



Taka Ishii

Gallery

3-10-11 B1 Sendagaya Shibuya-ku Tokyo #151-0051, Japan
tel +81 (0)3 6434 7010
fax +81 (0)3 6434 7011
web www.takaishiigallery.com
email tig@takaishiigallery.com

木村友紀 [THUS AND SO RATHER THAN OTHERWISE](#)

会期：2015年7月4日(土) - 8月1日(土)

会場：タカ・イシイギャラリー 東京

作家来日オープニング・レセプション：7月4日(土) 18:00-20:00

タカ・イシイギャラリー東京は7月4日(土)から8月1日(土)まで、木村友紀の個展を開催いたします。
タカ・イシイギャラリーでの3年ぶり7度目の個展となります。

天井から床まで垂れたスクリーンには、引き延ばされたテニスコートのイメージがプリントされている。それが4枚あり、3カ所に分けて掛けられている。大中小に額装された写真は、3段に積み重ねて馬脚の上に置かれている。それらの写真はどれも同じで、階段が写っている。白いペDESTALの上のグレーの大理石の台には、大小同じ銘柄の飲みかけのテキーラボトルが置かれている。そのボトルとボトルの間に、ハーフミラーが立っている。床に開いたアタッシュケースの中から、蛇腹状のパネルが垂直に伸びていて、それに小さい写真が置かれている。それが2つある。

木村友紀は1971年京都生まれ。現在ベルリンを拠点に活動。「これからの写真」愛知県美術館(名古屋、2014年)、「Never Enough: Recent Acquisitions of Contemporary Art」ダラス美術館(2014年)、「Better Homes」スカulptチャー・センター(ニューヨーク、2013年)、「Cherry Picking」Karma International(チューリッヒ、2013年)、第30回サンパウロ・ビエンナーレ(2012年)、「Mount Fuji does not exist」Le Plateau / Frac Ile-de-France(パリ、2012年)、「風穴 もうひとつのコンセプトチュアリズム、アジアから」国立国際美術館(大阪、2011年)、「MOT コレクション Plastic Memories - いまを照らす方法」東京都現代美術館(東京、2010年)、「六本木クロッシング: 日本美術の新しい展望 2004」森美術館(東京、2004年)、第6回イスタンブール・ビエンナーレ(1999年)など、国内外に活躍の場を広げている。また、最近の個展として、「Harvest, Human Misery」MATHEW(ベルリン、2015年)、「Un' Extra Storia Trasparente」GLUCK50(ミラノ、2014年)、「無題」IZU PHOTO MUSEUM(静岡、2010年)、「POSTERIORITY」大和プレスビューイングルーム(広島、2009年)等がある。2015年11月7日からニューヨーク近代美術館にて開催される「Oceans of Images: New Photography 2015」に参加。

是非、貴誌・貴社にて御紹介下さいますよう宜しくお願いいたします。尚、掲載用写真の貸出など、御質問がございましたら下記までお問い合わせ下さい。

タカ・イシイギャラリー 展覧会・プレス担当：増山貴之

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 3-10-11 B1 tel: 03-6434-7010 fax: 03-6434-7011 e-mail:
tig@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com 営業時間：11:00-19:00 定休日：日・月・祝祭日



© 2015 Yuki Kimura



© 2015 Yuki Kimura