

Beste inwoners van Middelburg,

Mijn naam is Arvo Leo. Ik ben een kunstenaar uit Canada en woon momenteel in Amsterdam, waar ik artist in residence ben bij dierentuin Artis. Ik wil u uitnodigen om deel te nemen aan mijn nieuwe project Skeleton of a Floating Frog, waarvoor ik een van mijn kunstwerken in uw raam wil hangen.

Vorig jaar werd ik door de Vleeshal uitgenodigd om mee te doen aan Rooms of Now. Voor dit publieksprogramma stellen Middelburgers één of meerdere kamers van hun huis open voor een artistiek project van een kunstenaar. Al vroeg besloot ik om voor mijn editie van Rooms of Now niet met één privéwoning te werken, maar een project te ontwikkelen dat zoveel mogelijk huizen met elkaar verbindt.

Het doel van Skeleton of a Floating Frog is om een gemeenschap van kunstwerken te maken, die door de hele stad in ramen naar buiten gericht zijn. Gezamenlijk zullen deze werken op papier een eclectische mix van schetsen, krabbels en schilderexperimenten vormen. Levend in de transparante zones van onze huizen zullen de werken zonlicht absorberen en de wisseling van het seizoen gadeslaan.

Hoewel het duidelijk is dat muren van nut zijn voor mensen (ze bieden veiligheid, warmte, privacy e.d.), vormen ze tegelijkertijd ook grenzen en scheidingen – tussen mensen, tussen mensen en andere wezens, en tussen mensen en andere natuurkrachten. Ik herinner me een citaat van Angela Davis dat ik eens las: “muren op hun kant zijn bruggen”. Ik herinner me ook een beroemde scène uit een Buster Keaton-film, waarin de volledige gevel van een gebouw naar voren valt, weg van de structuur en boven op een mens die voor het gebouw staat. Toch blijft de mens ongedeerd, omdat hij zich precies bevindt waar de uitsparing voor een leeg raam neer viel. Het beeld dat er door de hele stad gevels openklappen, spreekt mij aan.

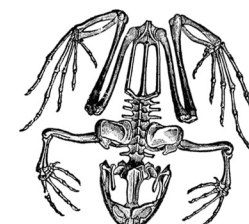
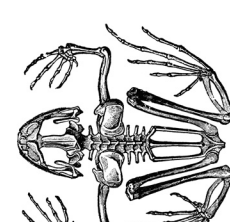
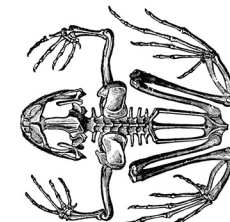
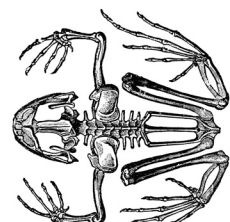
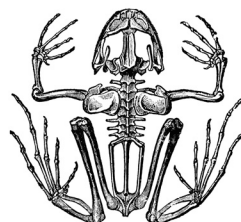
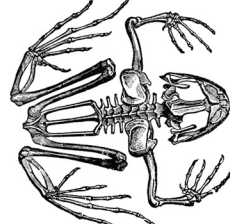
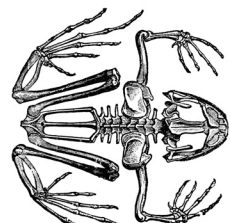
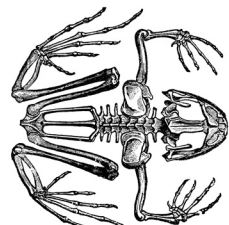
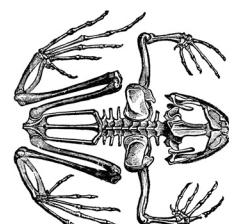
En nadat uw gevel naar voren is geklapt en met zijn gezicht naar beneden op de grond ligt, is het voor te stellen dat het weer slechter wordt en het begint te regenen. De lege ramen van deze horizontale muur vullen zich met regenwater en vormen vierkante en rechthoekige vijvers. Waterlelies zullen er vervolgens maar al te graag willen groeien, en zorgen op hun beurt weer voor de komst van kikkers. Zodra de waterlelies en kikkers zijn gezetteld in hun nieuwe raam-leven, kunnen we uw gevel weer omhoogtrekken en omtoveren tot een functionele, staande muur.

