

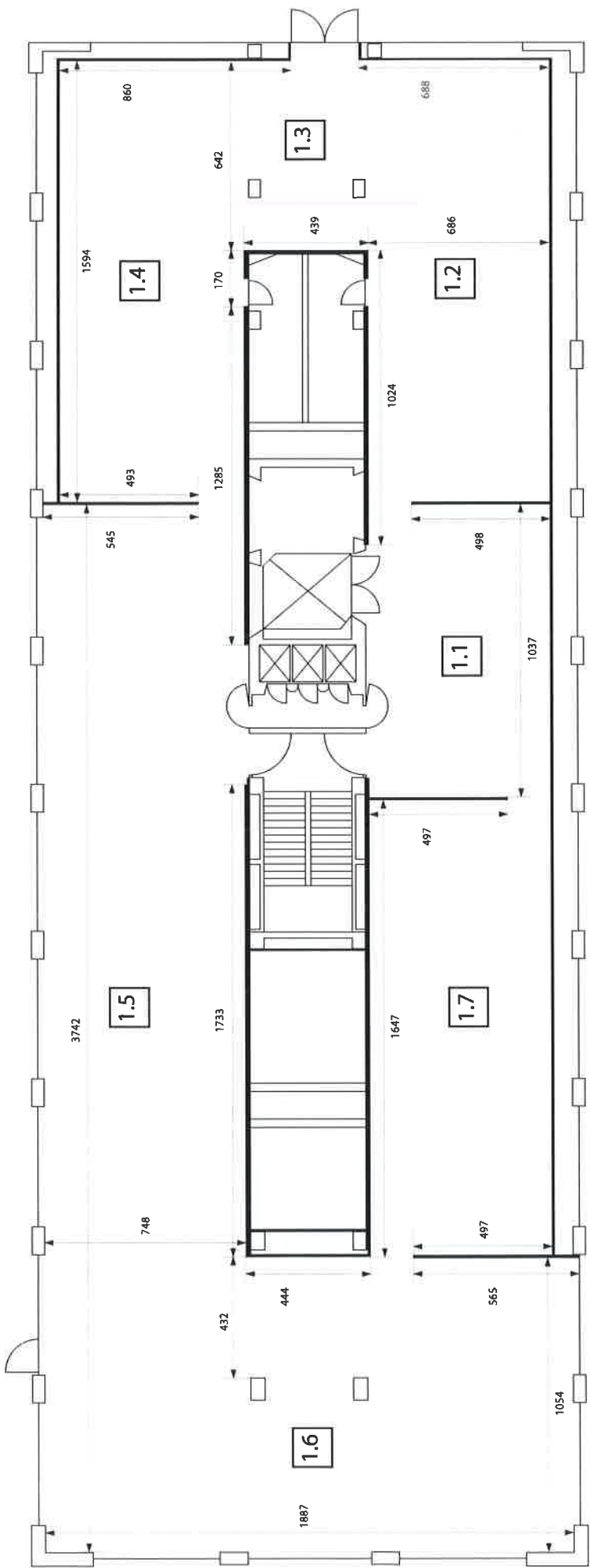
1er étage

État fév. 2017

Echelle : 1:200

Hauteur sous plafond : 420 cm / 414 cm

Cotes en cm



2e étage

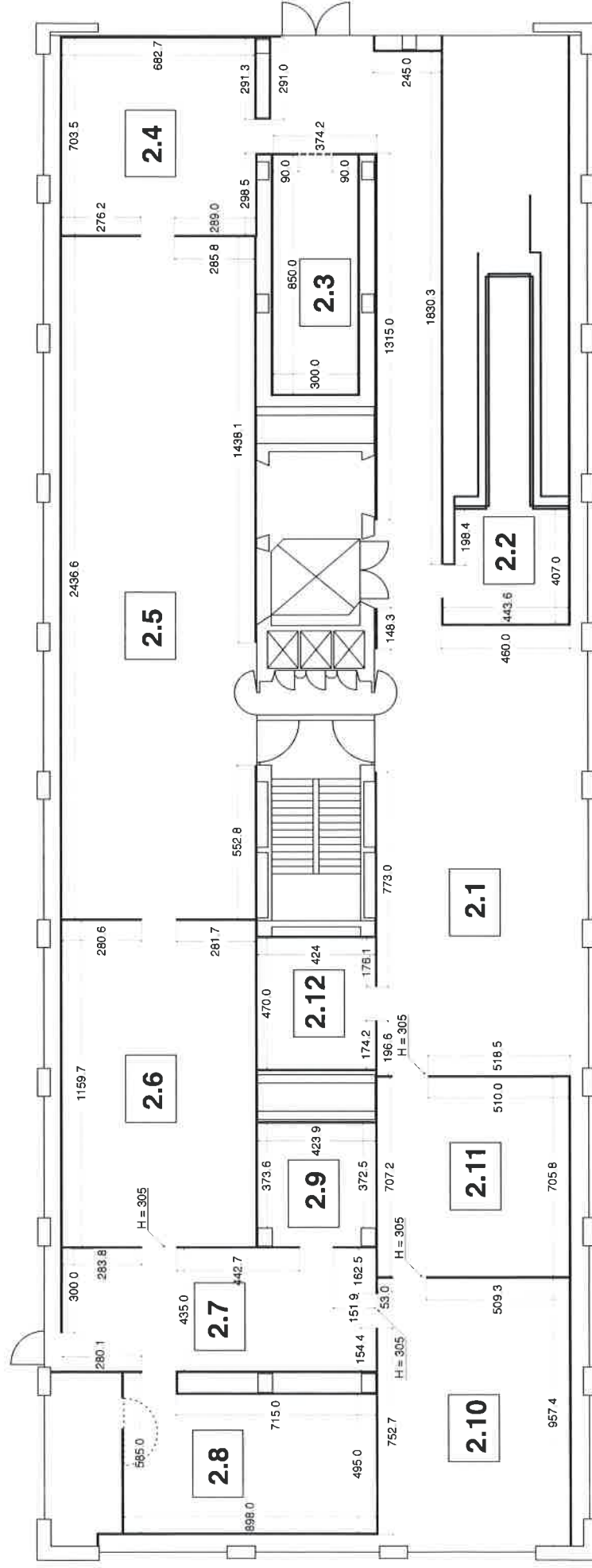
État au 31.05.2016

Echelle : 1:200

Hauteur sous plafond : 433 cm / 443 cm

Cotes en cm

Portes : 280 x 120 cm et 305 x 120 cm.



MAMCO GENEVE

RENE DANIELS
Salle 1.1



René Daniëls
(*1950)

Het Romeins Wastafeltje, 1983

huile sur toile
110 x 140 cm

coll. Bonnefantenmuseum, Maastricht
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Kamerschermer, 1984

huile sur toile dans cadre de bois
175 x 180 cm

coll. Paul Andriesse (Amsterdam)
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Ondergronds Verbonden, 1984

huile sur toile
160 x 209.60 cm

coll. Metro Pictures Gallery New York
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Cocoanuts, 1982

huile sur toile
200 x 140 cm

coll. Rijksmuseum, Amsterdam. Don de Jan Maarten et Pauline Boll
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Schoorsteen in de Wolkken (Palais des Boosaards), 1983

huile sur toile

coll. Van Abbemuseum Eindhoven
inv. :

MAMCO GENEVE

Salle 1.2



René Daniëls
(*1950)

In de Fles Gedaan, 1982

huile sur toile
120 x 150 cm

coll. Jan Meeus
inv. :



René Daniëls
(*1950)

A Fountain in Africa, 1984

huile sur toile
200 x 160 cm

coll. Bonnefantenmuseum, Maastricht
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Kades-Kaden, 1987

huile sur toile
105.40 x 140 cm

coll. Metro Pictures Gallery New York
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Kades-Kaden, 1987

huile sur toile
105.10 x 140.30 cm

coll. Metro Pictures Gallery New York
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled (the city), 1986

huile sur toile
101.60 x 137.20 cm

coll. Metro Pictures Gallery New York
inv. :

