

# Yves Zurstrassen

## 4 COLORS

**09.09.2021 – 13.11.2021**

**Opening**

Donderdag 09.09.2021  
van 11 tot 21 uur

## Persbericht

### Yves Zurstrassen

4 COLORS

Isidore Verheydenstraat 2

09.09-13.11.2021

#### Opening

Donderdag 09.09.2021  
van 18 tot 21 uur

Baronian Xippas is verheugd een solotentoonstelling van de Belgische kunstenaar Yves Zurstrassen (geb. 1956, woont en werkt in Brussel) aan te kondigen. Het is de eerste Brusselse presentatie van zijn werk na zijn solotentoonstelling *Free* in BOZAR in 2019.

De tentoonstelling, getiteld *4 COLORS*, brengt een nieuwe reeks werken samen verspreid over de twee ruimtes van de galerie. Terwijl de hoofdruimte monumentale schilderijen toont, toont de andere ruimte voor het eerst tapijtwerken. Zurstrassen presenteert drie kleinere tapijtwerken, maar de blikvanger is een enorm handgeweven tapijtschilderij van 2 meter bij 2 meter - waarvan de voltooiing een jaar duurde. Deze nieuwe en tijdrovende techniek geeft een verrassende vertaling van het werk van de schilder, die eerder ook fresco's maakte.

De titel van de tentoonstelling verwijst naar de vier kleuren die in de tentoongestelde werken aanwezig zijn: blauw, rood, geel en zwart. Hoewel dit primaire kleuren zijn, zijn ze ongelooflijk diep en intens, en zuigen ze de toeschouwer onmiddellijk in het werk.

Zurstrassens schilderijen zijn meerlagig en zorgvuldig geconstrueerd. Hij combineert collage, decollage en hedendaagse technieken en probeert zo de juiste choreografie van vorm, kleur en object te bereiken. Hij ondervraagt het materiaal dat hem fascineert, zoekt in de beweging van zijn penseel, in de vlakke van ruw geschetste vormen en ongepolijst zwart naar metafysica in zijn wezenlijke behoefte om te schilderen. Stencils van blanco krantenpapier, geproduceerd door een snijmachine die verbonden is met een computer, worden nauwgezet en intiem direct op de verse, natte verf van de achtergrond aangebracht. De sjabloonmotieven in deze "abstracte" doeken kunnen afkomstig zijn uit de werkelijkheid of van foto's, maar het kunnen ook lyrische en expressieve vormen zijn die ontleend zijn aan vroegere schilderijen.

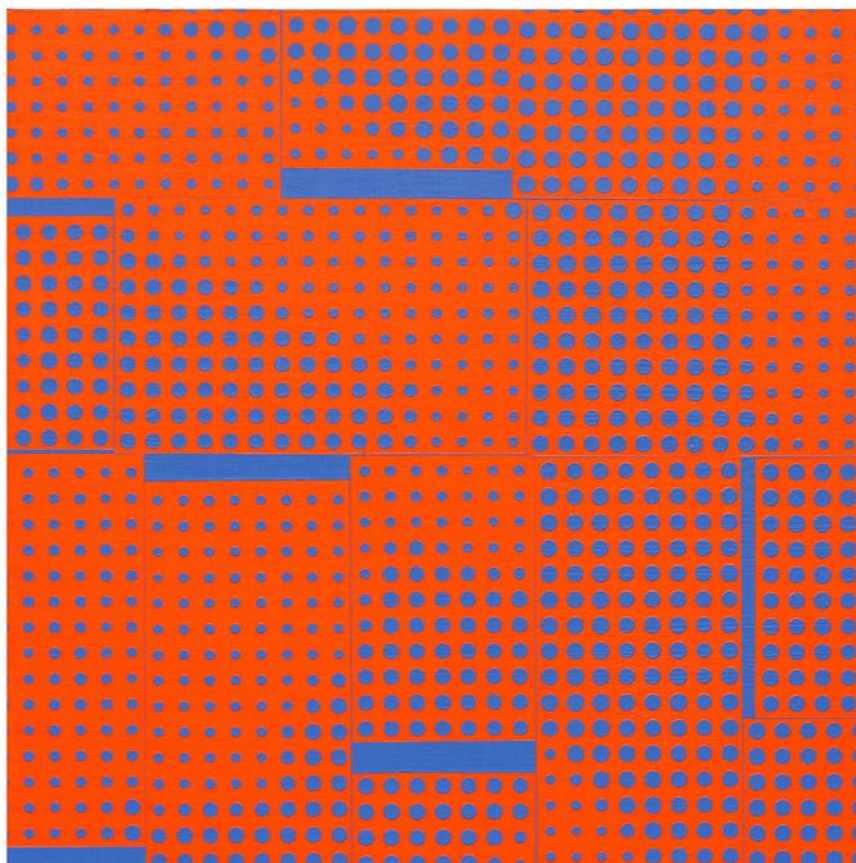
Deze techniek resulteert in werken die raadselachtig sensueel zijn en ritmisch en formeel doen denken aan free jazz. Het paradoxale effect is dat wat op de voorgrond lijkt te treden, zich eigenlijk op de achtergrond bevindt. De herinnering aan het verleden duikt weer op. We herkennen vluchtige bloemmotieven, maar stuiten ook op abstracte vormen en amorfe, onherkenbare vlakken.

"Soms voelt het alsof ik niet degene ben die schildert. Het is het schilderij dat het pad bepaalt. Ik hoef alleen maar te bepalen wanneer we bij de bestemming aankomen."

— Yves Zurstrassen

--

Yves Zurstrassen (°1956, Luik) woont en werkt in Brussel en Viens (FR). Recente solotentoonstellingen zijn onder meer *Free*, Bozar, Paleis voor Schone Kunsten, Brussel (2019), *Free Energy*, Museo de Santa Cruz, Toledo (2019) en MCNA (Le Delta), Maison de la Culture de la Province de Namur (2019). Recente groepstentoonstellingen zijn *Jan Hoet gewidmet*, IKOB - Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen (2016), *Approche aux Constellations*, Atelier 340 Museum, Brussel (2012) en *Cobra & Co*, Musée National des Beaux-Arts, Riga (2010).

