

Carl Emil Jacobsen

Comb a Hairy Doughnut Flat

13. august – 10. oktober, 2021

Fernisering: fredag d. 13. august, kl 15-22

O - Overgaden

Carl Emil Jacobsens (f. 1987, DK) store organiske skulpturelle objekter møder modernismens tunge arv med både knusende og hengivende favntag. Spredt ud på over Overgadens kølige stengulve ligger de voluminøse, skulpturelle værker med grovkornede overflader af brændte pastelfarver som var de kropsdele, overdimensionerede redskaber eller erotiske fetichobjekter, er de voluminøse, abstrakte skulpturer: dragende for alle sanser, ikke mindst for øjet.

Den tunge arv fra modernismen har en særlig tiltrækningskraft på Jacobsen og som så mange før ham, sætter han den voluminøse, abstrakte skulptur i centrum. Men først og fremmest handler hans værker, som man næsten ikke kan holde fingrene fra at udforske, om kroppens komplekse sansning. Hvordan kan de ”modernistiske”, abstrakte former tale til os på nye måder, gennem sansning, og manipulere os til at danne nye associationer?

Jacobsen er samtidigt dybt inspireret af naturens uendelige foranderlighed, hvilket ses i hans arbejde med at producere farvepigmenter. Han knuser, maler og pulveriserer sten, mineraler, teglsten og grus – fundet i det danske landskab især omkring sit atelier i Ry – materialer, der kortlægger en særlig stedsspecifik farveskala og iklæder hans objekter dragende farver som dyb terrakotta, mælket okker og sart lyserød.

I *Comb a Hairy Doughnut Flat* skruer Jacobsen op for legen med både formgivning, farve og scenografi. Udstillingen, der præsenterer en helt ny serie af skulpturelle pigmentbemalede værker samt et rum af skitseværker, er bygget op som en scenografi, der forandrer sig i tre radikalt forskellige opsætninger i udstillingens levetid, hver af 3 ugers varighed. Vender man tilbage til udstillingen flere gange, vil man opleve Jacobsens skulpturer i et forandret landskab.

[Carl Emil Jacobsen](#) (1987, DK) er uddannet industriel designer fra Kolding Designskole (2012) og arbejder i feltet mellem kunst og design. Hans værker er blevet udstillet på bl.a. *The Curio*, *Chart Art Fair*, *Forårsudstillingen på Kunsthall Charlottenborg*, *Patrick Parrish Gallery, New York*, *Galerie Maria Wettergren, Paris*, *Piscine, Århus* og *Rundetårnet, København*. I 2018 deltog han i den prestigefulde design udstilling *MINDCRAFT18* i Milano. I 2020 modtog Jacobsen Statens Kunstfonds toårige legat ”Den unge kunstneriske elite”.