

V

V

31.01.-03.04.2016

SIMONE FORTI
HERE IT COMES



OPENINGSTIJDEN / OPENING HOURS:
WO-VR 13:00 - 17:00, ZA - ZO 11:00 - 17:00
WED-FRI 1 - 5 PM, SAT-SUN 11 AM - 5 PM

FINISSAGE WEEKEND

SIMONE FORTI &
CHARLEMAGNE PALESTINE,
ILLUMINATIONS

OPENING
3 0 . 0 1 . 2 0 1 6

WELKOMSTWOORD / WELCOME SPEECH:
17:00 / 5PM VLEESHAL ZUSTERSTRAAT

VLEESHAL

Markt 1 & Zusterstraat 7, Middelburg, The Netherlands
Centrum voor hedendaagse kunst Center for Contemporary Art



Met veel plezier nodigt de Vleeshal u uit voor de opening van **HERE IT COMES**, een solotentoonstelling van kunstenaar, choreograaf, danser en schrijver **SIMONE FORTI**.

Simone Forti verwierf bekendheid in de jaren '60, een historisch moment van spannende samenwerkingen tussen beeldend kunstenaars, musici, dichters en dansers. Forti's werk heeft in grote mate bijgedragen aan een interessante kruisbestuiving tussen sculptuur en performance, en aan de ontwikkeling van een gevoel voor 'wat we weten over de dingen om ons heen door onze lichamen'. Alhoewel Forti wordt gezien als een van de hoofdrolspelers in de postmoderne dans, verwijst zij niet naar zichzelf als danser, maar als 'movement artist'. In het voorjaar van 1961 presenteerde Forti, als onderdeel van een serie avonden die La Monte Young in Yoko Ono's studio in New York organiseerde, **FIVE DANCE CONSTRUCTIONS AND SOME OTHER THINGS**: geheel nieuwe choreografieën, gebaseerd op alledaagse bewegingen, uitgevoerd in interactie met sculpturen.

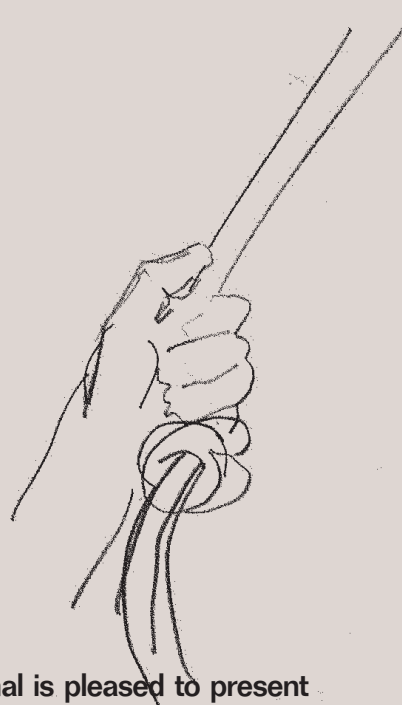
Deze legendarische **DANCE CONSTRUCTIONS** worden vanaf de opening tot en met 28 maart geactiveerd in Vleeshal Markt. Hierna zal de ruimte tijdelijk gesloten zijn, zodat Simone Forti en Charlemagne Palestine kunnen werken aan een nieuwe versie van **ILLUMINATIONS** (1971), ditmaal speciaal voor de Vleeshal. De twee zullen hun experimentele dialoog, waarbij Forti beweegt en Palestine muziek maakt, op 2 en 3 april opvoeren.

De tentoonstelling in Vleeshal Zusterstraat presenteert een selectie van Forti's werk uit verschillende perioden. Hier zullen tekeningen, foto's, video's en documentatie van performances te zien zijn, waaronder archiefmateriaal van de eerste keer dat Simone Forti in Middelburg was. In 1980 voerde zij **CRAWLING** op in het kader van Forum, het interdisciplinaire festival voor de kunsten dat Maria-Rosa en Marinus Boezem van 1977 tot 1987 in Middelburg organiseerden.

De opening van **HERE IT COMES** begint om 17:00 in Vleeshal Zusterstraat, waarna de avond verder gaat met de performances van de **DANCE CONSTRUCTIONS** in Vleeshal Markt.

Een eerdere versie van Simone Forti's tentoonstelling **HERE IT COMES** was van 4 september tot 15 november 2015 te zien bij Index - The Swedish Contemporary Art Foundation in Stockholm.

Van 29 januari tot en met 1 mei presenteert Witte de With Center for Contemporary Art in Rotterdam **GESAMMTTKUNNSTTMESHUG-GAHLAANDTTTT**, een solotentoonstelling van Charlemagne Palestine.



Vleeshal is pleased to present **HERE IT COMES**, a solo exhibition with artist, choreographer, dancer, and writer **SIMONE FORTI**.

Simone Forti came to prominence in the 1960s, in a historical moment of rich dialogue between visual artists, musicians, poets and dancers. Her work has made a major contribution to the intersection of sculpture and performance and helped to create a sensibility for "what we know about things through our bodies." Although regarded as one of the key figures in postmodern dance, she refers to herself as a "movement artist." In the spring of 1961, she presented **FIVE DANCE CONSTRUCTIONS AND SOME OTHER THINGS** as part of a series organised by La Monte Young at Yoko Ono's studio in New York; radically new dances made up of every day movements, performed in interaction with sculptures.

At Vleeshal Markt this legendary series of **DANCE CONSTRUCTIONS** will be activated by "movers" from the opening till March 28, after which the space will be temporarily closed to make room for Simone Forti and Charlemagne Palestine. As long-time collaborators, they will develop a new version of **ILLUMINATIONS** for Vleeshal Markt, to be performed on April 2 and April 3. The exhibition at Vleeshal Zusterstraat presents a selection of Forti's works from different periods and areas, with drawings, photographs, videos, and documentation of performances – including material from Forti's first time in Middelburg in 1980, where she performed her piece **CRAWLING** during interdisciplinary arts festival Forum, that Maria-Rosa and Marinus Boezem organised in Middelburg from 1977 to 1987.

The opening of **HERE IT COMES** will start at 5pm at Vleeshal Zusterstraat, and continue with an evening of performances of **DANCE CONSTRUCTIONS** at Vleeshal Markt.

An earlier version of Simone Forti's exhibition **HERE IT COMES** was on view at Index - The Swedish Contemporary Art Foundation in Stockholm, from September 4 till November 15, 2015.

From January 29 till May 1, Witte de With Center for Contemporary Art in Rotterdam presents the solo exhibition **GESAMMTTKUNNSTTMESHUG-GAHLAANDTTTT** by Charlemagne Palestine.