

HANK SCHMIDT IN DER BEEK

GROSSE HAPPEN IN DER 2. UND 4. DIMENSION

GALERIE CHRISTINE MAYER



Installation view



Malerische Massen in Bewegung, 2020
Acrylic on canvas
71 x 45 cm



Viereck, 2020
Acrylic on canvas
50 x 50 cm



Happen im Ruhezustand, 2020
Acrylic on canvas
51 x 51 cm



Kubo-malerische Massen, Fürst-Pückler-Art, 2020
Acrylic on canvas
71 x 71 cm



Malerische Massen in der 4. Dimension, 2020
Acrylic on canvas
81 x 81 cm



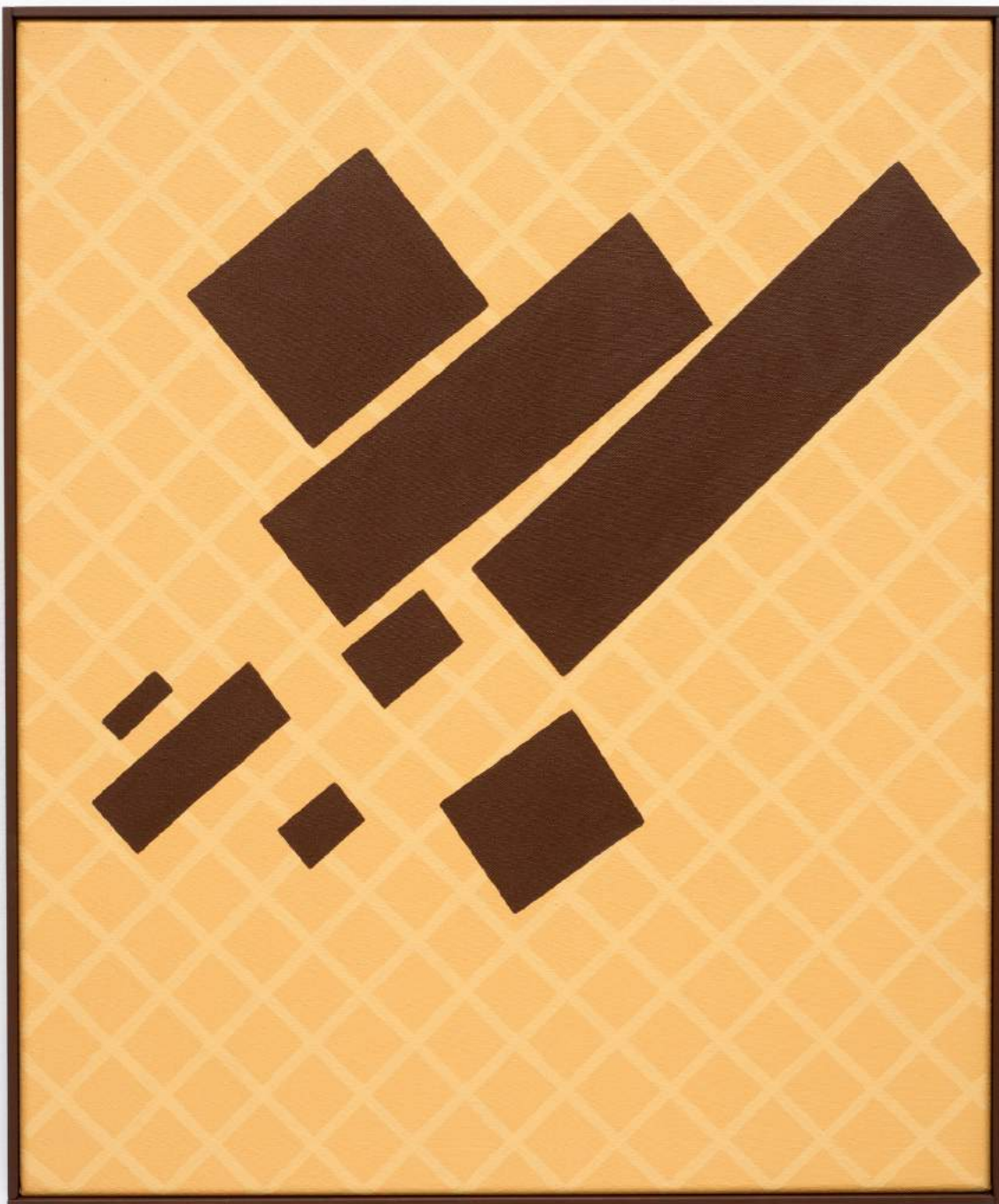
Gegenstandslose Komposition, Fürst-Pückler-Art, 2020
Acrylic on canvas
53 x 49 cm



