

David Douard

Né en 1983 à Perpignan, France.
Vit et travaille à Paris.

Le Langage est la source du travail de David Douard. Les textes et les poèmes qu'il collecte sur Internet sont manipulés, transformés et deviennent ainsi un flux/fluide vital qui alimente ses sculptures. Le langage agit dans le travail de David Douard comme un matériau en tant que tel. Par ce biais, il redéfinit un nouvel espace social, hybride, en pleine mutation. En y injectant les poèmes d'anonymes toujours empreints d'une forme de chaos, déviance, maladie ou frustration, il recrée un environnement contaminé en parallèle du monde réel, augmenté par le fantasme des nouvelles technologies numériques.

Il reçoit en 2017 le prix Fondazione Ettore Fico dans le cadre de la foire Artissima, à Turin.

Diplômé de l'Ecole nationale des Beaux-Arts de Paris en 2011, son travail a été présenté dans le cadre d'expositions personnelles et collectives par des institutions internationales telles que, le FRAC Île-de-France, Paris (2020) ; Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irlande (2019) ; KURA. c/o Fonderia Artistica Battaglia, Milan (2018) ; Palais de Tokyo, Paris (2014 et 2018) ; Musée d'Art Moderne, Paris (2015 et 2017) ; Kunstverein Braunschweig (2016) ; Fridericianum, Kassel (2015) ; Sculpture Center, New York (2014) ; Astrup Fearnley Museet, Oslo (2014) ; Fondation Pernod Ricard, Paris (2012).

David Douard a participé à plusieurs biennales parmi lesquelles, la Biennale de Lyon (2013), la Biennale de Taipei (2014), la Biennale de Gwangju (2018).

David Douard a été résident de l'Académie de France à Rome, Villa Médicis en 2017-2018.

Ses œuvres ont rejoint les collections du Musée d'Art Moderne, Paris, France ; Fonds national d'art contemporain, France ; FRAC Île-de-France, Paris, France ; FRAC Limousin, Limoges, France.

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

Born in 1983 in Perpignan, France.
Lives and works in Paris.

Language is the very basis of David Douard's work. The texts and poems he collects on the Internet are manipulated, transformed in order to become a vital flow, feeding into his sculptures. Through language as an ingredient, David Douard redefines space as hybrid and collective by injecting anonymous, chaotic, deviant, ill and frustrating poems in it. As he recreates an infected environment where the real world used to be, the fantasy brought by new digital technologies expands.

In 2017 he received the Fondazione Ettore Fico Prize on the occasion of the Artissima fair in Turin.

Graduated from the École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris in 2011, his work has been shown in solo and collective exhibitions by international institutions such as: FRAC Île-de-France, Paris (2020); Irish Museum of Modern Art, Dublin (2019); KURA. c/o Fonderia Artistica Battaglia, Milan (2018); Palais de Tokyo, Paris (2014 and 2018); Musée d'Art Moderne, Paris (2015 and 2017); Kunstverein Braunschweig (2016); Fridericianum, Kassel (2015); Sculpture Center, New York (2014); Astrup Fearnley Museet, Oslo (2014); Fondation Pernod Ricard, Paris (2012).

David Douard participated in numerous biennials: Biennale de Lyon (2013); Taipei Biennial (2014); Gwangju Biennale (2018).

David Douard was a resident fellows at the French Academy in Rome, Villa Medici in 2017-2018.

His works have joined the collections of Musée d'Art Moderne, Paris, France; Fonds national d'art contemporain, France; FRAC Île-de-France, Paris, France; FRAC Limousin, Limoges, France.