

## Galerie Daniel Buchholz

Neven-DuMont-Str. 17 50667 Köln  
Tel 0221-2574946 Fax 253351  
post@galeriebuchholz.de  
www.galeriebuchholz.de

### Morgan Fisher

8. März - 20. April 2002

1. und 2. Raum:

*Color Balance*  
1980  
(reconstruction 2002)  
Filminstallation  
3 x 16mm-Farbfilm-Loops  
je 5 Min.  
Edition 3

3. Raum:

*Photogenic Drawings*  
2002  
Bleistift auf Pergamentpapier  
je 32,5 x 24,5 cm, gerahmt

1. Serie:  
aus *U.S. Camera 1954*

encore!

*You can do it better with today's ANSCO COLOR!*

*For the Professional and Advanced Amateur*

If You're Really Good...

*Infinite choice*

*Haloid Fine Photographic Papers*

6-teilige Arbeit

2. Serie:  
aus *U.S. Camera 1953*

*the name's right*

*No other film gives you the Real-life Look of Ansco Natural Color!*

*See for Yourself...*

*Your Negatives Come to Life on HALOID Photographic Papers*

4teilige Arbeit

3. Serie:  
aus *U.S. Camera 1952*

*A Frame for Memory*

*Shortest Route*

*Monochrome to Flexichrome*

*Picture of a Happy Man...*

*Next to Nature... It's Ansco Natural Color*

*new Argus C-4*

*How to Give Your Pictures a Professional Look of Quality*

*Wherever You Turn...*

8teilige Arbeit

*Skizze für Color Balance, 1983*  
Buntstift und Graphit auf Papier  
28 x 43 cm, gerahmt

*Präsentationsdarstellung für Color Balance, 1983*  
Airbrush auf Karton  
58 x 73,5 cm, gerahmt