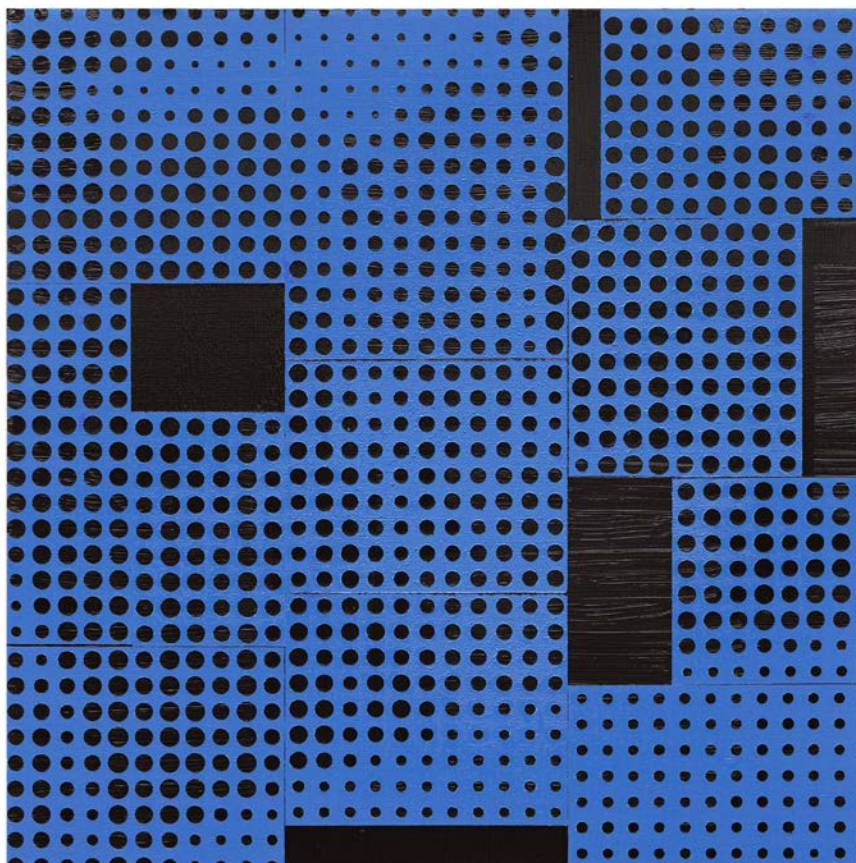


**Yves Zurtrassen**

21.07.04 *VERMILLON ET BLEU OUTREMER*

2021

Olieverf op doek gemaroufleerd op hout  
50 x 50 cm

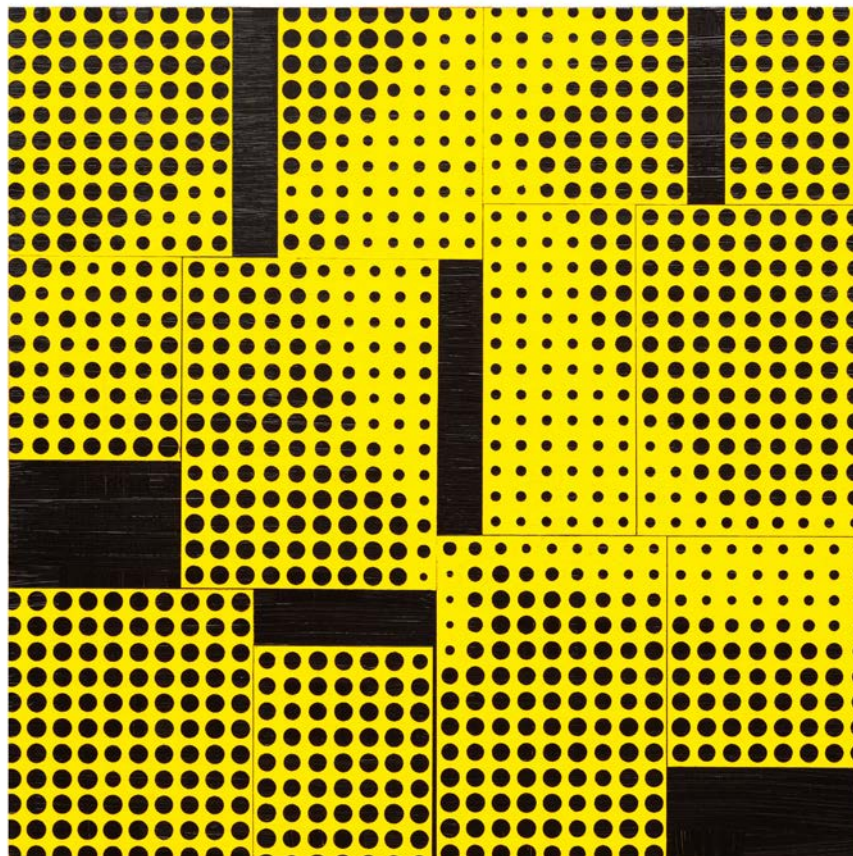


**Yves Zurtrassen**

21.06.20 *FOND BLEU OUTREMER*

2021

Olieverf op doek gemaroufleerd op hout  
50 x 50 cm

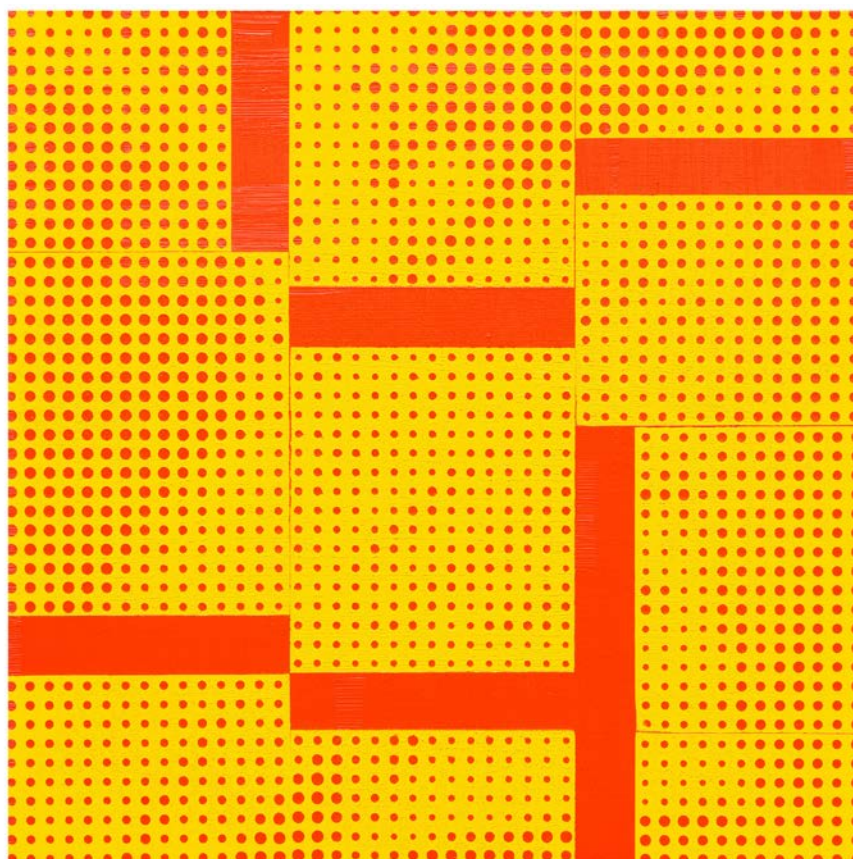


**Yves Zurtrassen**

*21.06.10 FOND JAUNE*

2021

Olieverf op doek gemaroufleerd op hout  
50 x 50 cm

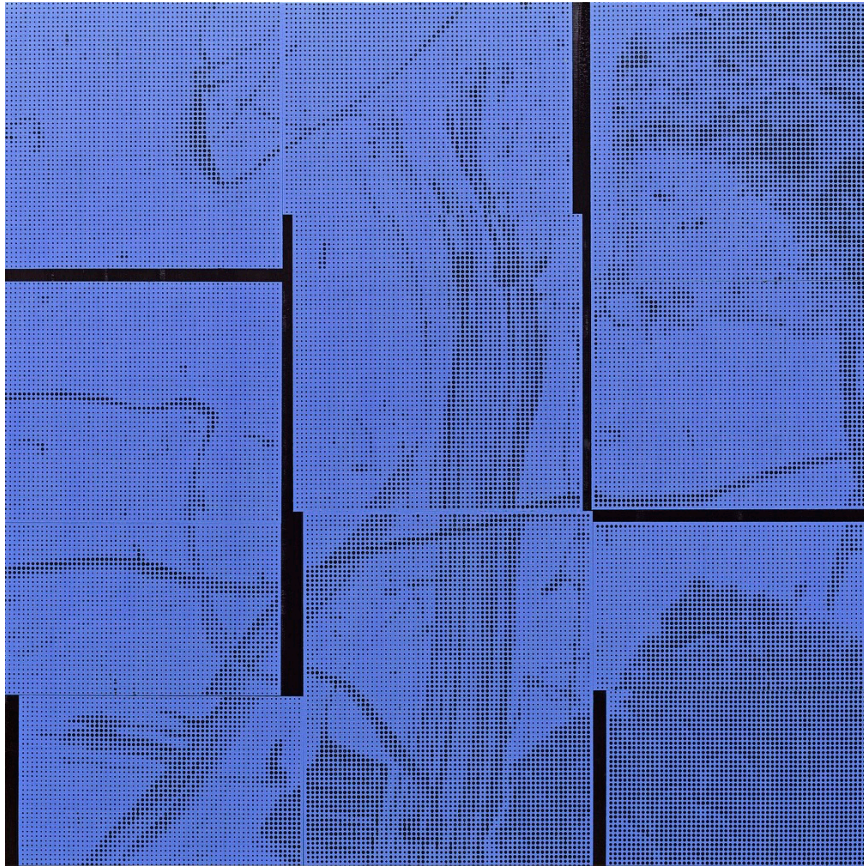


**Yves Zurtrassen**

21.06.24 *JAUNE ORANGE ET VERMILLON*

2021

Olieverf op doek gemaroufleerd op hout  
50 x 50 cm