MAMCO

GENEVE



René Daniëls

(*1950)

Hoefijzerschilderij, 1982

huile sur toile
200 x 160 cm

coll. Metro Pictures Gallery New York
inv. :



René Daniëls

(*1950)

ondergronds (nog met elkaar) verbonden, 1984

huile sur toile
100 x 140 cm

coll. Gemeentemuseum Helmond
inv. :

Salle 1.3



René Daniëls

(*1950)

Sans titre, 1981

huile sur toile
70.50 x 60.10 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls

(*1950)

Untitled, 1981

huile sur toile
50 x 70 cm

coll. Marleen Gijsen (Eindhoven)
inv. :



René Daniëls

(*1950)

Untitled, 1981

huile sur toile
40 x 50 cm

coll. Marleen Gijsen (Eindhoven)
inv. :

MAMCO GENEVE



René Daniëls
(*1950)

Piccadilly Circus, 1981

huile sur toile
40 x 40 cm

coll. Jos Koster (Vught)
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 1982

huile sur toile
121 x 95.90 cm

coll. Joel Wachs New York
inv. :

Salle 1.4



René Daniëls
(*1950)

Slag om 1984, 1980 - 1987

huile sur toile
100 x 120 cm

coll. Jean-Claude Marian
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled (de scheepsfluit), 1984

huile sur toile
100 x 140 cm

coll. Gemeentemuseum Helmond
inv. :



René Daniëls
(*1950)

De Donkere Kamer, 1986

huile sur toile
130 x 190 cm

coll. De Ateliers Amsterdam
inv. :

MAMCO

GENEVE



René Daniëls
(*1950)

Eindelijk alleen, 1982

huile sur toile
150 x 200 cm

coll. Groningermuseum
inv. :



René Daniëls
(*1950)

De Slag om de 20e Eeuw, 1984

huile sur toile
100 x 120 cm

coll. ABN AMRO Bank Collection (Amsterdam)
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Painting on unknown languages, 1985

huile sur toile
120 x 200 cm

coll. Defares Collection (Amsterdam)
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Eindelijk, 1982

huile sur toile
150 x 203 cm

coll. James DeNaut (Connecticut)
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Een warme dag in de vuurtoren, 1985

acrylique sur toile
140 x 190 cm

coll. Bonnefantenmuseum Maastricht
inv. :

MAMCO GENEVE



René Daniëls
(*1950)

Een l treurend om een punt, 1983

Huile sur toile
200 x 140 cm

coll. SCHUNCK*, Heerlen, prêt de l'agence du patrimoine culturel des Pays-Bas
inv. :

Salle 1.5 (A&B)



René Daniëls
(*1950)

Van Londen naar Gent, 1980 - 1981

huile sur toile
200 x 160 cm

coll. Commissie Kunst op de Campus - Universiteit Antwerpen - Campus Middelheim
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Sans titre, 1980 - 1982

huile sur toile
150 x 200 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls
(*1950)

La Muse Vénale, 1979

huile sur toile
152 x 212 cm

coll. Van Abbemuseum Eindhoven
inv. :



René Daniëls
(*1950)

The most contemporary picture show, 1983

huile sur toile
130 x 100 cm

coll. Bonnefantenmuseum, Maastricht
inv. :

MAMCO GENEVE



René Daniëls
(*1950)

Academie, 1982

huile sur toile
170 x 95 cm

coll. Gemeentemuseum Helmond
inv. :



René Daniëls
(*1950)

La muse vénale, 1979

huile sur toile
191 x 240 cm

coll. Gemeentemuseum Helmond
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Historia Mysteria. Spel der Kluizenaars, 1982

huile sur toile
140 x 100 cm

coll. Groningermuseum
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 1981

huile sur toile
170 x 135.50 cm

coll. De Heus-Zomer Collection (Barneveld)
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Hollandse Nieuwe (Hollandse Nieuwe ontdekt hoe Hollandse Nieuwe smaakt), 1982

huile sur toile
120 x 135 cm

coll. Defares Collection (Amsterdam)
inv. :



René Daniëls
(*1950)

In de wolken (de geniale zones), 1983

huile sur toile
190 x 240 cm

coll. JH Van Abbe Zurich

MAMCO GENEVE



René Daniëls
(*1950)

Samenzwering der Zinnen, 1983 - 1986

huile sur toile
170 x 160 cm

coll. Inge and Philip van den Hurk, Waalre (NL)
inv. :



René Daniëls
(*1950)

L'objet, 1980

enregistrement de gramophone, brosse, peinture
20 x 30 x 30 cm

coll. René Daniëls Foundation
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 1981

peinture à l'huile sur toile
159 x 235 cm

court. artist
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Caught in his Act, 1982

huile sur toile
200 x 150.50 cm

coll. Metro Pictures Gallery New York
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Piccadilly, 1981

Huile sur toile
54 x 48 cm

coll. Jan Maarten Boll, Amsterdam
inv. :

MAMCO GENEVE



René Daniëls
(*1950)

Een grammofoonplaat kan soms op de meest onverwachte momenten..., 1983

huile sur toile
190 x 170 x 3 cm

coll. Bonnefantenmuseum, Maastricht
inv. :

Salle 1.6



René Daniëls
(*1950)

Untitled (Performance), 2007 - 2008

peinture à l'huile, feutre sur toile
30 x 90 cm

court. artist
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 2007

peinture à l'huile, feutre sur toile
30 x 90 cm

court. artist
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 2007 - 2008

peinture à l'huile, feutre sur toile
30 x 90 cm

court. artist
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled (Terugkeer v. d. Performance), 2007

peinture à l'huile, feutre, peinture en aérosol sur toile
70 x 50 cm

court. artist
inv. :

MAMCO

GENEVE



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 2007

peinture à l'huile, feutre sur toile
70 x 50 cm

court. artist
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled (Eindhovens Dagblad, de terugkeer v. d. Performance, the Most Contemporary Picture Show Film), 2009

peinture à l'huile, feutre sur toile
24 x 30 cm

court. artist
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 2013

peinture à l'huile, feutre sur toile
30 x 40 cm

court. artist
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 2012

peinture à l'huile, feutre sur toile
39.80 x 29.80 cm

court. artist
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 2012 - 2014

peinture à l'huile, feutre sur toile
40 x 30 cm

court. artist
inv. :

MAMCO

GENEVE



René Daniëls
(*1950)

Untitled (The Most Contemporary Picture Show Film), 2007

peinture à l'huile, feutre sur toile
29.90 x 30.20 cm

court. artist
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled (The Most Contemporary Picture Show Film), 2007

peinture à l'huile, feutre sur toile
29.90 x 30 cm

court. artist
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled (The Most Contemporary Picture Show Film), 2007

peinture à l'huile, feutre sur toile
30 x 30 cm

court. artist
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled (The Most Contemporary Picture Show Film), 2007

peinture à l'huile, feutre sur toile
30 x 30 cm

court. artist
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 1976

Encre, crayon et craie sur papier
157 x 187.50 cm

coll. René Daniëls Foundation
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 1976

encre sur papier
157.50 x 176 cm

coll. René Daniëls Foundation

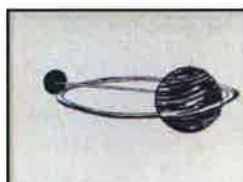


René Daniëls
(*1950)

Untitled, 1976

encore sur papier
157.50 x 187 cm

coll. René Daniëls Foundation
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 2006

peinture à l'huile, feutre sur toile
30 x 40 cm

court. artist
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 2006

peinture à l'huile, feutre et peinture en aérosol sur toile
30 x 40 cm

court. artist
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled (27 January 2017), 2017

peinture à l'huile, feutre sur toile
50 x 40 cm

court. artist
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled (27 January 2017), 2017

peinture à l'huile, feutre sur toile
50 x 40 cm

court. artist
inv. :

MAMCO GENEVE



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 2006

peinture aérosol, feutre sur toile
30 x 30 cm

court. artist
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 2006

peinture aérosol, feutre sur toile
30 x 30 cm

court. artist
inv. :

