

WIELS presenteert een cruciale kunstenares en persoonlijkheid uit het tijdperk van protest en contestatie

JACQUELINE DE JONG

The Ultimate Kiss

01_05_2021 – 15_08_2021

WIELS presenteert de eerste institutionele solotentoonstelling in België van de Nederlandse kunstenares Jacqueline de Jong, een cruciale kunstenares en persoonlijkheid uit het tijdperk van protest en contestatie.

De Jong, geboren in 1939 in Nederland, is een sleutelfiguur van de Europese naoorlogse avant-garde met een carrière die een halve eeuw omspannt. Haar rol in de Situationistische Internationale markeerde haar vroege jaren in Parijs in de jaren zestig, waar ze actief betrokken was bij de studentenprotesten van mei '68. Parallel aan haar werk als redactrice en grafisch ontwerpster - met name voor The Situationist Times, dat ze oprichtte en publiceerde van 1962 tot 1967 - ontwikkelde de Jong een unieke schilderspraktijk. De Jongs expressieve, vaak groteske en excessieve stijl volgt de anti-academische en non-conformistische esthetiek van de avant-garde.

De Jong omarmt het picturale beeld als vehikel voor verwarring en subversie door op een speelse manier verschillende stijlen en picturale talen te gebruiken. Het absurde en het mysterieuze vinden elkaar in verhalende beelden geïnspireerd door populaire cultuur zoals film en illustratie. Gepassioneerd door het experiment speelt Jacqueline de Jong met vorm, stijl en beeldspraak om haar werken te ontwikkelen. In haar exuberante stijl, expressief en toch realistisch, getuigt haar werk van seksuele bevrijding en ongehinderde erotiek.

De tentoonstelling in WIELS biedt de mogelijkheid om het brede spectrum aan werken van de Jong te ontdekken of herontdekken in een niet-lineaire presentatie waarin werken uit verschillende tijdperken op elkaar reageren, volgens de eigenzinnige logica die de kunstenares zeer dierbaar is, die van de "dérive" (het doelloze dwalen).

De tentoonstelling in WIELS is gecureerd door Devrim Bayar (Curator, WIELS) en Xander Karskens (Directeur, De Ateliers). De tentoonstelling zal nadien doorreizen naar MOSTYN Art Centre, Llandudno, Wales (GB), waar de tentoonstelling gecureerd wordt door Juliette Desorgues (18-09-2021 – 16-01-2022) en Kunstmuseum Ravensburg in 2022 (12-03 – 19-06-2022).

Met de steun van Mondriaan Fonds, de Ambassade van het Koninkrijk der Nederlanden, Pippy Houldsworth Gallery en Dürst Britt & Mayhew.

Ter gelegenheid van de tentoonstelling wordt **een belangrijke monografie** uitgegeven in samenwerking met het Mercatorfonds. De publicatie is vormgegeven door Eurogroupe en bevat essays van Devrim Bayar, Juliette Desorgues, Xander Karskens, Annabelle Ténèze en Niña Weijers, alsook een gesprek tussen Jacqueline de Jong en Alison Gingeras.

2021, Softcover, 224 pagina's, 31 x 24 cm

Mercatorfonds

Samen gepubliceerd door WIELS, Les Abattoirs & MOSTYN

In het Engels

ISBN 9789462303201

Prijs: € 39,95, beschikbaar in de WIELS Bookshop en op WIELS.org/nl/bookshop

PRAKTISCH

WIELS, Centrum voor Hedendaagse

Kunst

Van Volxemlaan 354

1190 Brussel - België

WWW.WIELS.ORG

Publieke opening: zaterdag 01-05, 15:00-21:00 (VOLZET)

Open dinsdag > zondag, 11:00-18:00

Tickets te koop op WIELS.org.

PERSCONTACT

Micha Pycke

micha@clubparadis.be

Tel. +32 (0)486 680 070

BEZOEK & ONDERSTEUN DE TENTOONSTELLINGEN MET DE WIELS BRACELET '21

Deze armband in beperkte oplage van 500 genummerde exemplaren, gemaakt in samenwerking met Studio Collect, biedt gratis - en stijlvol - toegang tot de tentoonstellingen van het centrum voor hedendaagse kunst in 2021. Een essentiële ondersteuning van het programma van WIELS en van de tentoongestelde kunstenaars.

Prijs: € 70, beschikbaar in de WIELS Bookshop of op wiels.org/nl/bookshop

OVER WIELS

WIELS is een toonaangevende instelling voor hedendaagse kunst in Brussel, die met tentoonstellingen van hoog niveau en aanvullende programma's hedendaagse kunstenaars en vernieuwende ideeën voor het voetlicht brengt, en nieuwe perspectieven en grensverleggende ervaringen biedt. Elk jaar verwelkomt WIELS zo'n twintig kunstenaars uit België en de hele wereld voor een halfjaarlijks werkverblijf. WIELS biedt ook bemiddeling en vorming aan, met didactische workshops, pedagogische projecten voor, onder andere, de jeugd, senioren, scholen en de buurt. Dankzij die brede waaier aan toegespitste activiteiten en het bijzondere gebouw waarin ze plaatsvinden, is WIELS als instelling voor hedendaagse kunst uniek in Europa.