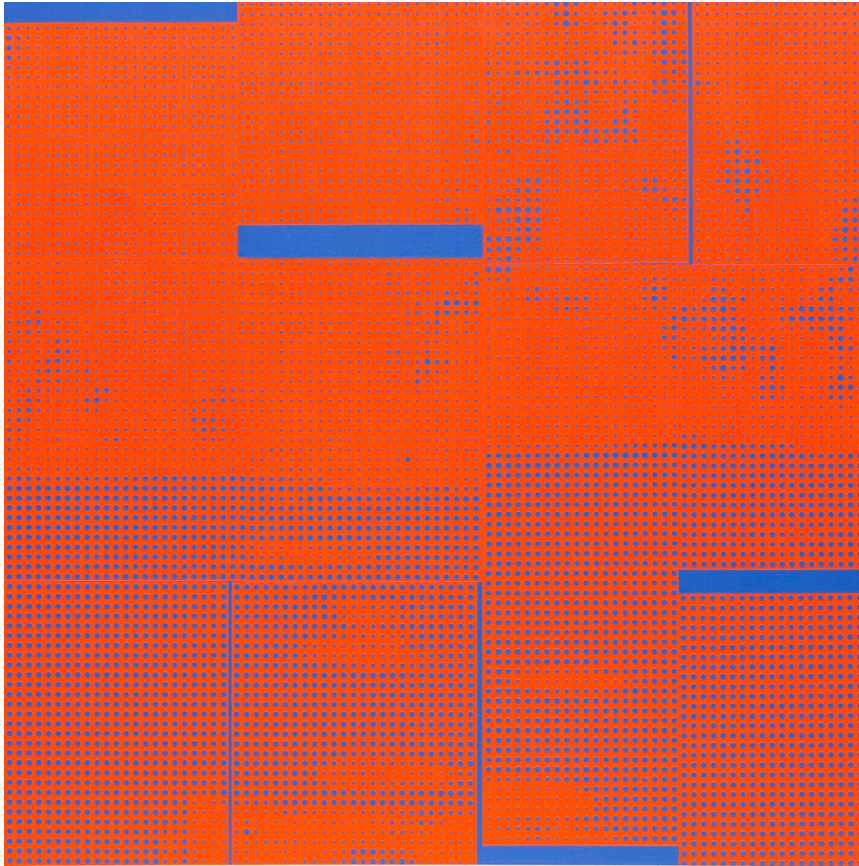
**Yves Zurtrassen**

*20.05.21 - FOND BLEU*

2020

Olieverf op doek

200 x 200 cm



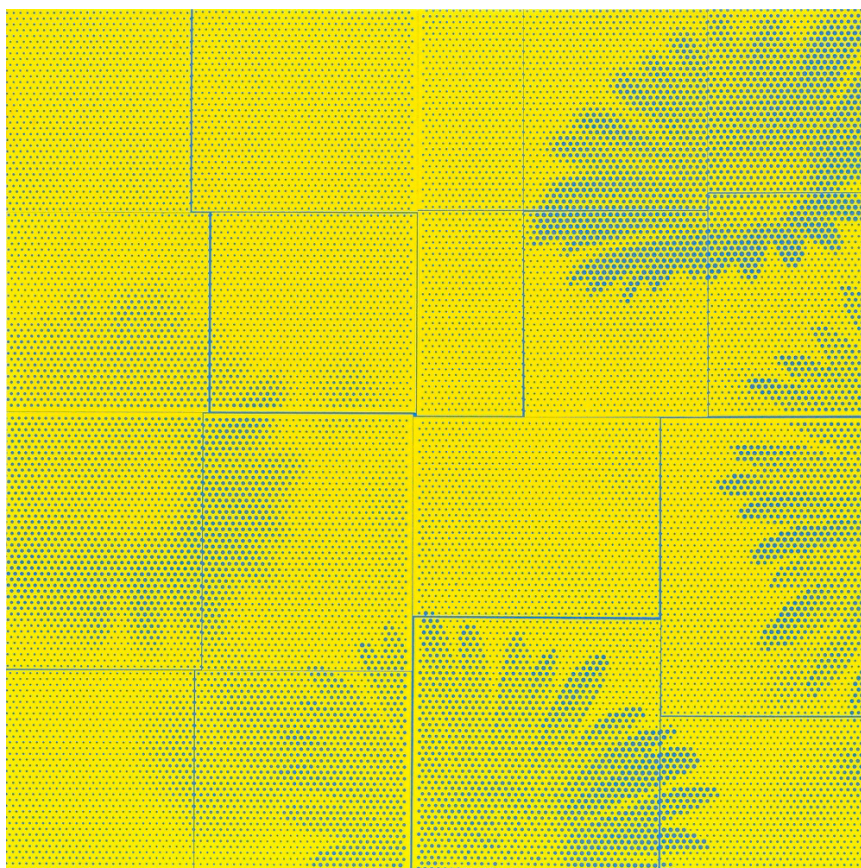
**Yves Zurstrassen**

*21.07.27 - VERMILLON ET BLEU*

2021

Olieverf op doek  
130 x 130 cm





**Yves Zurstrassen**

*21.01.16 - FLEURS*

2021

Olieverf op doek

130 x 130 cm

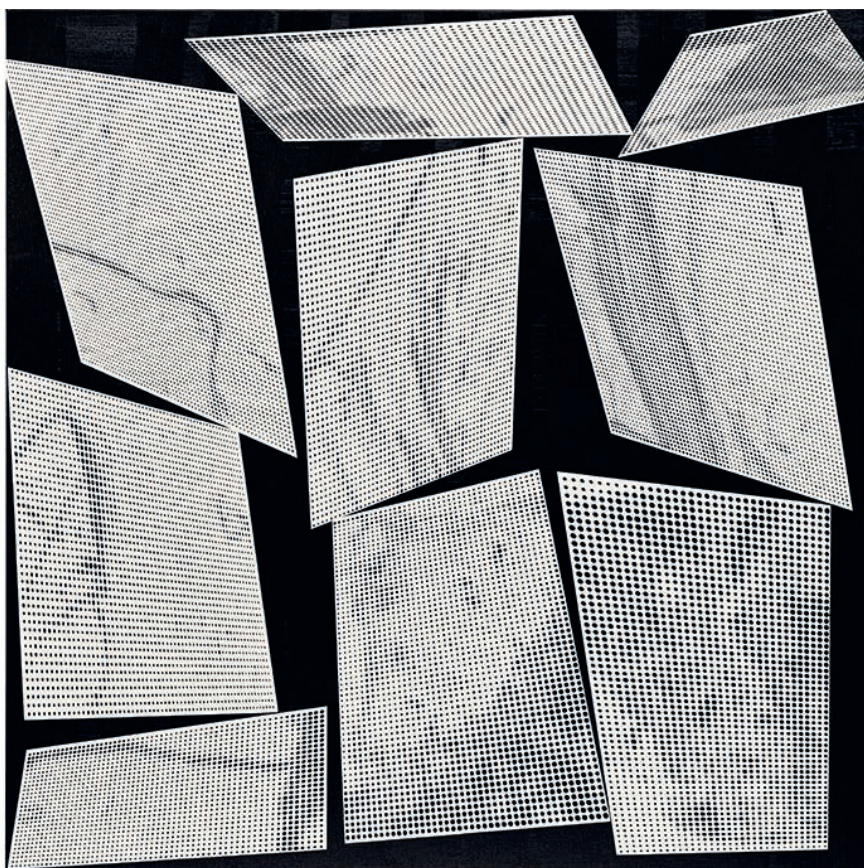


**Yves Zurtrassen**

*19.04.04 - FOND JAUNE*

2019

Olieverf op doek  
250 x 200 cm



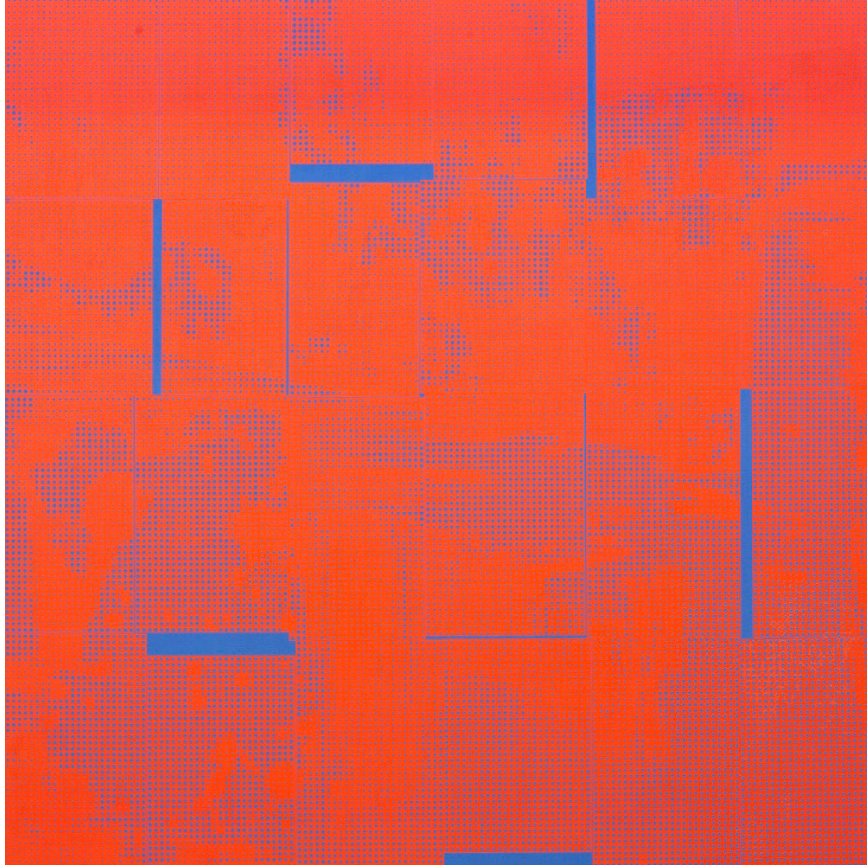
**Yves Zurstrassen**

21.05.26 - *BLACK FORMS ON WHITE*

2021

Olieverf op doek

150 x 150 cm