Malerischer Realismus vor dem Okie Dokie, 2020
Acrylic on canvas
81 x 66 cm



Malerischer Realismus von farbigen Massen in 2 Dimensionen im Ruhezustand, 2020
Acrylic on canvas
51 x 56 cm



Suprematistische Komposition mit acht braunen Rechtecken, 2020
Acrylic on canvas
59 x 49 cm



Mittelgroße Happen in der 2. Dimension, 2020
Acrylic on canvas
36 x 41 cm



Großer Happen in der 4. und 2. Dimension, 2020
Acrylic on canvas
101 x 63 cm



Suprematistische Komposition mit Mirabelle, 2020
Acrylic on canvas
67 x 58 cm



Schwarzes Quadrat auf weißem Grund, Fürst-Pückler-Art, 2020
Acrylic on canvas
81 x 81 cm



Nähkästchen, 2020
Acrylic on canvas
51 x 51 cm



Große Happen in Bewegung, 2020
Acrylic on canvas
88 x 73 cm



Malerischer Realismus im Dantebad, 2020
Acrylic on canvas
72 x 45 cm



Malerische Massen, Fürst-Pückler-Art, 2020
Acrylic on canvas
54 x 54 cm



Riesenhappen im Ruhezustand, 2020
Acrylic on canvas
81 x 81 cm



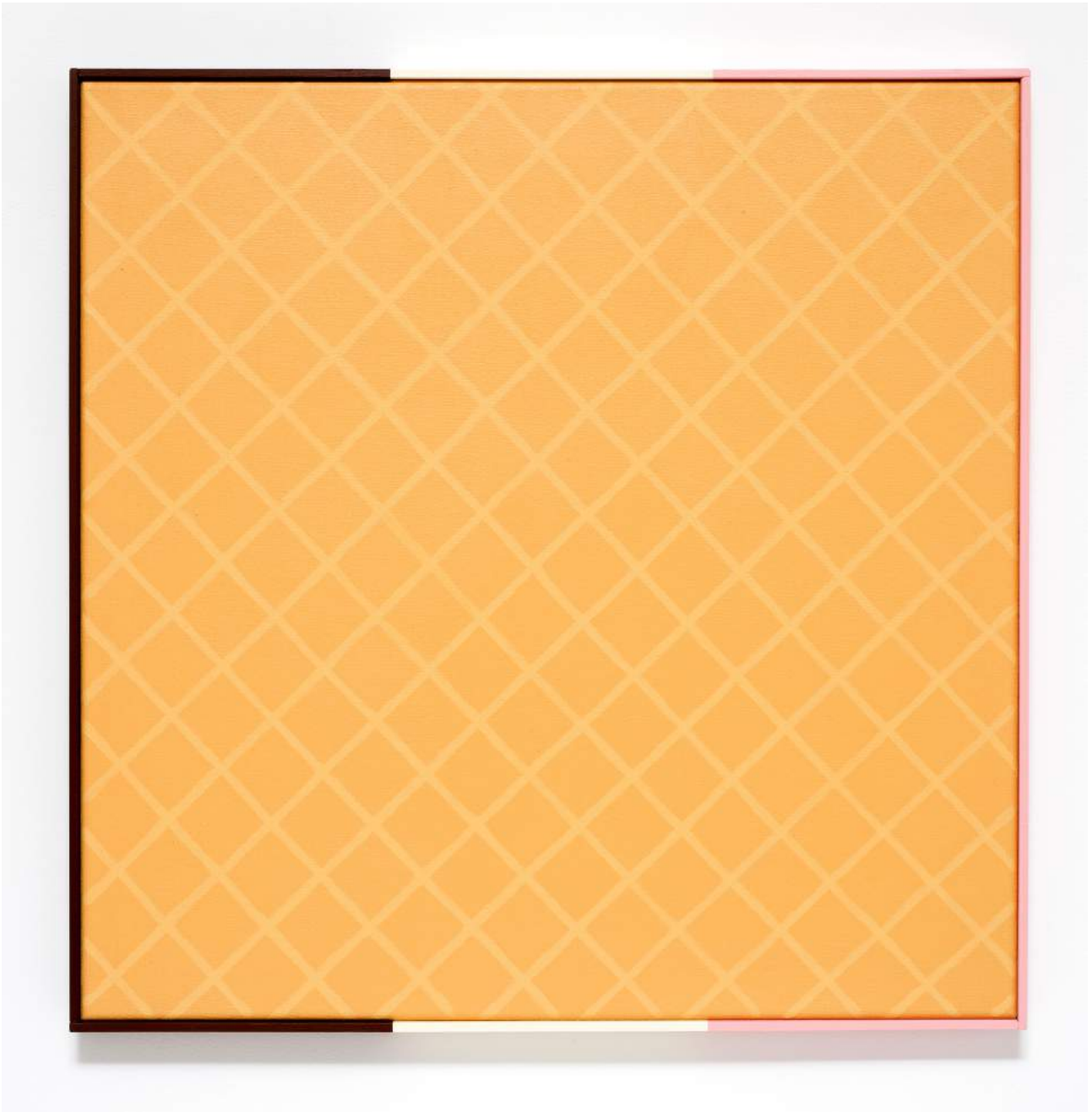
Happen in 2 Dimensionen, 2020
Acrylic on canvas
61 x 56 cm