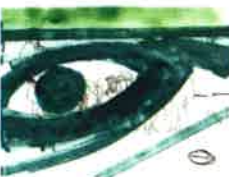


René Daniëls
(*1950)

Untitled (Film), 2007

peinture aérosol, feutre sur toile
10 x 10 cm

court. artist
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 2007

peinture à l'huile, feutre sur toile
30 x 40 cm

court. artist
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled (Eindhovens Dagblad, de terugkeer v. d. Performance, the Most Contemporary Picture Show), 2009

peinture à l'huile, feutre sur toile
24 x 30 cm

court. artist
inv. :

MAMCO GENEVE



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 2012 - 2017

peinture à l'huile, feutre sur toile
30.20 x 39.80 cm

court. artist
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled (Verjaardag. 23 mei 2014), 2014

feutre sur toile
29.80 x 40 cm

court. artist
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled (23 mei 2014. Verjaardag), 2014

peinture à l'huile et feutre sur toile
23 x 30 cm

court. artist
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 2007

peinture à l'huile, peinture en spray, feutres sur toile
30 x 40 cm

coll. René Daniëls Foundation
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 2007

peinture à l'huile, peinture en spray, feutres sur toile
30 x 40 cm

coll. René Daniëls Foundation
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled (Film Fiets Skulpturen), 2007 - 2016

peinture à l'huile, feutres, peinture en spray sur toile
30 x 40 cm

coll. René Daniëls Foundation

MAMCO GENEVE

Salle 1.7



René Daniëls
(*1950)

Borsalino, 1981

huile sur toile
80 x 60 cm

coll. Raf Declercq
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Apollinaire, 1984

huile sur toile
203 x 152 cm

coll. Jean-Claude Marian
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Mr. Noordzee (de architect), 1984

huile sur toile
190 x 130 cm

coll. Groningermuseum
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Beste patiënt(e), 1982

huile sur toile
120 x 100 cm

coll. Judy Meijer (private)
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Gespletenheid Geaccepteerd, 1982

huile sur toile
150 x 120 cm

coll. Peter Doig
inv. :

MAMCO GENEVE



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 1977

huile sur toile
200 x 140 cm

coll. Metro Pictures Gallery New York
inv. :



René Daniëls
(*1950)

2 l's strijdend om 1 punt, 1985

huile sur toile
158.70 x 117.20 cm

coll. Metro Pictures Gallery New York
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 1982

huile sur toile
90.50 x 129.90 cm

coll. Metro Pictures Gallery New York
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 1984

huile sur toile
160 x 117 cm

coll. Metro Pictures Gallery New York
inv. :

Salle 1.7: cabinet dessins



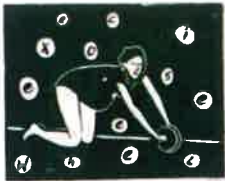
René Daniëls
(*1950)

De tijdgeest van de westerse kunst op de documenta, 1982

aquarelle sur papier
30 x 41.50 cm

coll. Bonnefantenmuseum, Maastricht
inv. :

MAMCO GENEVE



René Daniëls
(*1950)

De gymnastiekzaal van het leven (Exorcise wheel), 1981

linogravure
31.20 x 35 cm

coll. Bonnefantenmuseum, Maastricht
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Borsalino, 1981

encre sur papier
30 x 20 cm

coll. Bonnefantenmuseum, Maastricht
inv. :



René Daniëls
(*1950)

2 l's strijdend om 1 punt, 1982

crayon sur papier
31.40 x 23.50 cm

coll. Bonnefantenmuseum, Maastricht
inv. :



René Daniëls
(*1950)

De stad, 1984

stylo bille et encre sur papier
31.30 x 23.30 cm

coll. Bonnefantenmuseum, Maastricht
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Triumph des Willens, 1984

stylo bille et aquarelle sur papier
31.20 x 23.30 cm

coll. Bonnefantenmuseum, Maastricht
inv. :

MAMCO GENEVE



René Daniëls
(*1950)

De sterren, 1980
aquarelle sur papier
30 x 20 cm

coll. Bonnefantenmuseum, Maastricht
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled (Bullfight), 1985
aquarelle et encre sur papier
23 x 31 cm

coll. Paul Andriesse (Amsterdam)
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 1985 - 1987
aquarelle et encre sur papier
23.20 x 31.10 cm

coll. Ringier
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Het Venster, 1981 - 1982
huile sur toile
100.30 x 120 cm

coll. Metro Pictures Gallery New York
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 1980
aquarelle et encre sur papier
35.60 x 45.10 cm

coll. Metro Pictures Gallery New York
inv. :

MAMCO

GENEVE



René Daniëls
(*1950)

Untitled (l's nachts in Metropolitan), 1983
encre sur papier
30.50 x 22.90 cm

coll. Metro Pictures Gallery New York
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Kades Kaden, 1987
aquarelle, crayon et encre sur papier
26.70 x 35.60 cm

coll. Metro Pictures Gallery New York
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 1987
aquarelle, encre, craie sibérienne sur papier
26 x 19.70 cm

coll. Metro Pictures Gallery New York
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled (geniale zones), 1983
encre et marker sur papier
31.80 x 24.10 cm

coll. Metro Pictures Gallery New York
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 1981
aquarelle et encre sur papier
21 x 29.20 cm

coll. Metro Pictures Gallery New York
inv. :

MAMCO GENEVE



René Daniëls
(*1950)

Untitled (de schrijver als museumdirecteur), 1982
stylo bille et encre sur papier
25.40 x 20.60 cm

coll. Metro Pictures Gallery New York
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 1984
huile, aquarelle, gouache et encre sur papier
23 x 31.10 cm

coll. Metro Pictures Gallery New York
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 1986
aquarelle, crayon et encre sur papier
23.40 x 31.40 cm

coll. Metro Pictures Gallery New York
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled (too French), inconnue
aquarelle et encre sur papier
27.90 x 35.40 cm

coll. Metro Pictures Gallery New York
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Encyclope, 1983
aquarelle, feutre et stylo bille sur papier
Avec cadre : 42 x 38 cm

coll. Inge and Philip van den Hurk, Waalre (NL)
inv. :

MAMCO GENÈVE



René Daniëls
(*1950)

Sans titre, n.d.

encre, gouache et huile sur papier
Avec cadre : 47 x 40 cm

coll. Marc Blondeau, Genève
inv. : 000001



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 1981

Aquarelle et crayons sur papier
40 x 47 cm

coll. Ringier
inv. : 100003



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 1985

pastels et crayons sur papier
40 x 47 cm

coll. Ringier
inv. : 100005



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 1986

aquarelle sur papier
44 x 53 cm

coll. Ringier
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 1987

aquarelle et crayons sur papier
47 x 59 cm

coll. Ringier
inv. :



René Daniëls
(*1950)

The King Skiing, 1981

encre sur papier
21.10 x 29.70 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 1981

encre sur papier
32 x 23 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls
(*1950)

Cobra, 1983

aquarelle, stylo à bille, crayon sur papier
31.30 x 23.40 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls
(*1950)

Untitled (Vindplaatsen), 1984

encre sur papier
31.30 x 23.50 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls
(*1950)

Untitled (paardrijden), 1985

peinture à l'huile, encre, stylo à bille sur papier
23.30 x 31.30 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls
(*1950)

Untitled (culpture), n.d.