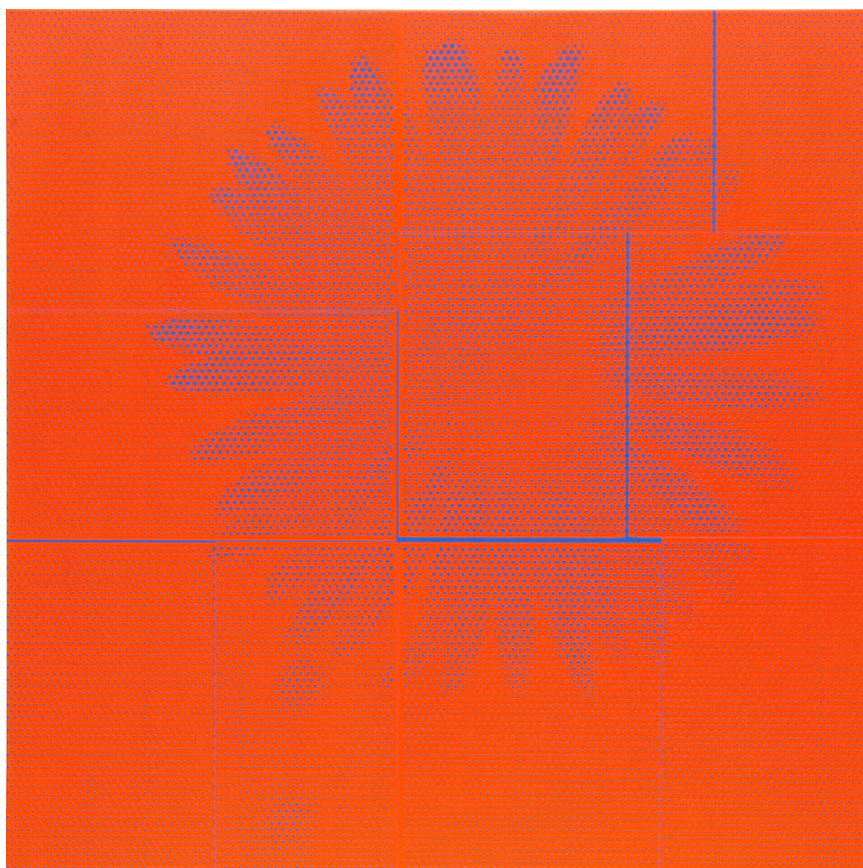
**Yves Zurtrassen**

20.12.24 - *VERMILLON ET BLEU*

2020

Olieverf op doek

200 x 200 cm

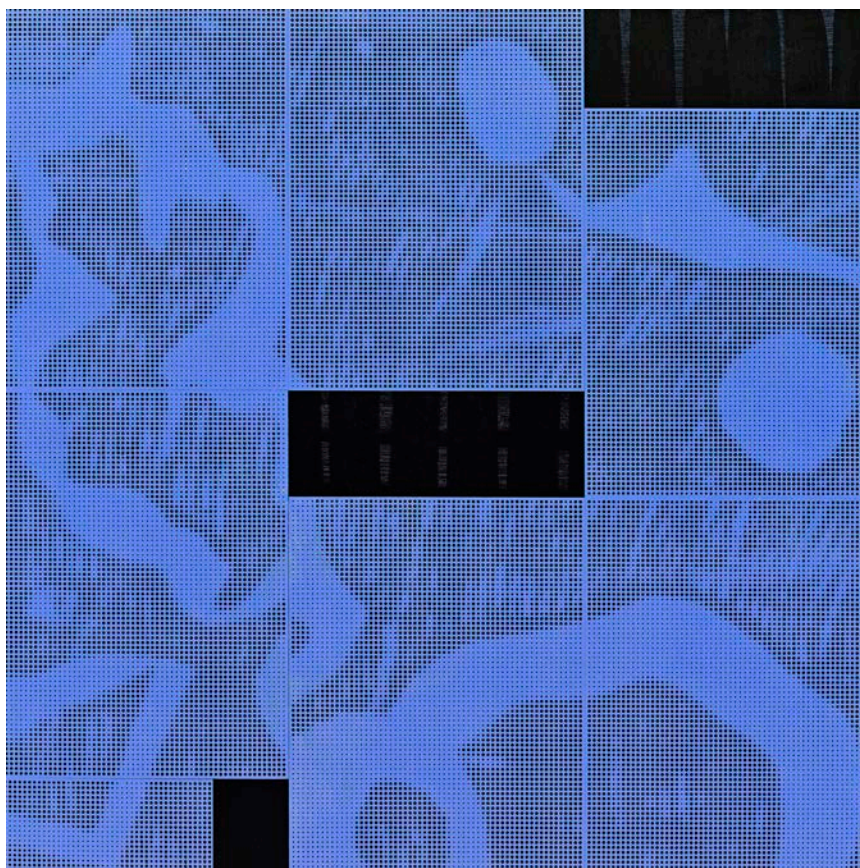


**Yves Zurstrassen**

*21.01.14 - FLEUR*

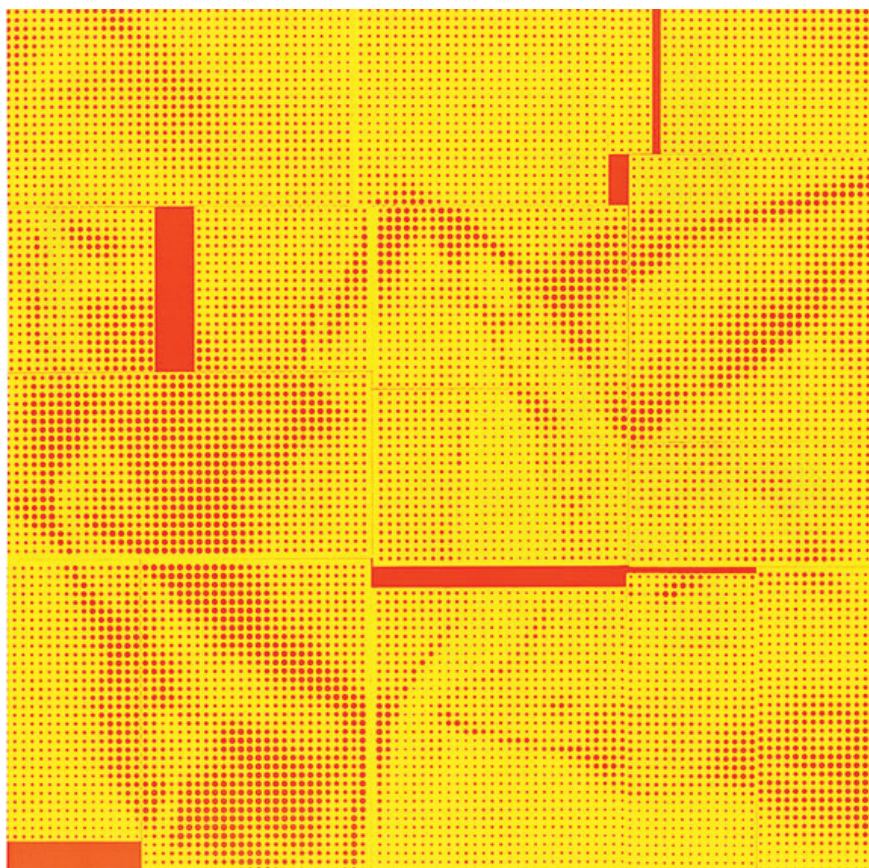
2021

Olieverf op doek  
120 x 120 cm



**Yves Zurstrassen**  
*20.04.16 - FOND BLEU*  
2020

Olieverf op doek  
200 x 200 cm



**Yves Zurstrassen**

21.05.07 - *JAUNE ET VERMILLON*

2021

Olieverf op doek

110 x 110 cm

# Baronian Xippas

---

## Yves Zurstrassen

Born in 1956, Liège (BE)

Lives and works in Brussels (BE) and in Viens (FR)

