

## WIELS présente une figure artistique cruciale des années de protestation et de révolte

JACQUELINE DE JONG

*The Ultimate Kiss*

01\_05\_2021 – 15\_08\_2021

WIELS présente la première exposition personnelle institutionnelle de Jacqueline de Jong en Belgique, l'une des figures artistiques cruciales des années de protestation et de révolte d'après-guerre.

Née aux Pays-Bas en 1939, de Jong est une figure clé de l'avant-garde européenne avec une carrière de plus d'un demi-siècle. Son rôle au sein de l'Internationale Situationniste a marqué ses premières années à Paris dans les années 1960, où elle a été activement impliquée dans les révoltes étudiantes de Mai 68.

Parallèlement à son travail d'éditrice et de designer - notamment pour *The Situationist Times*, qu'elle fonde et publie de 1962 à 1967 - de Jong a développé une pratique picturale unique. Par sa spontanéité, le style expressif, souvent grotesque et excessif, de de Jong emboîte le pas à l'esthétique anti-académique et non conformiste de l'avant-garde.

Naviguant librement entre les styles et les idiomes picturaux, l'artiste manifeste un intérêt vorace pour l'image peinte comme site de confusion et de subversion. De Jong appartient à un groupe d'artistes qui réintroduit la narration en peinture en empruntant des éléments à la culture populaire, au cinéma et à l'illustration, tout en y mêlant l'absurde et le mystérieux. Avec son penchant pour l'expérimentation, de Jong joue avec la forme, le style et les sujets pour déployer une œuvre idiosyncratique et subversive. Expressif et réaliste à la fois, son travail témoigne d'un érotisme et d'une libération sexuelle sans entrave.

L'exposition au WIELS est l'occasion de découvrir ou redécouvrir l'œuvre prolifique et provocante de de Jong à travers une présentation non linéaire où des œuvres de différentes époques entrent en dialogue selon un concept cher à l'artiste : la dérive.

**L'exposition au WIELS est développée par** Devrim Bayar (curatrice, WIELS) et Xander Karskens (directeur, De Ateliers, Amsterdam). L'exposition voyagera ensuite à MOSTYN, Llandudno, Pays de Galles (Royaume-Uni) sous le commissariat de Juliette Desorgues (Curator of Visual Arts, MOSTYN) (18-09-2021 – 16-01-2022) et au Kunstmuseum Ravensburg en 2022 (12-03 – 19-06-2022).

**Avec le soutien du** Fonds Mondriaan, de l'Ambassade des Pays-Bas en Belgique, Pippy Houldsworth Gallery et Dürst Britt & Mayhew.

À l'occasion de l'exposition, **une importante monographie** est publiée en collaboration avec Fonds Mercator. Elle comprend des essais de Devrim Bayar, Juliette Desorgues, Xander Karskens, Annabelle Ténèze et Niña Weijers, ainsi qu'une conversation entre Jacqueline de Jong et Alison Gingeras. Le design graphique est conçu par Eurogroupe.

2021, Softcover, 224 pages, 31 x 24 cm

Co-publié par Fonds Mercator, WIELS, Les Abattoirs & MOSTYN

En anglais

ISBN 9789462303201

Prix : € 39,95

Disponible dans la librairie du WIELS et sur [WIELS.org](http://WIELS.org)

## INFOS PRATIQUES

WIELS, Centre d'art contemporain  
Avenue Van Volxemlaan 354  
1190 Bruxelles - Belgique  
[WWW.WIELS.ORG](http://WWW.WIELS.ORG)

Vernissage public: Saturday 01-05,  
15:00-21:00 (SOLD OUT)  
Ouvert mardi > dimanche, 11:00-18:00  
Tickets en ligne sur [WIELS.org](http://WIELS.org)

## CONTACT PRESSE

Micha Pycke

[micha@clubparadis.be](mailto:micha@clubparadis.be)

Tel. +32 (0)486 680 070

## VISITEZ & SOUTENEZ LES EXPOSITIONS AVEC LE WIELS BRACELET '21

Ce bracelet en édition limitée et numérotée à 500 exemplaires, créé en collaboration avec Studio Collect, offre l'accès gratuit - et avec style - aux expositions du centre d'art contemporain toute l'année 2021. Un soutien essentiel à la programmation du WIELS et aux artistes exposés.

Prix : € 70, disponible dans la librairie du WIELS et sur [wiels.org/fr/librairie](http://wiels.org/fr/librairie)

## À PROPOS DU WIELS

WIELS est un lieu dédié à l'art, à la culture visuelle et aux idées contemporaines et innovantes. Son objectif est d'informer le public de perspectives nouvelles en stimulant l'échange et la réflexion à travers l'art. À cette fin, le centre d'art propose un programme d'expositions de pointe, consacrées à des artistes belges et internationaux, un programme de résidences qui accompagne chaque année jusqu'à 20 artistes du monde entier, et une vaste gamme d'activités pour tous publics et de programmes en lien avec le quartier.