Aquarelle, encre, feutre, craie de Sibérie, crayon sur papier
23.40 x 31.30 cm

coll. René Daniëls Foundation

MAMCO GENEVE



René Daniëls
(*1950)

Untitled, n.d.

aquarelle, encre, stylo à bille sur papier
31.40 x 23.40 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls
(*1950)

Untitled (verse eggs), n.d.

encre, stylo à bille sur papier
29.70 x 42 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 1987

aquarelle, encre sur papier
Avec cadre : 39.10 x 46.40 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls
(*1950)

Gouden vlies, 1987

encre sur papier
24 x 31.90 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls
(*1950)

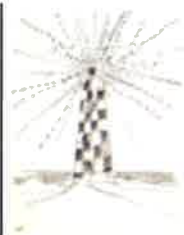
buildings where words turn into sentence, 1989

encre sur papier
20.90 x 22.50 cm

coll. René Daniëls Foundation

MAMCO

GENEVE



René Daniëls

(*1950)

Untitled (Laat Teuny met rust), 1984 – 1985

encre sur papier
25.50 x 21 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls

(*1950)

Untitled, 1980 – 1981

stylo feutre sur papier
25.40 x 21 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls

(*1950)

Untitled, 1981

encre sur papier
29.70 x 21 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls

(*1950)

Untitled (medical approval), 1982

encre sur papier
24 x 34 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls

(*1950)

Untitled (AKADEMIE), 1982

encre, stylo à bille sur papier
26.40 x 21 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls

(*1950)

Untitled (vroeger of de fiets was het al zo,...), 1982

encre et crayon sur papier
29.50 x 21 cm

coll. René Daniëls Foundation

MAMCO GENEVE



René Daniëls

(*1950)

Untitled (feest is toumooi), 1982

stylo à bille sur papier
25.40 x 21 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls

(*1950)

Untitled (gesprek over de Geniale Zones), 1983

encre sur papier
21 x 29.70 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls

(*1950)

Untitled (Hartlijk gefeliciteerd met...), 1983

encre sur papier
25.70 x 20.50 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls

(*1950)

Untitled, 1983

peinture à l'huile sur papier
29.70 x 20.90 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls

(*1950)

Untitled (MEINE DAMEN UND HEREN MESDAMES ET MESSIEURS LADIES AND GENTLEMEN), 1983

encre, stylo à bille sur papier
34 x 23.90 cm

coll. René Daniëls Foundation

MAMCO GENEVE



René Daniëls
(*1950)

Untitled (encyclope), 1983

encre sur papier
21 x 14.90 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls
(*1950)

Untitled (lullenstrijd in Metropolitan), 1983

encre, stylo à bille sur papier
30.50 x 22.80 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls
(*1950)

Untitled (the fleet the flock), 1984

encre sur papier
21 x 29.80 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 1984 – 1985

encre sur papier
24.60 x 34.60 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls
(*1950)

Untitled (no painting), n.d.

encre sur papier
26.70 x 21.50 cm

coll. René Daniëls Foundation

MAMCO GENEVE



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 1986
pastel sur papier
27 x 34 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls
(*1950)

Untitled (no opening no closing), 1985 – 1986
encre sur papier
31.60 x 24.60 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls
(*1950)

Untitled (ondergronds vezet), 1985 – 1987
encre sur papier
31.40 x 23.50 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 1985 – 1987
encre sur papier
24.50 x 34.50 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls
(*1950)

Untitled (ziek, vrij en cameraploeg), 1985 – 1987
stylo à bille, encre sur papier
Sans cadre : 23.30 x 31.30 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls
(*1950)

Untitled (zich voortbewegende gebouwen), 1986
encre, stylo à bille, crayon sur papier
27.10 x 34.10 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls
(*1950)

Untitled (filosofie), 1987

encre, crayon sur papier
20.20 x 30 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls
(*1950)

Untitled (begin en einde van de woestijn), n.d.

encre sur papier
32.50 x 32.80 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls
(*1950)

Untitled, n.d.

peinture à l'huile, aquarelle, papier photographique, craie, encre sur papier
32.50 x 32.80 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls
(*1950)

Zonder titel (wat is het vandaag ?), n.d.

encre, stylo à bille sur papier
26.80 x 21 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls
(*1950)

Untitled, n.d.

encre, crayon sur papier
21 x 29.70 cm

coll. René Daniëls Foundation

MAMCO

GENEVE



René Daniëls
(*1950)

Untitled (hartelijk gefeliciteerd met uw lelijk hand [. . .]), n.d.
encre sur papier
21 x 29.70 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls
(*1950)

Untitled (wat de sonetvorm is voor de poëzie...), n.d.
stylo à bille, craie et aquarelle sur papier
31.30 x 23.40 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls
(*1950)

Untitled (de roman en de poëzie), n.d.
encre sur papier
18.40 x 27.40 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls
(*1950)

Untitled, n.d.
encre sur papier
22.80 x 25.20 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls
(*1950)

Untitled, n.d.
stylo à bille sur papier
27.50 x 18.50 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls
(*1950)

Untitled, n.d.
stylo à bille, encre sur papier
23.90 x 27 cm

coll. René Daniëls Foundation

MAMCO GENEVE



René Daniëls
(*1950)

Untitled (Hier rust de kunsthistoricus), n.d.
encre sur papier
26.30 x 21.40 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls
(*1950)

Untitled (denkruimte!), n.d.
encre sur papier
18.50 x 27.50 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls
(*1950)

Untitled, n.d.
encre sur papier
25.30 x 20.40 cm

court. artist



René Daniëls
(*1950)

selection of 19 notebooks, 2006 – 2018
notebooks
A5 and A4

court. Artist
inv. :

MAMCO GENEVE

2EME ETAGE :
COULOIR



René Daniëls
(*1950)

Memoires van een vergeetal, 1987

huile sur toile
105 x 200 cm

coll. Wilfried Cooreman - Museum Dhondt-Dhaenens
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Lentebloesem, 1987

huile sur toile
100.30 x 120.10 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls
(*1950)

Lentebloesem, 1987

acrylique sur toile
120 x 120 cm

coll. Defares Collection (Amsterdam)



René Daniëls
(*1950)

Kades-Kaden, 1987

huile sur toile
90 x 120 cm

coll. Sabine Hahnloser-Tschopp (private)
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Observatorium, 1986

huile sur toile
140 x 100 cm

coll. Jean-Marc Bustamante
inv. :

MAMCO GENEVE



René Daniëls
(*1950)

sans titre, 1987

huile sur toile
105 x 120 cm

coll. SMAK, Gand
inv. :

Salle 2.4



René Daniëls
(*1950)

Observatorium, 1985

huile sur toile
140 x 100 cm

coll. Jean-Claude Marian
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Painting on the bullfight, 1986

huile sur toile
140 x 190 cm

coll. Bonnefantenmuseum, Maastricht
inv. :



René Daniëls
(*1950)

A Hall Above the Pacific, 1984

huile sur toile
100 x 140 cm

coll. Defares Collection (Amsterdam)
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Lola de Balance, 1986

huile sur toile
130 x 170 cm

coll. Rudolf and Dorothea Zwirner
inv. :

MAMCO GENEVE

Salle 2.5



René Daniëls
(*1950)

Zig-zag Zigzag, 1987

huile sur toile
150 x 204 cm

coll. Van Abbemuseum Eindhoven
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 1987

huile sur toile
149.90 x 200.70 cm

coll. Dordrechts Museum
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Painting on unknown languages (or Painting on Unknown Numbers), 1985

huile sur toile
190 x 240 cm

coll. Becht Collection (private)
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Lentebloesem, 1987

huile sur toile
150 x 200 cm

coll. Lisa Hoever
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 1987

huile sur toile
150.50 x 200.70 cm

coll. Metro Pictures Gallery New York
inv. :

MAMCO GENEVE



René Daniëls
(*1950)

FLEECE, 1987

huile sur toile
150 x 200 cm

coll. Elisabeth Jordi / Noëlle Vieillard-Jordi (private)
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled (studie witte vlinderdas), 1987

huile sur toile
50.20 x 35.60 cm

coll. James-Keith Brown & Eric Diefenbach
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 1987

huile sur toile
50.20 x 40.60 cm

coll. James Keith Brown & Eric Diefenbach
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 1987

matches, acrylic, wooden shelves, wooden blocks
50 x 150 x 30 cm

coll. René Daniëls Foundation
inv. :

Salle 2.6



René Daniëls
(*1950)

Memoires van een vergeetal, 1986

huile sur toile
105.20 x 170.30 cm

coll. René Daniëls Foundation

MAMCO GENEVE



René Daniëls
(*1950)

