Taka Ishii Gallery

Photography / Film

5-17-1 2F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan
tel 03 5575 5004
fax 03 5575 5016
web www.takaishiigallery.com
email tigpf@takaishiigallery.com

平田　実 「ACTION, the 1960s」
会期：2014 年 4 月 25 日（金）－ 5 月 31 日（土）
会場：タカ・イシイギャラリー フォトグラフィー/フィルム（東京・六本木 AXIS ビル）

タカ・イシイギャラリー フォトグラフィー/フィルムは、2014 年 4 月 25 日（金）から 5 月 31 日（土）まで、平田実個展「ACTION, the 1960s」を開催いたします。本展では、平田実が 1960 年代に撮影を行った、前衛芸術家たちの活動の膨大な記録のなかから 41 点の作品を展示予定です。

*戦後日本の節目となった 1960 年代。この時期に、若き美術家たちの ART への思い–閉塞を続ける美術界への挑戦、社会状況への批判など–が ACTION となってアトリエから街中に飛び出しはじけていったのである。*
*その姿、行動（ACTION）は、カメラを持った私にとって〈こめられた時〉の記録対象であり、新鮮なフォトジェニックなシーンでもあった。*
*彼ら若き美術家たちの姿・ACTION をカメラ視線で切り取り、フォトアートとして紙面に定着した作品群である。*

平田　実

平田実は、1930 年東京に生まれました。フリー・フォトジャーナリストとして、高松次郎・赤瀬川原平・中西夏之（ハイレッド・センター）、オノ・ヨーコ、篠原有司男、ゼロ次元といった 1960 年代の前衛美術家たちの活動を追い、写真に収め続けました。時には、平田が芸術家たちに企画を持ち掛け、彼らの活動をより広く周知させるよう努めていたといいます。平田は、記録者である以上に、芸術家たちの協力者として、彼らの傍らに居続けていました。また、ライフワークの一環として、沖縄やスカイ・スポーツを取材しており、「翔べイカロス」ニコンサロン（1975 年）、「沖縄世・1968～1974」コニカプラザ（2000 年）など、様々な展覧会も開催してきました。近年では、「東京 1955-1970：新しい前衛」ニューヨーク近代美術館（2013 年）を含めた、戦後日本芸術の展覧会において作品を展示。2011 年には、アルル国際写真フェスティバルにも参加し、その作品は、テート・モダン（ロンドン）のパブリック・コレクションにも収蔵されています。

**作品集詳細**

『ACTION, the 1960s』タカ・イシイギャラリー フォトグラフィー/フィルム刊
(2014 年 4 月 25 日刊行予定)、ソフト・カバー、72 頁、収録作品 41 点、サイズ: H 21.0 X W 14.8 cm、
販売価格： 2,000 円（税抜き）

THE MONTH OF PHOTOGRAPHY, TOKYO 2014

是非、貴誌・貴社にて御紹介下さいますよう宜しくお願い致します。掲載用写真の貸出など、御質問がございましたら下記までお問い合わせ下さい。

タカ･イシイギャラリー　フォトグラフィー/フィルム
展覧会担当：菊竹寛　　プレス担当：丹生有紀
〒106-0032 東京都港区六本木 5-17-1 AXIS ビル 2F　tel: 03-5575-5004　fax: 03-5575-5016
e-mail: tigpf@takaishiigallery.com　website: www.takaishiigallery.com
営業時間：11:00-19:00　定休日：日・月・祝日

平田実
「輝く洗濯バサミ」1963 年 / 2014 年
ゼラチン・シルバー・プリント
イメージサイズ：22.2 x 33.5 cm
ペーパーサイズ：27.8 x 35.7 cm
© Minoru Hirata

平田実
「退散！集団蜘蛛」1969 年 / 2013 年
ゼラチン・シルバー・プリント
イメージサイズ：22.2 x 33.5 cm
ペーパーサイズ：27.8 x 35.7 cm
© Minoru Hirata