

Samuel Guerrero

Destino vas muy rápido

27 de abril – 27 de junio, 2021

*“Hay que ser absolutamente errante, múltiple, afuera y adentro. Nómada...
Si se es demasiado familiar con un sitio, si se está demasiado enraizado
en un lugar, no se puede escribir con la verdad sobre ese sitio. Se mistifica.”*

Maryse Condé

Parece que estamos destinados a seguir estrellas...

Calculaba la distancia recorrida cuando me detuvo un reluciente brillo, con una vista entorpecida, casi ininteligible noté la artificialidad de la luz. Quise alcanzar sus destellos y lograr descifrar el mensaje mostrado, o quizás quería encontrar el origen de su existencia. No logré siquiera distinguir su forma, pues cada que me acercaba a su presencia, un inusual sentido de confusión y un malestar cercano al engaño permanecía a mi lado.

Aunque en el fondo intuía que mi cometido no era continuar por ese pasaje lleno de luz y blancura, tercamente, con pasos acelerados recorrí el lumínico camino. Tropecé cientos de veces, autoengañado y permaneciendo en una desesperada aspiración tan ficticia y lejana a mi típica manera de sobrevivir que la duda y la ansiedad se volvieron norma de mis pensamientos.

Llegué a un desolado terreno, en él se veían todo tipo de situaciones engañosas, límites entre el deseo y la realidad, junto a la arena suave y tersa se alzaban barreras invisibles, una especie de frontera que se revelaba a cada paso que daba por el espacio, otorgando una previsualización de un mundo construido bajo el yugo de pretensiones universales. “No cargas al mundo, este te sostiene” se leía en un escaparate gigantesco que, en cuestión de segundos desapareció de mi vista.

Intentaba enfocar cuando caí en cuenta del encanto de su forma, un espejismo de luz con gran amplitud de onda que abarcaba prácticamente cualquier rincón conocido, oscureciendo todo indicio de otredad. Sentí una suerte poco recurrente, un asombro que con toda la intención, fue dominando mi juicio.

Inesperadamente, entre destellos, luces, flashes, el ruido de voces de un idioma identificable pero confuso al oído, ansias y sed me encontré atado a su deseo, una estrella desvanecida, estancada pero reluciente, que con pocos gestos fue logrando seducirme y convocarme. Y ahí me encontraba frente a su esencia y su saber...

-Sé que arrastras información sustancial le dije seriamente - pero ¿porque es tan difícil acceder a ella?

-La estrella siempre será una guía, el destino, su sinónimo. Un impulso que logra desaparecer fugazmente, diluyendo el margen de lo tangible, hundiéndote en el deseo de lo inalcanzable. Sin mi presencia el mundo sería un lugar terrible, incivilizado...

Si verla así, despedazada a medio camino me hacía tener compasión y empatía por ella. La pretensión de sus palabras me hizo tener repulsión y náuseas.

No pude decir nada sobre mí, mi identidad parecía mal entendida, resquebrajada, como si una orientación externa, que no lograba distinguir, administrara mis acciones. Mi energía se consumió fugazmente. Retrocedí.

Junto a la belleza de esa luz impositiva concluía un hecho, una verdad incuestionable se transformaba en un minúsculo saber, comprendí que continuar soñando con ella implicaba seguir en el trayecto de una corriente nutrida por la impulsividad de actos enajenantes, condicionando mi libertad, asfixiando el entendimiento de la alteridad, lamentando el desconocimiento de múltiples realidades.

No hay atractivo que dure toda la vida pensé para consolarme y seguí mi trayecto...

-Gerardo López, 2021

Samuel Guerrero (1997, Ciudad de México) vive y trabaja en la Ciudad de México. Exposiciones recientes incluyen Observatorio, Ladrón galería, Ciudad de México (2021); Pain Things, Yope Projects/Ruina, Oaxaca (2021); Mutopia, La Trinidad, Oaxaca (2020); Flor del valle with Sterling Hedges, Rudimento, Quito (2020); Cuerpos, Lodos, Ciudad de México (2020); Al menos actúa como un ser humano, Bikini Wax, Ciudad de México (2020); Samuel Guerrero, Antes de Cristo, Ciudad de México (2019).

Obras exhibidas

Samuel Guerrero,
No caída libre, 2021
Tela, nylon, aluminio
400 x 400 x 900 cm

Samuel Guerrero,
Estrella Atlas, 2021
Acrílico sobre lienzo
110 x 85 x 5 cm

Samuel Guerrero,
Petición, 2021
Acrílico sobre lienzo
87 x 62 x 5 cm

Samuel Guerrero,
Destinados a seguir estrellas, 2021
Acrílico sobre lienzo
122 x 194 x 5 cm

Samuel Guerrero y Gerardo López
Destello estela, 2021
Video y audio
05:46 min