Landschap, 1987

huile sur toile
110.50 x 200.50 cm

coll. René Daniëls Foundation



René Daniëls
(*1950)

Het Huis, 1986

huile sur toile
180 x 130 cm

coll. Van Abbemuseum Eindhoven
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Painting on the flag, 1985

acrylique sur toile
127 x 152.50 cm

coll. Bonnefantenmuseum, Maastricht
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Het Huis, 1986

huile sur toile
190 x 130 cm

coll. Defares Collection (Amsterdam)
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Innodiging, 1985

huile sur toile
150 x 110 cm

coll. Sabine Hahnloser-Tschopp (private)
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Dubbele Ruimte, 1985

huile sur toile
96.50 x 134 cm

coll. Swiss collection - via Hauser & Wirth

MAMCO GENEVE



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 1985 - 1987

huile sur toile
189.90 x 130.50 cm

coll. Metro Pictures Gallery New York
inv. :



René Daniëls
(*1950)

Untitled, 1985 - 1987

huile sur toile
120.70 x 150.50 cm

coll. Metro Pictures Gallery New York
inv. :

MAMCO GENEVE

Martin Kippenberger, *MOMAS*
Project
(2^e étage)

2e étage

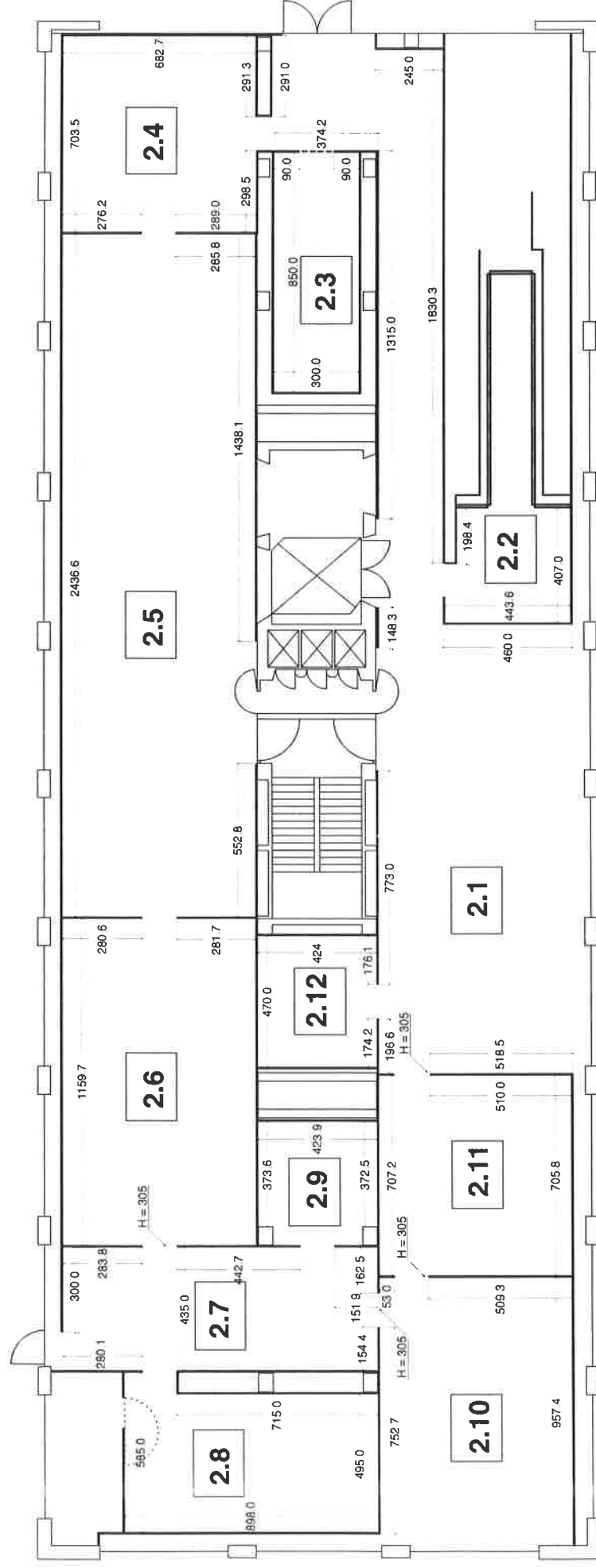
État au 31.05.2016

Echelle : 1:200

Hauteur sous plafond : 433 cm / 443 cm

Cotes en cm

Portes : 280 x 120 cm et 305 x 120 cm.



MAMCO GENEVE

MK - SALLE 2.7



Christopher Wool
(*1955)

MOMAS Projekt, 1994
photographies noir et blanc
105 x 66 cm

coll. MAMCO. don Martin Kippenberger



Herbert Fuchs
(*1952)

MOMAS Projekt, 1994
photographie noir et blanc
50,20 x 72,60 cm

coll. MAMCO. don Martin Kippenberger



Martin Kippenberger
(1953-1997)

MOMAS Hiking, 1997
ensemble de 6 frottages, craie grasse sur papier en-tête d'hôtels de Genève
118,50 x 104,50 cm
Epreuve publique/80
coll. Mamco



Michel Majerus
Heike-Karin Föll
(1967-2002)
(*1967)

VIVA 1+2 - Summerhits' 96, 1996
cassette VHS
19 x 2,80 x 10,50 cm

coll. Heike-Karin Föll
inv. :



Heike-Karin Föll
(*1967)

Sans titre, 1996
tirage couleur
70 x 100 cm

coll. de l'artiste
inv. :

MAMCO GENEVE



Heike-Karin Föll
(*1967)

Sans titre, 1996

tirage couleur
70 x 100 cm

coll. de l'artiste
inv. :



Christopher Wool
(*1955)

NO PROBLEM MOMAS, 1994

T-shirt en coton - Taille L
68 x 87 cm

coll. Estate of Martin Kippenberger, court. Galerie Gisela Capitain, Cologne



Martin Kippenberger
(1953-1997)

"MOMAS. Museum of Modern Art Syros", Cologne, 1994, 1994

Artist's book, 24 pp., 22 (2 col.) ills. stitchbound
13,80 x 19,60 cm

coll. Estate of Martin Kippenberger, court. Galerie Gisela Capitain, Cologne



Johannes Wohnseifer
(*1967)

MOMAS GUARD, 1996

casquette en coton

coll. Estate of Martin Kippenberger, court. Galerie Gisela Capitain, Cologne



Martin Kippenberger
(1953-1997)

The Museum of Modern Art Syros, 1996
Floor Heimo Zobernig, Wednesday 3 July 1996
7:00-7:00 PM
Syros - Cyclades, Greece

invitation card (2 items: front and back side)

coll. Estate of Martin Kippenberger, court. Galerie Gisela Capitain, Cologne

MAMCO GENEVE

Martin Kippenberger (1953-1997)



The Museum of Modern Art of Syros, 1996
Floor Heimo Zobernig
Wednesday, 3 July 1996
7:00-9:00 PM
Syros - Cyclades, Greece
 invitation card (2 items: front and back side)

coll. Estate of Martin Kippenberger court. Galerie Gisela Capitain, Cologne

Christopher Wool (*1955)



MOMAS Sign, Syros, Greece, 1994
 lacquer, wood

coll. Estate of Martin Kippenberger, Galerie Gisela Capitain, Cologne, court. Michel Würthle



Elfie Semotan (*1941)

Christopher Williams und Anne Goldstein, Syros, 1996

Avec cadre: 64,70 x 47,70 cm

coll. Estate of Martin Kippenberger, Galerie Gisela Capitain, Cologne, court. Elfie Kippenberger-Kocherscheidt
 inv. :



Elfie Semotan (*1941)

El, Syros, 1996

Avec cadre: 64,70 x 47,70 cm

coll. Estate of Martin Kippenberger, Galerie Gisela Capitain, Cologne, court. Elfie Kippenberger-Kocherscheidt
 inv. :



Elfie Semotan (*1941)

