



Alana Iturralde

*En busca de placeres*

Julio 10, 2021- Agosto 21, 2021

Hola

Tu allí con las estrellas

En tus ojos el amor nunca hizo

De ti un tonto

-Audre Lorde

Embajada se complace en presentar la exhibición *En busca de placeres* de la artista puertorriqueña Alana Iturralde. Esta es la primera vez que Alana exhibe con la galería, y en Puerto Rico después de regresar a la isla luego de vivir varios años terminando sus estudios post-graduados en Pennsylvania y Londres.

En esta exhibición Iturralde presenta una selección de trabajos nuevos y recientes, donde explora y amplifica fenómenos de transformación que existen entre la poética artesanal de su obra y asuntos de identidad. En estos trabajos Alana también desea navegar las experiencias de gozo, alegría y placer, donde el placer se anuncia casi como pregunta para señalar hacia una búsqueda por nociones más complejas, como lo es el de la felicidad. Esta búsqueda es manifestada a través del uso y presentación de cerámicas, textiles y dibujos para reimaginar la narrativa de su identidad por medio de procesos de confección y labor manual.

En su serie reciente titulada *Cicadas*, Alana explora la idea de transformación a través del gesto de bordar motivos sobre tela de canvas de manera repetitiva creando un patrón sin terminar o en proceso, abriendo un mundo infinito de posibilidades de interpretación. En adición esta idea es explorada en la serie de cinco dibujos a carboncillo de paisajes consumidos en llamas de fuego y en su autorretrato pintado en tinta roja. Alana nos presenta también sus dos cerámicas más recientes de este año realizadas de manera libre y desprendiéndose de los procesos tradicionales, para así dejar fluir la energía poética de estas. La obra de al centro de la sala en el pedestal compuesta por pedazos de cerámicas en tonos rojos y rosados nos recuerda o apunta hacia un sentimiento visceral, que florece de adentro hacia afuera.

Alana Iturralde Leon vive y trabaja en San Juan. Tiene una maestría en Escultura de la Escuela de Artes Visuales de Penn State (2019). En 2017 recibió la Beca de Artista Emergente de la Fundación Cisneros Fontanals para las artes. Las exposiciones recientes incluyen: Un hecho de diferencias, Ana Mas Projects, Barcelona (2018); Stitch, Beeler Gallery, Columbus College of Art & Design; Punto de Partida, Ana Mas Projects, San Juan (ambos 2017); Manifiesto de la fragilidad en Detener Continuar, Matadero Madrid (2015); y Colección de LP Siempre en casa, Arsenal de la Marina, San Juan (2012).