## Geselecteerde solotenstoonstellingen

### 2021

- \_ *4 colors*, Baronian Xippas, Brussels (BE)
- \_ *Yves Zurstrassen*, Xippas Genève (CH)

### 2020

- \_ *Suite en Bleu*, Galerie Triangle Bleu, Stavelot (BE)

### 2019

- \_ *Free*, BOZAR, Brussels (BE)
- \_ *Free Energy*, Museo de Santa Cruz, Toledo (ES)
- \_ *MCNA (Le Delta)* (installation), Maison de la Culture de la Province de Namur (BE)

### 2018

- \_ *Something Else*, Galerie Xippas, Paris (FR)

### 2017

- \_ Galerie Xippas, Geneva (CH)
- \_ *Summertime*, Galerie Valérie Bach, Brussels (BE)

### 2014

- \_ *Pattern Paintings*, Galerie Valérie Bach, Brussels (BE)
- \_ *Texture de la mémoire*, Le Salon d'Art, Brussels (BE)

### 2012

- \_ *Free*, Galerie Triangle Bleu, Stavelot (BE)
- \_ Galerie Eric Linard, La Garde-Adhémar (FR)

### 2011

- \_ *Vu et Entrevu*, Le Salon d'Art, Brussels (BE)
- \_ Fondation Antonio Perez, Guadalajara (ES)
- \_ Carreras Mugica, Bilbao (ES)
- \_ *Obra Reciente*, Guillermo de Osma Galeria, Madrid (ES)
- \_ Fondation Antonio Perez, San Clemente (ES)
- \_ Fondation Antonio Perez, Cuenca (ES)



## **2009**

- \_ *Grid Paintings*, IKOB - Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen (BE)
- \_ *A Beautiful Day*, Station de métro Gare de l'Ouest, Brussels (BE)