Michel Majerus, Syros, 1996

Avec cadre: 47,70 x 64,70 cm

coll. Estate of Martin Kippenberger, Galerie Gisela Capitain, Cologne, court. Elfie Kippenberger-Kocherscheidt
 inv. :

MAMCO GENEVE



Elfie Semotan
(*1941)

Landschaft, Athen, Hafen, 1996

Avec cadre: 47,70 x 64,70 cm

coll. Estate of Martin Kippenberger, Galerie Gisela Capitain, court. Elfie Kippenberger-Kocherscheidt
inv. :



Elfie Semotan
(*1941)

Spielplatz, Athen, Hafen, 1996

Avec cadre: 47,70 x 64,70 cm

coll. Estate of Martin Kippenberger, Galerie Gisela Capitain, Cologne, court. Elfie Kippenberger-Kocherscheidt
inv. :



Heimo Zobernig
(*1958)

Poster for Palermo, 2018

tirage numérique
100 x 70 cm

inv. :

MAMCO GENEVE

MK - SALLE 2.9



Stephen Prina
(*1954)

As I Remember It, 1995

wooden crate, carton box, Dokorder (R) 7140, 4-Track 4/2 Channel Stereo/Mono Tape Deck

143 x 67,90 x 68,50 cm

coll. Estate of Martin Kippenberger, court. Galerie Gisela Capitain, Cologne

Salle 2.8

Slideshow

MAMCO GENEVE

MK – SALLE 2.10



Martin Kippenberger
(1953-1997)

MOMAS Projekt, 1993

aquarelle, mine de plomb, encre, craie grasse, autocollants imprimés sur impression numérique

29,7 x 42 cm chaque élément cadre compris

coll. MAMCO, don Martin Kippenberger



Christopher Wool
(*1955)

MOMAS Projekt - Vue d'une sculpture de Kiecol, 1994

deux photographies noir et blanc

30,5 x 40,5 cm chaque élément cadre non compris / 38 x 50 cm chaque élément cadre compris

coll. MAMCO, don Martin Kippenberger



Christopher Wool
(*1955)

MOMAS Projekt - Vue d'une sculpture de Strothjohann, 1994

photographie noir et blanc

38 x 50 cm

coll. MAMCO, don Martin Kippenberger



Lukas Baumewerd

MOMAS Projekt, 1994

ensemble de dix tirages informatique couleur

7 tirages : 29,7 x 42 cm chaque élément cadre non compris / 38 x 50 cm chaque élément cadre compris 2 tirages : 38 x 90 cm chaque élément cadre compris

coll. MAMCO, don Martin Kippenberger
inv.



Herbert Fuchs
(*1952)

MOMAS Projekt, 1994

photographie couleur

50,50 x 62,50 cm

coll. MAMCO, don Martin Kippenberger

MAMCO

GENEVE



Martin Kippenberger
(1953-1997)

Maquette du MOMAS. Museum of Modern Art Syros. M 1:50., 1994

bois et plastique
43 x 180 x 150 cm

coll. MAMCO. don Martin Kippenberger



Hubert Kiecol
(*1950)

MOMAS Projekt, 1986

béton et figurine en métal
186 x 28 x 24 cm

coll. MAMCO, don Martin Kippenberger



Martin Kippenberger
(1953-1997)

Sans titre, 1990

chaise Marcel Breuer, ruban adhésif
82 x 45 x 45 cm

coll. Mamco



Michael Krebber
(*1954)

MOMAS Projekt, 1994

ensemble de quatorze tirages informatiques dont cinq réhaussés à l'acrylique
29,7 x 42 cm chaque élément cadre compris

ii



Michael Krebber
(*1954)

Sans titre, 1993

dessin digital sur plan d'architecte
Avec cadre: 43,70 x 61 cm

coll. Lukas Baumewerd
inv. :



Martin Kippenberger
(1953-1997)

MOMAS, 1993

marbre, objets trouvés, verre, table en bois, étiquettes de flacons de parfum
85,40 x 60 x 69 cm

coll. particulière, courtesy Kalfayan Galleries, Athènes

MAMCO GENEVE

inv. :



Martin Kippenberger
(1953-1997)

Sans titre, 1993

aquarelle et autocollants imprimé sur impression numérique
29,70 x 42 cm

courtesy Galerie Eleni Koroneou, Athènes
inv. :



Martin Kippenberger
(1953-1997)

Sans titre, 1993

feutre sur impression numérique
29,70 x 42 cm

courtesy Galerie Eleni Koroneou, Athènes
inv. :



Martin Kippenberger
(1953-1997)

Sans titre, 1993

feutre et autocollant imprimé sur impression numérique
29,70 x 42 cm

courtesy Galerie Eleni Koroneou, Athènes
inv. :



Martin Kippenberger
(1953-1997)

Sans titre, 1993

encre et crayon sur affiche

courtesy Galerie Eleni Koroneou, Athènes
inv. :



Martin Kippenberger
(1953-1997)

Sans titre, 1993

encre sur affiche

courtesy Galerie Eleni Koroneou, Athènes
inv. :

MAMCO GENEVE



Martin Kippenberger
(1953-1997)

Sans titre, 1993
crayons de couleur sur affiche

courtesy Galerie Eleni Koroneou, Athènes
inv. :



Martin Kippenberger
(1953-1997)

Sans titre, 1993
encre sur affiche

courtesy Galerie Eleni Koroneou, Athènes
inv. :



Martin Kippenberger
(1953-1997)

Sans titre, 1993
crayons de couleurs sur affiche

courtesy Galerie Eleni Koroneou, Athènes
inv. :



Martin Kippenberger
(1953-1997)

Sans titre, 1993
crayons de couleurs sur affiche

courtesy Galerie Eleni Koroneou, Athènes
inv. :



Martin Kippenberger
(1953-1997)

Untitled (Director), 1993
coloured pencil, Lettraset on architectural plan
29,70 x 42 cm

coll. Estate of Martin Kippenberger, court. Galerie Gisela Capitain, Cologne



Martin Kippenberger
(1953-1997)

Untitled, 1993
coloured pencil, Lettraset on architectural plan
29,70 x 42 cm

coll. Estate of Martin Kippenberger, court. Galerie Gisela Capitain, Cologne

MAMCO GENEVE



Martin Kippenberger
(1953-1997)

Untitled, 1993

collage
29,20 x 42 cm

coll. Estate of Martin Kippenberger, court. Galerie Gisela Capitain, Cologne



Martin Kippenberger
(1953-1997)

Untitled, 1993

felt pen and crayon on paper
29,20 x 42 cm

coll. Estate of Martin Kippenberger, court. Galerie Gisela Capitain, Cologne



Martin Kippenberger
(1953-1997)

Untitled, 1993

pencil and crayon on vellum paper
29,20 x 42 cm

coll. Estate of Martin Kippenberger, court. Galerie Gisela Capitain, Cologne



Martin Kippenberger
(1953-1997)

Untitled, 1993

pencil and crayon on vellum paper
29,20 x 42 cm

coll. Estate of Martin Kippenberger, court. Galerie Gisela Capitain, Cologne

MAMCO GENEVE

MK – SALLE 2.11



Michel Würthle
(*1943)

Mi Hermano Kippenberger, 1995

plume, encre de Chine et "typex" sur papier
49,40 x 39,40 cm

coll. Mamco, don de l'artiste



Michel Würthle
(*1943)

Brigitte Bardot fait chaud, 1995

plume et encre de chine sur papier
49,60 x 39,40 cm

coll. Mamco



Michel Würthle
(*1943)

Ich kann nicht weiter, 1995

dessin recto-verso, plume, encre de chine et "typex" sur papier
49,50 x 39,40 cm

coll. Mamco



Michel Würthle
(*1943)

Wochen Schau, 1995

encre de Chine sur papier dessin
Avec cadre: 49,50 x 60,50 cm

coll. MAMCO, don de l'artiste



Martin Kippenberger
Albert Oehlen
(1953-1997)
(*1954)

Sans titre, 1984

stylo bille, peinture au pochoir et photographie découpée sur photographie (?) sépia
Avec cadre: 49 x 40,80 cm

coll. Sumak

MAMCO

GENEVE



Martin Kippenberger

Albert Oehlen

(1953-1997)

