23 02 20
17 05 20

MUSÉE DES BEAUX - ARTS
LA CHAUX - DE - FONDS

Ṁ

MATHIAS PFUND
LAUGHING STOCK

Ṁ

KIKI KOGELNIK
LES CYBORGS NE SONT PAS RESPEC-TUEUSES

M̊ 23 02 20
17 05 20

KIKI KOGELNIK LES CYBORGS NE SONT PAS RESPECTUEUSES

En 1961, Kiki Kogelnik quitte son Autriche natale pour s'installer à New York. Ce changement de continent s'accompagne d'un changement de style. Ses œuvres toujours plus colorées délaissent l'abstraction pour aborder la question du corps, sous différents angles: social, médical et technologique. De manière critique, elle observe que les corps façonnés par la société de consommation s'en trouvent dénaturés. Ils perdent tout relief, jusqu'à devenir des enveloppes vides et interchangeables. Les images de mode ont tout aplati, les êtres sont sagement rangés dans le grand dressing de la ville. Ce qui se passe à l'intérieur est tout aussi inquiétant: les organes peuvent être détachés comme des pièces de rechange, et remplacés pour créer des êtres hybrides, plus tout à fait humains, pas entièrement machines: des cyborgs. Les corps peuvent être soignés ou démontés, envoyés dans l'espace ou dispersés sous les bombes; c'est l'ambivalence du progrès.

Sur la scène artistique du pop art, Kiki Kogelnik obtient une reconnaissance elle aussi ambivalente: elle est saluée comme une égérie de l'avant-garde, sans pour autant que son travail ne rencontre un important succès commercial. Jusqu'à de récentes redécouvertes en histoire de l'art, le pop art a été considéré comme un mouvement presque exclusivement masculin. Le féminisme discret mais résolu de Kogelnik en faisait une figure marginale. Il convient aujourd'hui de saluer son travail pionnier, à la fois grave et léger.

Kiki Kogelnik est née en 1935 à Bleiburg et morte en 1997 à Vienne.

M̊ 23 02 20
17 05 20

L'exposition *Laughing Stock* consiste en une carte blanche donnée à l'artiste Mathias Pfund. Il a décidé de travailler à partir des collections du musée en réaccrochant une salle du premier étage.

Sa proposition explore l'«École du gris» qui aurait existé à La Chaux-de-Fonds durant l'entre-deux-guerres. Même si cette entité est mentionnée dans diverses sources, son existence historique n'est pas établie: elle est souvent revêtue d'intentions ambigües trahissant davantage le présupposé esthétique des critiques que révélant ses qualités propres. L'histoire de l'art connaîtrait d'ailleurs d'autres écoles du gris aux rhétoriques similaires...

Ce projet s'inscrit sur le terrain du double sens et explore avec distance une méthode de la fabrication de l'histoire de l'art, s'attachant plus à l'interprétation, aux goûts et aux valeurs entourant la peinture qu'à la peinture elle-même: il s'agit d'engager l'image de l'art et d'explorer les tensions idéologiques qui y sont liées.

L'intervention se camoufle dans la muséographie de l'institution et en emprunte l'autorité pour proposer un récit engageant l'image et les valeurs de l'art. L'exposition s'accompagne d'un livret, disponible à la librairie du musée, retraçant les recherches historiographiques de l'artiste sur la question.

Mathias Pfund est né en 1992, il vit et travaille à Genève.

MATHIAS PFUND LAUGHING STOCK

Kiki Kogelnik, Liquid Erotic Trio / Tiroirs, vers 1965
© Kiki Kogelnik Foundation, Zurich / ADAGP, Paris, 2019
Mathias Pfund d'après Lucien Schwob, 2019
Design: ontab.ch

VERNISSAGE
SA 22.02.20
17:00

COMMISSARIAT
David Lemaire
Marie Gaitzsch

VISITES COMMENTÉES

DI 08.03.20 11:15
Par David Lemaire. Réservée aux membres de la Société des amis du musée

DI 29.03.20 11:15
Par Gabriel Grossert

DI 26.04.20 11:15
Par Zoé Spadaro

PARTENARIAT AVEC LUDESCO

SA 21.03.20 10:00-17:00
DI 22.03.20 10:00-17:00
Cyber Run 2222, jeu immersif
Informations et inscriptions sur www.ludesco.ch

COURS LES «GROS MOTS» DE L'ART CONTEMPORAIN

JE 26.03.20, 30.04.20, 28.05.20, 25.06.20 18:45-20:00
par David Lemaire

NUIT ET JOURNÉE DES MUSÉES

SA 16.05.20 ET DI 17.05.20
Programme détaillé sur www.mbac.ch

TEA-TIME,
RENCONTRE AVEC MATHIAS PFUND

DI 17.05.20 14:30

VISITES-ATELIERS POUR ENFANTS

SA 14.03.20 10:15-12:00
Portraits pop! (de 4 à 7 ans)

SA 11.04.20 10:15-12:00
Silhouettes en papier (de 6 à 12 ans)

SA 09.05.20 10:15-12:00
Kiki dans l'espace (de 8 à 12 ans)
Gratuit, sur inscription

VIENS MANGER CHEZ MOI

MA 31.03.20 12:15
Cécile Guinand

MA 28.04.20 12:15
Jean-François Lehmann

Fondation Nestlé pour l'Art
partenariat

KIKI KOGELNIK FOUNDATION

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
RUE DES MUSÉES 33
2300 LA CHAUX-DE-FONDS
+41 (0)32 967 60 77
MBA.VCH@NE.CH
WWW.MBAC.CH
MA-DI 10:00-17:00