Graag nodig ik u uit om mij uw raam in een vijver te laten veranderen door er in juni en juli mijn waterlelies te tonen; naar de buitenwereld gericht zodat anderen ze kunnen zien.

Als u mee wilt doen, hoeft u enkel contact op te nemen met de Vleeshal via office@vleeshal.nl of 0118-652200 om de binnenmaten van uw ruit door te geven (indien mogelijk samen met een foto van uw raam). Zodra ik de afmetingen van uw raam-vijver weet, ga ik er een werk voor maken in mijn atelier in de dierentuin, dat vervolgens professioneel bij u thuis wordt geïnstalleerd door een medewerker van Vleeshal die een mondkapje draagt.

Ik hoop uw interesse voor deelname aan Skeleton of a Floating Frog te hebben kunnen wekken.

Vriendelijke groet,  
Arvo Leo, 18.05.2021



Dear people of Middelburg,

My name is Arvo Leo. I am an artist from Canada currently living in Amsterdam, working as an artist in residence at Artis Zoo for one year. I would like to invite you to participate in a new project called Skeleton of a Floating Frog, by allowing me to display an artwork in one of your windows for a few months.

I was recently invited by Vleeshal Center for Contemporary Art to develop a project as part of their Rooms of Now program, for which they invite an artist to install their work in a home in Middelburg for three months. For my project I decided early on that I wanted to veer away from producing a single piece that existed inside one private home, and instead make a project that interconnects as many homes as possible.

My aim for Skeleton of a Floating Frog is to make a community of gestures that exist throughout the city of Middelburg, in windows, facing the outdoors. These works on paper will be an eclectic mix of sketches, doodles and painting experiments that will live inside these transparent zones, absorbing sunlight and quietly observing the changing of the seasons.

While it is obvious that we benefit from walls (for safety, warmth, privacy etc.), these walls also create borders and divisions – between humans, between humans and other beings, and between humans and other natural forces. I remember a quote from Angela Davis where she says, “walls turned sideways are bridges”. I also remember a famous scene in a Buster Keaton film, where the entire side of a building falls away from the structure, down onto a human standing below. Yet the human is not hurt because the part of the wall that lands on him is an empty window. I like the image of many facades around the city falling down, lowering, opening themselves up. I like the image of your facade falling down, the skeleton of your home dislocating in irregular movement.

And after your facade has fallen and is lying face down in the soil or the street, we can imagine that the weather turns bad and it begins to rain. The windows of this horizontal wall start to fill up with rainwater and create little square & rectangular ponds. It is at this moment that lily pads would be happy to grow on the surface of these window ponds, which would then invite the arrival of frogs. Once the lily pads and frogs have settled into this new window life, we can raise your facade back up and let it be a standing wall again. You will now be living with a vertical pond inside your home, where the bridge and the water will be entangled in some kind of window spooning.

I would like to invite you to be part of my project by allowing me to turn your window into a pond and allowing me to display a lily pad there during June and July, facing outwards so others can experience it.

If you would like to participate, you simply need to get in touch with Vleeshal via office@vleeshal.nl or 0118-652200 and provide them with the inside dimensions of your windowpane (together with a photo of your window if possible). Once I know the dimensions of your window pond, I will make a work for it in my studio at the zoo, which will eventually be sent south and installed in your home professionally by a Vleeshal employee wearing a face mask.

I hope you will be interested to be part of Skeleton of a Floating Frog,

Sincerely,  
Arvo Leo, 18.05.2021