(*1954)

Sans titre (Weisser Stern), 1984

papier découpé, adhésif, marouflé sur page de magazine

Avec cadre: 46,80 x 38,30 cm

coll. Sumak



Albert Oehlen

(*1954)

Sans titre (Clib Club), 1985

feutre, stylo bille sur papier dessin découpé et marouflé sur carte géographique imprimée

Avec cadre: 43 x 33 cm

coll. Sumak



Albert Oehlen

(*1954)

Unterwerfung von Auge, 1989

encre de Chine, aquarelle, lavis d'aquarelle, crayon sur papier dessin

Avec cadre: 77,50 x 62,50 cm

coll. Sumak



Albert Oehlen

(*1954)

Ohne Titel (Nackter Mann), 1990

aquarelle et crayon sur papier dessin

Avec cadre: 125,50 x 100,30 cm

coll. Sumak



Albert Oehlen

(*1954)

Ohne Titel (Hände), 1990

crayon sur papier

Avec cadre: 125,50 x 100,30 cm

coll. Sumak

MAMCO GENEVE



Albert Oehlen
(*1954)

Sans titre (Holzkreuz in Holzrahmen), nd

flocons d'avoine marouflés sur bois de récupération, peinture
57,50 x 34 x 5 cm

coll. Sumak



Martin Kippenberger
(1953-1997)

Noch nie was von Arbeit gehört, 1992

bois, acier, papier, corde
155 x 135,50 x 80 cm

court. Galerie Eleni Koroneou, Athènes
inv. :

MAMCO GENEVE

**Marcia Hafif, *Inventaire*
(3^e étage)**

IMAGE	ARTIST	TITRE	DATE	MATERIELS	DIMENSIONS (H x L x W cm)



Marcia Hafif

1

1966

crayon noir
et adhésif
vinylique
marouflé sur
papier

33,70 x 35,70 cm



Marcia Hafif

Sans titre (10)

1966

crayon noir
et adhésif
vinylique
marouflé sur
papier
filigranné

33,70 x 35,70 cm



Marcia Hafif

sans titre (2)

1966

crayon noir
et adhésif
vinylique
marouflé sur
papier
filigranné

33,70 x 35,70 cm









Marcia Hafif

sans titre (3)

1966

crayon noir
et adhésif
vinylique
marouflé sur
papier
filigranné

33,70 x 35,70 cm

	Marcia Hafif	<i>sans titre (4)</i>	1966	crayon noir et adhésif vinylique marouflé sur papier filigranné	33,70 x 35,70 cm
	Marcia Hafif	<i>sans titre (5)</i>	1966	crayon noir et adhésif vinylique marouflé sur papier filigranné	33,70 x 35,70 cm
	Marcia Hafif	<i>sans titre (6)</i>	1966	crayon noir et adhésif vinylique marouflé sur papier filigranné	33,70 x 35,70 cm
	Marcia Hafif	<i>sans titre (7)</i>	1966	crayon noir et adhésif vinylique marouflé sur papier filigranné	33,70 x 35,70 cm
	Marcia Hafif	<i>sans titre (8)</i>	1966	crayon noir et adhésif vinylique marouflé sur papier filigranné	33,70 x 35,70 cm
	Marcia Hafif	<i>sans titre (9)</i> ³⁴	1966	crayon noir et adhésif vinylique marouflé sur papier filigranné	33,70 x 35,70 cm



Marcia Hafif

1 of 18

1967

crayon et
papier
vinylique
autocollant
marouflé
sur papier
estampillé

34,80 x 34,80



Marcia Hafif

*sans titre
(10 of 18)*

1967

crayon et
papier
vinylique
autocollant
marouflé
sur papier
estampillé

34,80 x 34,80



Marcia Hafif

*sans titre
(11 of 18)*

1967

crayon et
papier
vinylique
autocollant
marouflé
sur papier
estampillé

34,80 x 34,80



Marcia Hafif

*sans titre
(12 of 18)*

1967

crayon et
papier
vinylique
autocollant
marouflé
sur papier
estampillé

34,80 x 34,80



Marcia Hafif

*sans titre
(13 of 18)*

1967

crayon et
papier
vinylique
autocollant
marouflé
sur papier
estampillé

34,80 x 34,80









Marcia Hafif

14 of 18

1967

crayon et
adhésif
vinylique
marouflé
sur papier
estampillé

34,80 x 34,80

	Marcia Hafif	<i>15 of 18</i>	1967	crayon et papier vinylique autocollant marouflé sur papier estampillé	34,80 x 34,80
	Marcia Hafif	<i>Sans titre (16 of 18)</i>	1967	crayon et papier vinylique autocollant marouflé sur papier estampillé	34,80 x 34,80
	Marcia Hafif	<i>Sans titre (17 of 18)</i>	1967	crayon et papier vinylique autocollant marouflé sur papier estampillé	34,80 x 34,80
	Marcia Hafif	<i>Sans titre (18 of 18)</i>	1967	crayon et papier vinylique autocollant marouflé sur papier estampillé	34,80 x 34,80
	Marcia Hafif	<i>Sans titre (1)</i>	8 septembre 1967	crayon de papier et autocollant vinylique marouflé sur papier	17,40 x 32
	Marcia Hafif	<i>sans titre (2)</i>	8 septembre 1967	crayon de papier et autocollant vinylique marouflé sur papier	17,40 x 32



Marcia Hafif

sans titre (3)

8
septembre
1967

crayon de
papier
et autocollant
vinylique
marouflé
sur papier

17,40 x 32



Marcia Hafif

sans titre (4)

8
septembre
1967

crayon de
papier
et autocollant
vinylique
marouflé
sur papier

17,40 x 32



Marcia Hafif

sans titre (5)

8
septembre
1967

crayon de
papier
et autocollant
vinylique
marouflé
sur papier

17,40 x 32



Marcia Hafif

sans titre (6)

8
septembre
1967

crayon de
papier
et autocollant
vinylique
marouflé
sur papier

17,40 x 32



Marcia Hafif

sans titre (7)

8
septembre
1967

crayon de
papier
et autocollant
vinylique
marouflé
sur papier

17,40 x 32



Marcia Hafif

sans titre (8)

8
septembre
1967

crayon de
papier
et autocollant
vinylique
marouflé
sur papier

17,40 x 32



Marcia Hafif

sans titre

ca 1968

papier
vinylique
marouflé sur
papier
paraffiné

69,60 x 49,90



Marcia Hafif

G.

Février
1962

bandes de
papier
kraft découpé
et marouflé
sur
bois, peinture
à l'huile

100 x 70



Marcia Hafif

I.

Février
1962

papier kraft
découpé
et marouflé
sur bois,
peinture à
l'huile

100 x 70



Marcia Hafif

*# 2 Black
and White*

1961

laque sur toile

198 x 161



Marcia Hafif

30.

septembre
1963

laque sur toile
(jaune de
chrome/ rouge
vermillon)

170 x 204



Marcia Hafif

31.

septembre
1963

laque sur toile
(blanc/ noir)

170 x 204



Marcia Hafif

39.

janvier
1964

laque sur toile
(blanc/ bleu
clair)

170 x 204



Marcia Hafif

45.

1964

Acrylique sur
toile
(rouge, blanc/
bleu, blanc)

170 x 200



Marcia Hafif

46.

mai
1964

acrylique et
laque sur toile

40 x 40



Marcia Hafif

47.

juin
1964

acrylique et
laque sur toile

40 x 40



Marcia Hafif

178.

1967

triptyque -
acrylique sur
toile

200 x 480



Marcia Hafif

123.

août
1966

acrylique sur
toile

140 x 140



Marcia Hafif

127.

septembre
1966

acrylique sur
toile

140 x 140



Marcia Hafif

129.

1966

acrylique sur
toile

200 x 200



Marcia Hafif

133.

