

# SO WET

PETRA CORTRIGHT AT PRETEEN GALLERY

---

PRETEEN IS PLEASED TO PRESENT *SO WET*, A SOLO SHOW BY INTERNET ARTIST PETRA CORTRIGHT.

SANTA BARBARA'S ONSHORE BREEZE, WARM WINTERS AND COOL SUMMERS, POST-DUCHAMPIAN, POST-FORDIST, POST-CONCEPTUALIST AND POST-INTERNET ARTISTIC PRACTICES, SURREALISM, ABSTRACT EXPRESSIONISM AND WET DREAMS SHAPE *NIGHT HEAT*, THIS NEW SERIES OF DIGITAL LANDSCAPES BY PETRA CORTRIGHT.

UNUSUAL TO HER PREVIOUS *ONLINE* WORKS -MOSTLY WEBCAM VIDEOS- NOW THE ARTIST EXPLORES *OFFLINE* TERRITORIES TAKING TIME TO DO SOMETHING OUT OF CONTEXT, A LACK CHARACTERISTIC TO HER GENERATION: THINKING ABOUT PERSONAL IDEALS. *NIGHT HEAT* ALSO CONFIRMS A CONTEMPORARY THINKING BEAT FIRST INTRODUCED BY ARTIST PARKER ITO, "THE HAND IS DEAD"

WELCOME.

---

PRETEEN SE COMPLACE EN PRESENTAR *SO WET*, UNA EXHIBICIÓN INDIVIDUAL DE LA ARTISTA DE INTERNET PETRA CORTRIGHT.

LA BRISA QUE SOPLA DESDE EL MAR, CÁLIDOS INVIERNOS Y FRESCOS VERANOS, LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS POSDUCHAMPIANAS, POSFORDISTAS, POSCONCEPTUALISTAS Y EL POSINTERNET, EL SURREALISMO, EL EXPRESIONISMO ABSTRACTO Y LOS SUEÑOS HÚMEDOS DAN FORMA A *NIGHT HEAT*, LA NUEVA SERIE DE PAISAJES DIGITALES DE PETRA CORTRIGHT. POCO COMÚN A SUS PREVIOS TRABAJOS *ONLINE* -VIDEOS DE WEBCAM MÁS QUE NADA- AHORA LA ARTISTA EXPLORA TERRITORIOS *OFFLINE* DÁNDOSE EL TIEMPO PARA HACER ALGO FUERA DE CONTEXTO, UNA CARENCIA PROPIA DE SU GENERACIÓN: REFLEXIONAR ACERCA DE LOS IDEALES PERSONALES. *NIGHT HEAT* TAMBIÉN CONFIRMA UNA PULSIÓN CONTEMPORÁNEA DECLARADA POR

EL ARTISTA PARKER ITO: “LA MANO HA MUERTO”.

BIENVENIDOS.