

Sala-jardín-bar
APRDELESP
10 de julio 2021

Un 'espacio-objeto' no es únicamente un espacio o un objeto, sino que se constituye en la reivindicación desafiante de las dos categorías. No es un espacio con características objetuales ni un objeto con características espaciales. Tampoco se encuentra casualmente en la intersección de objeto y espacio sino que está profundamente comprometido con su existencia como objeto y como espacio.

El sábado 10 de julio de 2021 APRDELESP¹ presentará en Lodos el primer espacio-objeto en el mundo: la 'sala-jardín-bar'.

Posteriormente, durante los siguientes cuatro meses, el espacio de la galería, junto con los elementos dispuestos para la presentación de la sala-jardín-bar, funcionarán como infraestructura² para tres ejercicios curatoriales: el primero, del 17 de julio al 14 de agosto, de Rivera³; el segundo, del 21 de agosto al 18 de septiembre, de Anna Goetz⁴; y el tercero, del 9 de octubre al 6 de noviembre, de PJ Rountree⁵.

¹ APRDELESP (Ciudad de México, 2012) es una oficina de arquitectura basada en la Ciudad de México, Lisboa y Nueva York: una práctica como investigación sobre el espacio y sus procesos de apropiación.

² Lo que decida hacer cada quién estará en función de la acumulación de posibilidades que habilitan todas las cosas que estén en el espacio.

Lógica "me gusta este cuadro porque tiene una banca"



³ rivera (Ciudad de México, 2019) es un colectivo curatorial y plataforma de arte contemporáneo compuesto por Wendy Cabrera Rubio y Marek Wolfryd.

⁴ Anna Goetz (Basilea, 1984) es una curadora independiente y crítica basada en la Ciudad de México y Frankfurt am Main.

⁵ PJ Rountree (San Francisco, 1986) es un artista basado en la Ciudad de México.

Obras exhibidas

APRDELESP,
sala-jardín-bar, 2021
Acero, vidrio, plástico, ruedas, helechos.
45 x 95 x 95 cm

APRDELESP,
sala-jardín-bar, 2021
Acero, vidrio, plástico, ruedas, helechos.
45 x 150 x 150 cm

APRDELESP, Carly Richman, Sarah Kantrowitz, Xavi Bueno Guitart,
Notas sobre espacios-objeto-persona: La película, 2021
Video
20:57