1967

acrylique sur
toile

200 x 200



Marcia Hafif

113.

avril
1966

acrylique sur
toile

50 x 50



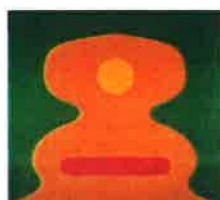
Marcia Hafif

115.

1966

acrylique sur
toile

100 x 100



Marcia Hafif

116.

1966

acrylique sur
toile

100 x 100



Marcia Hafif

131.

novembre
1966

acrylique sur
toile

200 x 200



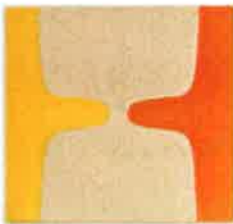
Marcia Hafif

70.

février
1965

acrylique sur
toile

140 x 140



Marcia Hafif

84.

juin
1965

acrylique sur
toile

140 x 140



Marcia Hafif

7.

octobre
1962

laque sur toile



Marcia Hafif

12.

février
1963

laque sur toile

toile hexagonale,
diam.: 200 cm



Marcia Hafif

48.

juillet
1964

laque sur toile

25 x 25 x 15



Marcia Hafif

64.

décembre
1964

ensemble de 5
boîtes
gigognes,
crayon et
peinture
acrylique sur
bois, coton
(violet, vert,
jaune mimosa,
bleu, rouge
satellite,
blanc/orange)

22 x 22 x 22 cm/
18.5 x 18.5 x 18.5/
14.5 x 14.5 x 14.5/
10.5 x 10.5 x 10.5/
8.5 x 8.5 x 8.5 cm



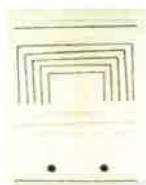
Marcia Hafif

66.

1964

bois peint avec
personnages
de crèche
peints,
remplaçant les
pions

45 x 45



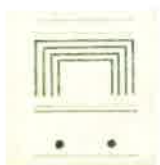
Marcia Hafif

sans titre

1962

crayon
graphite
sur papier

100 x 70



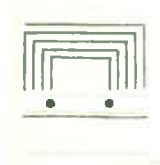
Marcia Hafif

sans titre

1962

crayon
graphite
sur papier

43 x 37.90



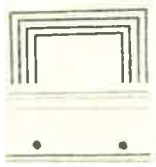
Marcia Hafif

sans titre

1962

crayon
graphite
sur papier

43 x 37.90



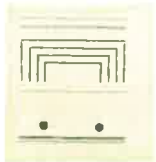
Marcia Hafif

sans titre

1962

crayon
graphite
sur papier

43 x 37.90



Marcia Hafif

sans titre

1962

crayon
graphite
sur papier

43 x 37.90



Marcia Hafif

sans titre

mai
1969

photographie

77,60 x 49



Marcia Hafif

*Late Roman
Painting:
Phtalocyan Blue*

1996

huile sur toile
(phtalocyan
Blue)

51 x 48 x 4



Marcia Hafif

Phtalaojanin

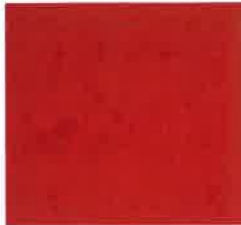
1995

huile sur toile

73,50 x 73,70



Marcia Hafif *Vermillon* 1992 huile sur toile 55 x 55



Marcia Hafif *Cadmium* 1992 huile sur toile 55 x 55



Marcia Hafif *Quai de l'Ile* 1992 huile sur toile 55 x 55



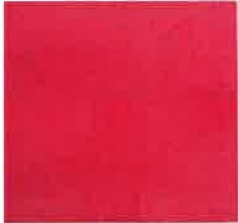
Marcia Hafif *Quai des Moulins* 1992 huile sur toile 55 x 55



Marcia Hafif *sans titre* 1973 crayon graphite sur papier 59,90 x 45,50



Marcia Hafif *sans titre* 1987 huile sur toile



Marcia Hafif *Rubine Red* 1994 peinture
émaillée sur
toile 53 x 53 x 3,50



Marcia Hafif *Light Blue* 1989 peinture
émaillée sur
bois 53 x 53 x 4



Marcia Hafif *Vermilion* 1993 peinture
émaillée sur
bois 63,50 x 63,50 x 7,50



Marcia Hafif *Yellow Mandarin* 1989 peinture
émaillée sur
toile 91,50 x 91,50 x 1,80



Marcia Hafif *Gris Palombe* 1991 peinture émaillée sur toile 80 x 80 x 5

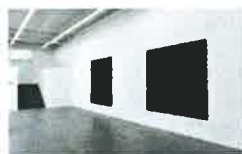


Marcia Hafif *Bermuda Blue* 1989 peinture émaillée sur bois 59 x 59 x 4

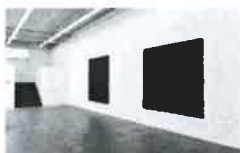
Marcia Hafif *Vieux Rose* 1991 peinture émaillée sur bois 60 x 60 x 5



Marcia Hafif *Indian Yellow Tint* 1998 huile sur toile 147 x 147



Marcia Hafif *Black Painting III: Ultramarine Blue, Burnt Umber* 1979 huile sur toile 213 x 198



Marcia Hafif *Black Painting
VI: Ultramarine
Blue,
Burnt Umber* 1980 huile sur toile 213 x 198



Marcia Hafif *Sans titre* 29 octobre 1975 crayon graphite sur papier 63,50 x 101,60



Marcia Hafif *Beige* 1989 peinture émaillée sur bois 72 x72



Marcia Hafif *Oliv* 1989 peinture émaillée sur bois 60 x 60



Marcia Hafif *Oxidrot* 1989 peinture émaillée sur bois 65 x 65



Marcia Hafif

Taupe 4008

1989

peinture
émaillée
sur bois

140 x 140



Marcia Hafif

*Red Painting:
Heliogen Blue*

June 11
2000

huile sur toile

147 x 147



Marcia Hafif

*Red Painting:
Heliogen Blue*

April 4
2000

huile sur toile

81 x 81



Marcia Hafif

*Red Painting:
CWS
Papyrusweiss*

1990

peinture
émaillée sur
bois

80 x 80



Marcia Hafif

*Red Painting:
Glasurit 3002*

1990

peinture
émaillée sur
bois

60 x 60



Marcia Hafif *Red Painting:
Glasurit 105 S* July 1990 peinture
émaillée
sur
contreplaqué 70 x 70



Marcia Hafif *Red Painting:
Meisterpreis
Mai Grün* 1990 peinture
émaillée
sur
contreplaqué 40,50 x 40,50



Marcia Hafif *Karlsaue Lake* 1977 Tirages
argentiques 20 x 25



Marcia Hafif *Olive Green* 2010 huile sur toile 147 x 147



Marcia Hafif *Cadmium
Orange* 2010 huile sur toile 147 x 147



Marcia Hafif

Sap Green

2010

huile sur toile

147 x 147



Marcia Hafif

Irgazine Ruby

1998

huile sur toile

147 x 147



Marcia Hafif

*Indian Yellow
Light*

2000

huile sur toile

66 x 66



Marcia Hafif

*Alizarine
Crimson Light*

1999

huile sur toile

81 x 81



Marcia Hafif

*Cadmium
Red Light*

1992

huile sur toile

64 x 64



Marcia Hafif

English Red

1997

huile sur toile

64 x 64



Marcia Hafif	<i>Jan I 1972</i>	1972	crayon sur papier	60,96 x 45,72
--------------	-------------------	------	----------------------	---------------



Marcia Hafif	<i>Black Painting I: Ultramarine Blue, Burnt Umber</i>	1979	huile sur toile	213,36 x 198,12
--------------	--	------	-----------------	-----------------



Marcia Hafif	<i>Black Painting II: Ultramarine Blue, Burnt Umber</i>	1979	huile sur toile	213,36 x 198,12
--------------	---	------	-----------------	-----------------



Marcia Hafif	<i>Table of Pigments</i>	1991	ensemble de 21 peintures, huile sur toile	55,80 x 55,80
--------------	------------------------------	------	---	---------------