



1. Philipp Gufler, 'Orbiting of the Novel', 2017.
4 zeefdrukken op textiel, 208,5 × 216 × 216 cm (elk).
Courtesy BQ, Berlijn

2. Becket Mingwen, 'Paranoid House', 2017.
MP3 audio (22:30 min) met houder. Thermogevormde kunststof, MP3-speler en koptelefoons, 5 × 75 × 5 cm.
Wandel met dit apparaat door de ruimte en luister.

3. Sophie Serber, 'Fourth Battery', 2016/2018.
Vierlaagse cake van eieren, boter, bloem, melk, suiker, fruitjams, boter crème, suikerglazuur en beprinte glazuurlaag, 83,5 × 80 × 10 cm.*

4. Sophie Serber, 'Gravity Sucks', 2017.
6 gewoven tapijten uit een reeks van 14.
Wandtapijten van DEEN kleurboeken geproduceerd via www.photoweavers.com en magneten, 152,4 × 127 cm (elk).

5. Anders Dickson, 'Albert, the dog', 2018.
Variable materialen. Variabele afmetingen.

6. Henna Hyvärinen, 'Tender Keys/Muddy Tongues', 2018.
Performance (30:00 min) door Eulàlia Garcia Valls, Frieder Haller en Henna Hyvärinen*

7. Henna Hyvärinen, 'Tender Keys/Muddy Tongues', 2018.
HD-video met geluid (08:36 min), gebleekte katoen, bikinitop en bikinibroekje.

8. Philipp Gufler, 'Quilt #24 (C.)', 2018.
Zeefdruk op textiel, 90 × 180 cm.
Courtesy BQ, Berlijn

9. Philipp Gufler, 'Quilt #04 (Gustl Angstmann)', 2014.
Zeefdruk op textiel, 90 × 180 cm.
Courtesy BQ, Berlijn

10. Philipp Gufler, 'Quilt #06 (Kurt Raab)', 2014.
Zeefdruk op textiel, 93 × 179 cm.
Courtesy BQ, Berlijn

* Deze werken waren een speciale en eenmalige aanvulling op het programma van de opening op 30 juni 2018