit de Taiwanese cinema van de tachtiger jaren, positioneert de tentoonstelling de sociaalpolitieke turbulentie van die jaren in Taiwan midden in het heden, waardoor niet alleen geappelleerd wordt aan de herinnering, maar worden de taboes uit zowel uit het verleden als het heden opnieuw verbeeld en voor het voetlicht gebracht.

In een proces dat hij 're-shooting' noemt, verbindt Su de Taiwanese geschiedenis, herinnering, aan een proces waarin belangrijke cultfilms van de jaren zeventig en tachtig van de vorige eeuw worden her-verbeeld en uitgevoerd in de hedendaagse context en hun subversieve kracht opnieuw wordt ingezet.

Zo verscheen er in Taiwan in die periode bijvoorbeeld een feministisch cult-genre van wraakfilms met vrouwelijke hoofdfiguren op wraakpad. De staat van beleg in Taiwan, opgelegd door Kuomintang (ook bekend als de Chinese Nationalistische Partij) was toen bijna ten einde. Deze films boden een uitlaatklep voor de verlangens en seksuele onderdrukking onder het juk van de overheid, maar luidden ook het begin de periode van immense transformatie van het land in.

De werken die Su maakte voor *The Cinema of Seance* zijn indrukwekkende video installaties die de ruimte volkomen overnemen. Su onderzoekt in de werken de grenzen van het lichaam, seksualiteit, gender normen, maar ook de verwikkeling van sociaal-politiek gedrag met verbod en ontzegging. De kunstenaar maakt de weg vrij voor de mogelijkheid het verleden te herzien en eraan toe te voegen met zijn reflectieve praktijk, het 'her-schieten' van vroege Taiwanese experimentele films. Met film-effecten en extreem geweld brengt Su deze cultfilms tot leven in de installaties.

Su's film *The Women's Revenge* maakte deel uit van het "[IFFR Ammodo Tiger Short Competition 2021](#)" en wordt er op een nader te bepalen datum een performance gepresenteerd als deel van het [Art Directions program](#) van het IFFR. ([Deze plannen zijn onderhevig aan mogelijke veranderingen afhankelijk van de nationale maatregelen m.b.t. Covid-19](#))

### Over de kunstenaar:

Su Hui-Yu is geboren in Taipei in 1976. Hij behaalde zijn MFA aan Taipei International University of the Arts in 2003 en is sindsdien actief als kunstenaar.

Su maakte deel uit van gerenommeerde internationale film festivals, tentoonstellingen en kunstinstellingen, waaronder het IFFR (Rotterdam), OzAsia festival (Adelaide, AUS), de Videonale (Bonn, DE), PERFORMA (New York, VS), Wuzhen Contemporary Art Exhibition (CHN), MOCA Taipei (TW), Kaohsiung Museum of Fine Arts (TW), San Jose Museum of Art (USA), Herbert F. Johnson Museum of Art at Cornell University (USA), Casino Luxemburg - Forum d'art contemporain (LU), Bangkok Arts and Culture Center (TH) en Power Station of Art (Shanghai, CHN). In 2017 presenteerde IFFR Rotterdam een retrospectief van Su's videowerk, en zijn video *Super Taboo* ging in première tijdens de Tiger Awards Competition for Short Films. Su deed ook mee aan de Tiger Short Competition in 2019 met *The Glamorous Boys of Tang*.

---

"In *The Cinema of Séance* wordt nieuw licht geworpen op de taboes van het verleden en het heden, en onderzoekt hij de mechaniek van onderdrukking en bevrijding die verbonden is aan de zeden van de samenleving."

### Adres

Boekhorststraat 125,  
2512CN The Hague, NL

### Openingstijden

9/6 - 27/6

Do.: 13.00 - 20.00

Vr.-Zo.: 13.00 - 18.00

Let op: Met oog op de coronamaatregelen zijn deze openingsdata onderhevig aan veranderingen.

### Contact:

Jeroen van der Hulst  
[communication@1646.nl](mailto:communication@1646.nl)

[www.1646.nl](http://www.1646.nl)

IG/FB/SC: @sixteenfortysix