## **2008**

- \_ Aboa Vetus & Art Nova Museum, Turku (FI)

## **2007**

- \_ Landau Contemporary at Galerie Dominion, Montréal (CA)

## **2006**

- \_ MAMAC, Musée d'Art Moderne et d'Art contemporain, Liège (BE)
- \_ *Entrevu*, Le Salon d'Art, Brussels (BE)

## **2004**

- \_ Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen (BE)

## **2003**

- \_ Galerie Lea Gredt, Luxembourg (LU)

## **2001**

- \_ Galerie Xippas, Paris (FR)

## **2000**

- \_ ISELP, Institut Supérieur pour l'Etude du Langage Plastique, Brussels (BE)

## **1999**

- \_ Galerie Triangle Bleu, Stavelot (BE)

## **1998**

- \_ Galerie André Simoens, Knokke-Le Zoute (BE)

## **1996**

- \_ Galerie Vedovi, Brussels (BE)

## **1995**

- \_ Galerie Elisabeth Franck, Knokke-Le Zoute (BE)

## **1994**

- \_ Galerie Bernard Cats, Brussels (BE)
- \_ Galerie le Triangle Bleu, Stavelot (BE)

## **1993**

- \_ Magnus Fine Arts, Ghent (BE)
- \_ Fremmed Tiltraekning, Holstebro Museum, Holstebro (DK)

## **1991**

- \_ Galerie Bernard Cats, Brussels (BE)

## **1990**

- \_ Magnus Fine Arts, Ghent (BE)

## 1989

- \_ Galerie Rodolphe Janssen, Brussels (BE)
- \_ Galerie d'Art Actuel, Liège (BE)

## 1986

- \_ Galerie Le Sacre du Printemps, Brussels (BE)

## 1984

- \_ *Frans Wachters, Faculty Club*, Université de Louvain, Louvain (BE)

## 1983

- \_ Lens Fine Art Gallery, Antwerp (BE)

## 1982

- \_ Galerie Charles Kriwin, Brussels (BE)

## Geselecteerde groepstentoonstellingen

### 2021

- \_ *BRAFA in the Galleries*, Baronian Xippas Knokke (BE)

### 2020

- \_ *The Shop Show*, Baronian Xippas, Knokke (BE)
- \_ *Dans certaines circonstances*, IKOB, Eupen (BE)

### 2019

- \_ *Baronian Xippas, Dialogues #1*, Galerie Xippas, Paris (FR)

### 2017

- \_ *Summer in the City*, La patinoire royale, Brussels (BE)

### 2016

- \_ *Hartung et les peintres lyriques*, Fonds pour la culture Hélène & Edouard Leclerc, Landerneau (FR)
- \_ *L'Atelier 34zero Muzeum propose un hommage à l'Atelier 340 Muzeum*, BWA Katowice, Katowice (PL)
- \_ *3x10 #1*, Galerie Triangle Bleu, Stavelot (BE)
- \_ *Jan Hoet gewidmet*, IKOB - Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen (BE)

### 2015

- \_ *Works on paper*, Galerie Valérie Bach, Brussels (BE)
- \_ *Le Grand Retour*, L'Atelier 34zero Muzeum, Brussels (BE)

### 2014

- \_ Museum Kurhaus Kleve, Clèves (DE)

### 2012

- \_ *Réserve sans Réserve*, Galerie Eric Linard, La Garde-Adhémar (FR)
- \_ *Approche aux Constellations*, Atelier 340 Muzeum, Brussels (BE)
- \_ *Approche aux Constellations*, BWA Katowice, Katowice (PL)
- \_ *Accrochage spontané*, Atelier 340 Muzeum, Brussels (BE)

## 2011

- \_ *Exposition de la collection et de quelques amis artistes*, Atelier 340 Muzeum, Brussels (BE)

## 2010

- \_ *Cobra (c) Co*, National Museum of Fine Arts, Riga (LV)

## 2009

- \_ *The IKOB Collection*, Museum van Bommel van Dam, Venlo (NL)

## 2008

- \_ *The IKOB Collection*, MOYA, Museum of Young Art, Vienna (AT)
- \_ *La BAM se dévoile*, Musée des Beaux-Arts, Mons (BE)
- \_ *The IKOB Collection*, Eupen (BE)

## 2007

- \_ *IKOB Sammlung-Collection*, BOZAR, Brussels (BE)
- \_ *La communauté française de Belgique invite l'IKOB*, Art Brussels, Brussels (BE)

## 2006

- \_ *Landau Contemporary* at Galerie Dominion, Montréal (CA)
- \_ *40 jaar werking C.C. Sint-Amandsberg*, Cultureel comité Sint-Amandsberg, Ghent (BE)
- \_ *Abstractions construites en Communauté française de Belgique de 1980 à nos jours*, Brussels (BE)

## 2005

- \_ *Affinités - 25 ans d'architecture*, arts et lettres en Région wallonne, Stavelot (BE)

## 2003

- \_ *ON*, Galerie Xippas, Athènes (GR)
- \_ *Sammlung des IKOB*, IKOB - Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen (BE)
- \_ *Abstraction, un siècle d'art abstrait en Wallonie et à Bruxelles*, Le Botanique, Brussels (BE)

## 2002

- \_ *Abstraction, un siècle d'art abstrait en Belgique francophone*, Musée National, Bucarest (HU)
- \_ *Abstraction, un siècle d'art abstrait en Belgique francophone*, Estonian National Art Museum, Tallinn (EE)

## 2001

- \_ *La peinture au pays de Liège*, Musée d'art Wallon, Liège (BE)

## 1999

- \_ *Quand soufflent les vents du Sud*, Musée Saint Georges, Liège (BE)
- \_ *Libertés chéries ou l'art comme résistance*, Le Botanique et ISELP, Brussels (BE)

## 1997

- \_ *Art et Science*, Musée d'Ixelles, Brussels (BE)

## 1995

- \_ *Rencontres - un sculpteur, sept peintres*, Galerie BBL, Liège (BE)
- \_ Musée Grimaldi, Haut de Cagnes (FR)
- \_ Musée d'Ixelles, Brussels (BE)

