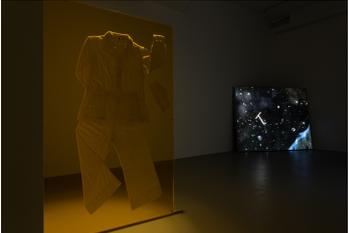


	<p>Alice dos Reis, <i>Para a Vida uma Doença de Cobre</i>, 2021. ano dois, 2021. Impressão sobre textil em moldura LED 230 x 172 x 10 cm. Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Foto: Bruno Lopes.</p>	<p>Alice dos Reis, <i>For a Life Long Disease of Copper</i>, 2021. ano dois, 2021. Textile print on LED frame 230 x 172 x 10 cm. Kunsthalle Lissabon, Lisbon. Photo: Bruno Lopes.</p>
	<p>Alice dos Reis, <i>Para a Vida uma Doença de Cobre</i>, 2021. Video HD 6' cor, som. Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Foto: Bruno Lopes.</p>	<p>Alice dos Reis, <i>For a Life Long Disease of Copper</i>, 2021. HD video 6' color, sound. Kunsthalle Lissabon, Lisbon. Photo: Bruno Lopes.</p>
	<p>Alice dos Reis, <i>Para a Vida uma Doença de Cobre</i>, 2021. Vista da exposição. Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Foto: Bruno Lopes.</p>	<p>Alice dos Reis, <i>For a Life Long Disease of Copper</i>, 2021. Exhibition view. Kunsthalle Lissabon, Lisbon. Photo: Bruno Lopes.</p>
	<p>Alice dos Reis, <i>Para a Vida uma Doença de Cobre</i>, 2021. Vista da exposição com <i>Fato Amarelo</i>, 2021; ano dez, 2021; ano dois, 2021. Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Foto: Bruno Lopes.</p>	<p>Alice dos Reis, <i>For a Life Long Disease of Copper</i>, 2021. Exhibition view with <i>Fato Amarelo</i>, 2021; anos dez, 2021; anos dois, 2021. Kunsthalle Lissabon, Lisbon. Photo: Bruno Lopes.</p>
	<p>Alice dos Reis, <i>Para a Vida uma Doença de Cobre</i>, 2021. Vista da exposição com <i>Fato Amarelo</i>, 2021; ano dez, 2021. Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Foto: Bruno Lopes.</p>	<p>Alice dos Reis, <i>For a Life Long Disease of Copper</i>, 2021. Exhibition view with <i>Fato Amarelo</i>, 2021; anos dez, 2021. Kunsthalle Lissabon, Lisbon. Photo: Bruno Lopes.</p>
	<p>Alice dos Reis, <i>Para a Vida uma Doença de Cobre</i>, 2021. Vista da exposição. Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Foto: Bruno Lopes.</p>	<p>Alice dos Reis, <i>For a Life Long Disease of Copper</i>, 2021. Exhibition view. Kunsthalle Lissabon, Lisbon. Photo: Bruno Lopes.</p>
	<p>Alice dos Reis, <i>Para a Vida uma Doença de Cobre</i>, 2021. Vista da exposição com ano dois, 2021; <i>Fato Amarelo</i>, 2021. Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Foto: Bruno Lopes.</p>	<p>Alice dos Reis, <i>For a Life Long Disease of Copper</i>, 2021. Exhibition view with anos dois, 2021; <i>Fato Amarelo</i>, 2021. Kunsthalle Lissabon, Lisbon. Photo: Bruno Lopes.</p>

	<p>Alice dos Reis, <i>Para a Vida uma Doença de Cobre</i>, 2021. Vista da exposição. Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Foto: Bruno Lopes.</p>	<p>Alice dos Reis, <i>For a Life Long Disease of Copper</i>, 2021. Exhibition view. Kunsthalle Lissabon, Lisbon. Photo: Bruno Lopes.</p>
	<p>Alice dos Reis, <i>Para a Vida uma Doença de Cobre</i>, 2021. Vista da exposição com <i>ano duzentos</i>, 2021; <i>Para a Vida uma Doença de Cobre</i>, 2021. Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Foto: Bruno Lopes.</p>	<p>Alice dos Reis, <i>For a Life Long Disease of Copper</i>, 2021. Exhibition view with <i>ano duzentos</i>, 2021; <i>For a Life Long Disease of Copper</i>, 2021. Kunsthalle Lissabon, Lisbon. Photo: Bruno Lopes.</p>
	<p>Alice dos Reis, <i>Para a Vida uma Doença de Cobre</i>, 2021. <i>Fato Amarelo</i>, 2021 (detalhe). Vidro acrílico, roupa de trabalho usada da avó da artista 110 x 172 x 2 cm. Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Foto: Bruno Lopes.</p>	<p>Alice dos Reis, <i>For a Life Long Disease of Copper</i>, 2021. <i>Fato Amarelo</i>, 2021 (detail). Acrylic, artist's grandmother used working garment 110 x 172 x 2 cm. Kunsthalle Lissabon, Lisbon. Photo: Bruno Lopes.</p>