Selbstporträt vor der Ost-West-Friedenskirche, 2020
Acrylic on canvas
81 x 63 cm



Großer Happen im Aufbau, 2020
Acrylic on canvas
59 x 49 cm



Big Sandwich, 2020
Acrylic on canvas
51 x 51 cm



Installation view



IWAN KIJUN
SUPREMATISMUS
2019
Öf auf Leinwand
21 x 33 cm

87

Collage Nr. 866 (Iwan Kijun / Linus), 2019
Collage
41,5 x 31,5 cm
Framed



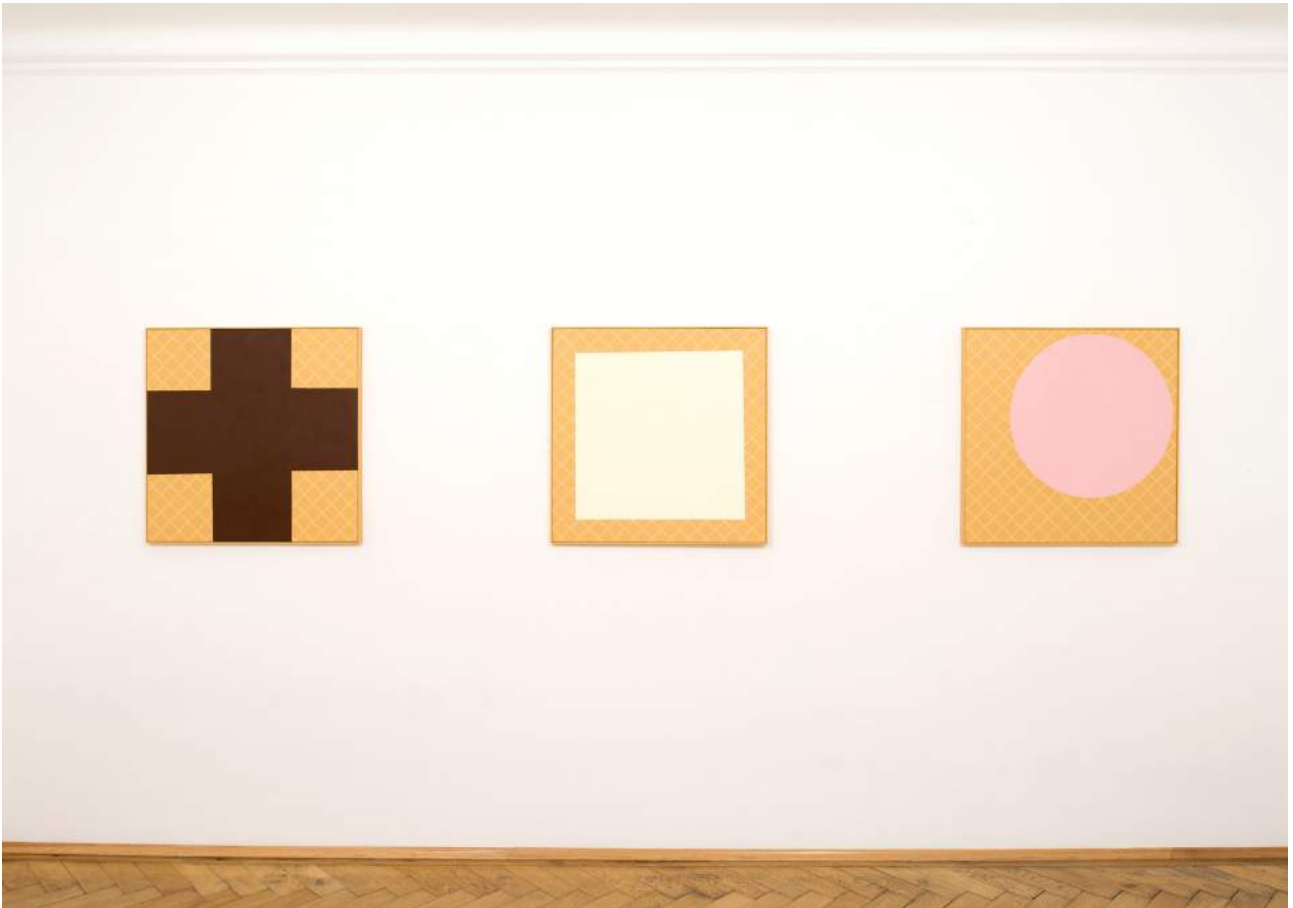
Collage Nr. 470 (Kasimir Malewitsch / Marcie), 2011
Collage
41,5 x 31,5 cm
Framed