## 1994

- \_ Musée des Beaux-Arts, Verviers (BE)

## 1993

- \_ Galerie Der Spiegel, Cologne (DE)
- \_ Galerie Denis Vandeveld, Aalst (BE)
- \_ L'art pour la vie, Musée d'Art Moderne, Brussels (BE)

## 1992

- \_ *Facetten van hedendaags abstract expressionisme*, Campo Santo, Sint-Amandsberg (BE)

## 1991

- \_ *Provocateurs étranges*, Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre (FR)

## 1990

- \_ *Rede en Roes*, Magnus Fine Arts, Gand (BE)

## 1987

- \_ Galerie d'Art Actuel, Liège (BE)
- \_ *Confrontation 87 Confrontatie*, Hôtel de Ville, Brussels (BE)
- \_ Boulev'art 87, Nîmes (FR)

## 1986

- \_ Cours Saint-Michel, BBL, Brussels (BE)

## 1980

- \_ Galeria Alexandra Monett, Brussels (BE)

## Geselecteerde publicaties

### 2017

- \_ Claude Lorent, *La vitalité tempérée d'un lyrisme de la pleine lumière*, Arts Libre, Mai 10
- \_ Johan-Frederik Hel Guedj, *La peinture est un jeu de hasard*, L'Echo, Mai 6
- \_ Yves Zurstrassen, auteur : Xavier Douroux, éditeur : Galerie Xippas, Geneva (CH)

### 2016

- \_ Hartung et les peintres lyriques : Gottlieb, Winter, Mathieu, Hantaï, Schneider, Degottex, Twombly, Frankenthaler, De Kooning, Jaffe, Bradley, Von Heyl, Oehlen, Polke, Traquandi, Wool, Zurstrassen, texte : Xavier Douroux, Edition FHEL

### 2015

- \_ *La résistance de la peinture*, Danièle Gillemont, Les éditions du CEP

### 2014

- \_ Basic Research, Museum Kurhaus Kleve, Clèves (DE)
- \_ Pattern Paintings, Galerie Valerie Bach, Brussels (BE)
- \_ Zurstrassen, *Texture de la mémoire*, Véronique Bergen, Le salon d'Art, Brussels (BE)

### 2011

- \_ *Ricky Davila en el estudio del pintor Yves Zurstrassen*, Fondation Antonio Perez -

- Conseil régional de Cuenca (ES)
- \_ *Yves Zurstrassen*, Fondation Antonio Perez - Conseil régional de Cuenca (ES)
- \_ *Yves Zurstrassen Obra Reciente*, Galeria Guillermo de Osma - Carreras mugica (ES)
- \_ *Yves Zurstrassen, Vu et entrevu*, François Barré, Le Salon d'Art de Brussels (BE)

## 2010

- \_ *Yves Zurstrassen in a silent way*, François Barré, Harald Kunde, Francis Feidler, Editions du Regard.
- \_ *Cobra (t) Co*, Musée National des Beaux-Arts (LV)

## 2008

- \_ *Locations*, Mari Rantanen, Yves Zurstrassen, Aboa Vetus & Ars Nova, Turku (FI)
- \_ *Cobra passages*, Collection Thomas Neiryndck, La renaissance du livre
- \_ *Aperçus de l'Art belge après '45*, Tome II, Willem Elies, Editions Snoeck

## 2007

- \_ Yves Zurstrassen, Sophisticated abstraction, Landau Fine Arts Inc. (DE)
- \_ Le Frac Oriental de Belgique, The IKOB Collection, IKOB - Internationales Kunstzentrum Ostbelgien.

## 2006

- \_ *Yves Zurstrassen*, Editions du regard, Musée d'Art modern et d'Art contemporain de la ville de Liège (BE)
- \_ *Art belge au XXème siècle*, Racine Editions, Musée de Louvain La Neuve (BE)
- \_ Yves Zurstrassen, Entrevu, Eddy Devolder, Le Salon d'Art de Brussels (BE)
- \_ *Abstractions construites en communauté française de Belgique de 1980 à nos jours*, Communauté française de Belgique.

## 2004

- \_ *Yves Zurstrassen*, IKOB - Internationales Kunstzentrum Ostbelgien, Edition la lettre volée
- \_ *Entre Cobra et l'abstraction*, La Collection Thomas Neiryndck,

## 2001

- \_ *Yves Zurstrassen*, Olivier Kaepelin, Galerie Xippas

## 1996

- \_ *Zurstrassen*, Claude Lorent, Artgo
- \_ *Le geste pour l'attitude*, Jean-Michel Botquin, Art & Culture
- \_ *Yves Zurstrassen: la peinture au corps*, Roger-Pierre Turine, La Libre Culture, 6 décembre 1996
- \_ *L'enivrante explosion des couleurs*, Danièle Gillemont, Le Soir, 15 décembre 1996

## 1995

- \_ *Rencontres: un sculpteur, sept peintres*, Musée des Beaux-Arts de Verviers, Avec l'aide de la BBL

## 1994

- \_ *Les griseries de la tempérance*, Danièle Gillemont, Le Soir, 14 novembre 1994

## 1993

- \_ *Attraction étrange*, Holstebro Kunstmuseum, Holstebro (DK)

\_ *Rarement démarche empirique...*, Christine Jamart, Feuillet 112, Maison de la Culture à Namur (BE)

\_ *Les feux de Zurstrassen*, Roger-Pierre Turine, La Libre Belgique, juin 1993

### **1991**

\_ *Provocateurs étranges*, Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre (FR)

### **1990**

\_ *Yves Zurstrassen*, Magnus Fine Arts, Gand (BE)

### **1989**

\_ *Yves Zurstrassen ou l'immersion dans la couleur*, Galerie Gokelaere & Janssen (BE)

\_ *Il s'agit de peindre*, Claude Lorent, La Galerie d'Art Actuel, Liège (BE)

\_ *Yves Zurstrassen ou l'immersion des couleurs*, France Borel, Catalogue Galerie d'Art Actuel, Liège (BE)