

Ari Sariannidis

void

8 December 2018 – 19 January 2019

Erklär mir mal das mit der Gewalt, ich versteh das nicht. Weil du die Sachen entreißt, oder was? Weil du sie zugreifbar machst? Du führst sie in den Diskurs ein. Du führst sie in das Grid ein. Aber der Diskurs ist doch total banal gleichzeitig. Das ist doch wie so ein Spezialistenhobby. Wen interessiert das denn jetzt? Also auch die Zeit die wir uns jetzt schon kennen und wohin das geführt hat. Diese Benennung von ‚Grid‘. Ok, geht’s jetzt irgendwie um higher society Kontext, Logistik oder diese ganzen phänomenologischen Aspekte darin? Sozusagen humans in late capitalism? So ungefähr: Oh Gott, so sind wir Menschen im Spätkapitalismus. Die Power liegt nicht darin, dass du uns etwas Neues erzählst über artmoves oder so, sondern es geht um die Relation. Man hat diese ganzen moves und irgendwie ist es eh klar. Du sagst es ja selber die ganze Zeit. Ich leite oder spinne das ja auch nur irgendwie zusammen, dass ich irgendwie denke jetzt aus der Zeit die wir uns kennen so ein Gefühl von deiner Obsession zu haben. Oder auch zu diesen ganzen Krisen. Nur formal! Nur konzeptuell! Diese ganzen Prozesse, durch die du so gelaufen bist und dass das jetzt vielleicht so eine show sein kann oder ist, die das anders konfrontiert. Genau indem man gesagt hat: ok, es gibt hinten dieses realitäts- phänomenologische, aber eben ohne die Ableitung hin zu „oh krass es gibt diese parallelen Ökonomien“, sondern zu einem Muster sozusagen, dass gewisse Diskurse nur wie eine gated community funktionieren, dass die Stadt, in der du lebst genauso funktioniert, die Schulbildung, dass die ganze fucking Kunstwelt auch nur mit Leuten aus privilegiertem Background gefüllt ist, dass das ganze meaning auch nur eine produzierte Illusion ist. Und das ist was ich meine. Das ist das was ich verstehe, wenn du von Gewalt sprichst. Die ganzen Werte, Vorstellungen, Hierarchien. Einfach genau das, was du dich ja auch immer fragst zu diesem Lebensentwurf Künstler. What is the narrative? Worüber reden wir? Ist es jetzt der krasse move? Ist es meine persönliche Vergangenheit? So wie du zum Beispiel über den Fahrradhelm redest, dass der auf dumme Weise was mit Post-Internet zu tun haben könnte – ist ja eh schon alles gelayert. Wie so Nivellierungen von Maßstäben. Die Maßstäbe sind ja auch variabel, sie werden ja auch gemacht. Wir sind ja in dem Moment auch selber Opfer. Genau das ist es doch, was du eigentlich sagst: Euer Scheiss Diskurs ist ne Gated Community !!! Fuck you Elitists !!! Da drin steckt ja der ganze Hass gegen den Habitus. Das leuchtet mir grad so ein.