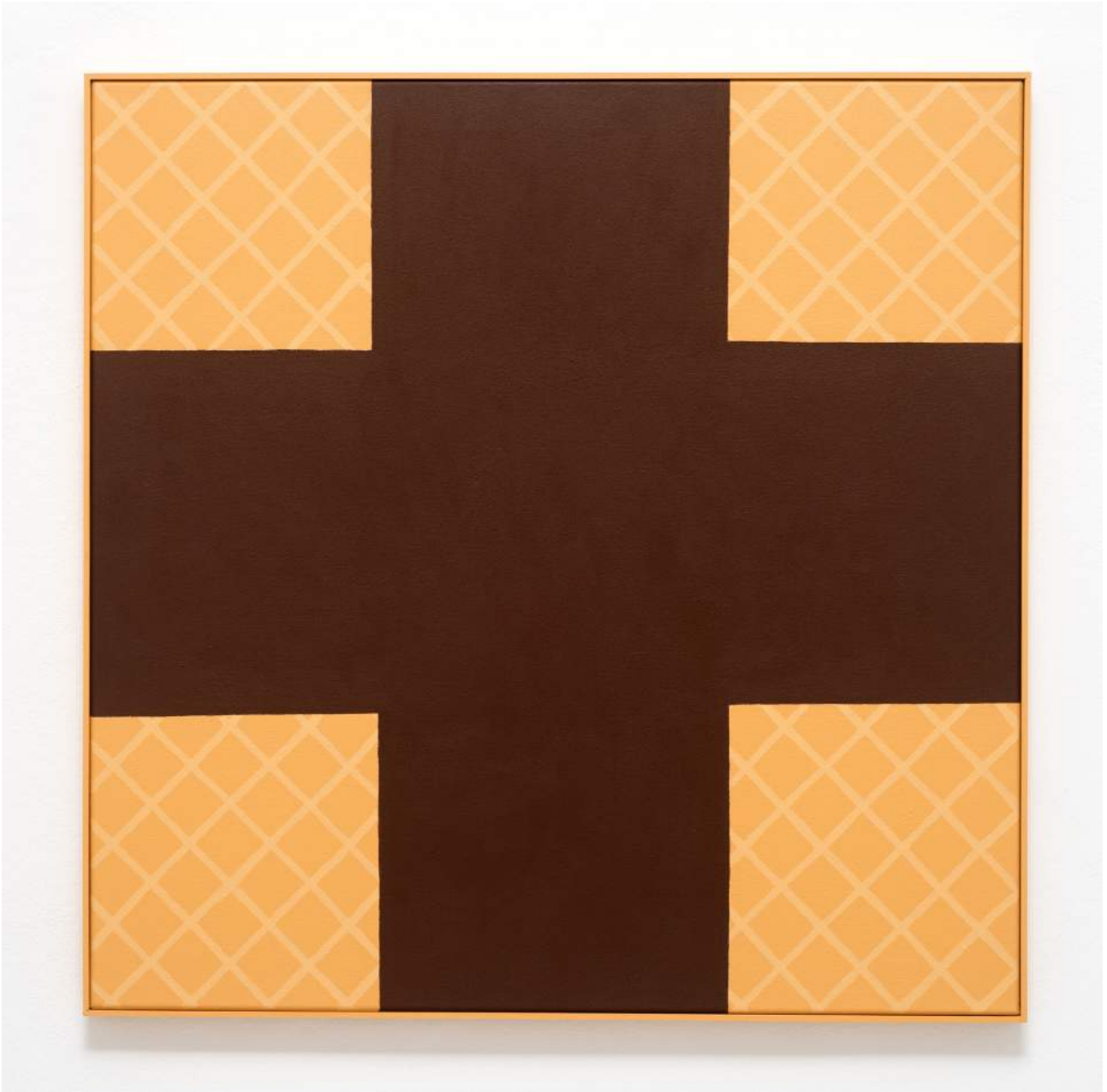
Collage Nr. 831 (Kasimir Malewitsch / Joe Dalton), 2017
Collage
41,5 x 31,5 cm
Framed



Collage Nr. 694 (Kasimir Malewitsch / Mr. L), 2017
Collage
41,5 x 31,5 cm
Framed



Schwarzes Kreuz, Schwarzes Quadrat, Schwarzer Kreis – Fürst-Pückler-Art, 2020
Acrylic on canvas
Each 76 x 76 cm



