

## Serge Attukwei Clotney: Sensitive Balance

March 13th - April 25th, 2020

The logo for GNYP (Galerie Neusebecke New York Project) is displayed in a bold, black, sans-serif font within a light gray rectangular background.

### About the artist

Serge Attukwei Clotney (b. 1985) comes from Ghana and is based in Accra. He works across installation, performance, photography and sculpture, exploring narratives of personal, family and collective histories, which often relate to trade and migration. Working internationally, Clotney is the creator of *Afrogallonism*, an artistic concept that comments on consumption within modern Africa through the utilization of yellow gallon containers. Through cutting, drilling, stitching and melting found materials, his sculptural installations are bold assemblages that speak to the international art market as well as to the particular social reality of many people in Ghana. As the founder of Ghana's GoLokal performance collective, Clotney sees art as a way to transform society. With aspects of activism prevalent in his practice, his works challenge convention and advocate the importance of creativity.

In August 2019 Clotney received the award of Honorary Doctorate of Arts from the University of Brighton.

### Über den Künstler

Serge Attukwei Clotney (geb. 1985) stammt aus Ghana und lebt in Accra. Er arbeitet mit Installationen, Performances, Fotografien und Skulpturen und erforscht die Narrative von persönlichen, familiären und kollektiven Geschichten, die meist mit Handel und Migration verknüpft sind. Clotney arbeitet international und ist Schöpfer des *Afrogallonismus*, eines künstlerischen Konzepts, welches den Konsum im modernen Afrika durch die Verwendung von gelben Plastikgallonen reflektiert. Durch das Schneiden, Bohren, Nähen und Schmelzen von gefundenen Materialien sind seine skulpturalen Installationen mutige Assemblagen, die sowohl den internationalen Kunstmarkt als auch die spezifische soziale Realität vieler Menschen in Ghana ansprechen. Als Gründer des ghanaischen *GoLokal*-Performance-Kollektivs versteht Clotney Kunst als einen Weg, die Gesellschaft zu transformieren. Da sein künstlerisches Schaffen vom Aktivismus lebt, stellen seine Werke Konventionen in Frage und bestärken die Bedeutung von Kreativität.

Im August 2019 erhielt Clotney die Ehrendoktorwürde der Universität von Brighton.