Schwarzes Kreuz (schokolade), 2020
Acrylic on canvas
76 x 76 cm



Schwarzes Quadrat (vanille), 2020
Acrylic on canvas
76 x 76 cm



Schwarzer Kreis (erdbeere), 2020
Acrylic on canvas
76 x 76 cm



Vier Quadrate, 2020
Acrylic on canvas
50 x 50 cm



Installation view



Die Fürst-Pückler-Bluse, 2019
Acrylic on canvas
83 x 66 cm



Suprematism, Fürst-Pückler-Art, 2020
Acrylic on canvas
91 x 71 cm

GALERIE CHRISTINE MAYER

Liebigstraße 39
80538 München

HANK SCHMIDT IN DER BEEK

1978 born in Munich
 lives and works in Berlin

SOLO EXHIBITIONS

- 2020 Große Happen in der 2. und 4. Dimension, Galerie Christine Mayer, Munich
- 2019 8. Salon (with Daniel Johnston), Hamburg
 Unterm Otterfell, Bernsteinzimmer, Nürnberg
- 2017 Die Brennenden Giraffen, Kunstverein Augsburg
- 2016 Weißblaue Geschichten, Galerie Niklas Schechinger, Berlin
- 2015 Zungguzungguguzungguzeng, Galerie Christine Mayer, Munich
 Neue Gebirgs,- Steinbruch- und Rindviechbilder, Kunsthaus Jesteburg, Jesteburg
- 2014 Ein Akt, eine Treppe hinaufzumsteigen, Valentin-Karlstadt-Museum, Munich
 Und im Sommer tu ich malen, Niklas Schechinger Fine Art, Hamburg
 Rock'n'Roll People, Kullukcu Gallery, Munich
- 2013 Ein bisschen Frieden, Niklas Schechinger Fine Art, Hamburg
 Vom Sitzen der Stühle (with Roberto Ohrt), Tropen, Berlin
 Die Mannschaft braucht Dich, Yves Klein, Galerie Gabriele Senn, Vienna
- 2012 Edie Sedgwicks Vorderstuben, Prince of Wales, Munich
 Und was ist so lustig an einem Ballon?, Galerie Corona Unger, Bremen
- 2011 Habe ich das alles nicht fein verknubbelt?, Niklas Schechinger Fine Art, Hamburg
 Das große Tick, Trick und Track-Album, Niklas Schechinger Fine Art, Berlin
 The Winklers (with Prof. Winkler), Knoth'n'Krüger, Berlin
 Who's afraid of red, yellow and green (with Lisa Herfeldt), European Fine Art, Berlin
 Der Lunsen-Ring, ZK Max, München
- 2010 Hank Schmidt in der Beek (Spitzweg bis Stella), Niklas Schechinger Fine Art, Hamburg
 Ein Akt, eine Treppe hinabzumsteigen, Hamburger Kunstverein, Hamburg
 Was reimt sich schon auf de Saint Phalle?, Institut für Moderne Kunst, Nürnberg

- 2009 Zwirn! Zwirn! Zwirn!, Meisterkabine der Großen Malereiausstellung, Lothringer 13, Munich
- 2008 Poesie, Praxis: Hank und ich (with Manuela Gernedel), Grasser Eins, Munich
Die Stirnrunde (with Niklas.Schechinger), Blankspace Gallery, Oakland
- 2007 C'était un Rendezvous (with Niklas.Schechinger), Roter Bräunlich, Berlin
Niveaularm Unloaded (with Ulrich Wulff and Dennis Loesch), OVM 16, Berlin
Riow (with Michael Riedel and Dennis Loesch), OVM 16, Berlin
- 2006 Conference Daniel Buren, Tramway, Paris
Antwerp Drawings, Galeri Baberton, Berlin

GROUP EXHIBITIONS

- 2020 WENN DIE KASTANIEN BLÜHEN, Galerie Christine Mayer, Munich
- 2019 Jahresgaben, Kunstverein, Munich
Original Copy, Alta Art Space, Malmö
Void & Sound, Galerie Kai Erdmann, Hamburg
Bloße Landschaft, Städtische Galerie Waldkraiburg, Waldkraiburg
- 2018 Jahresgaben, Kunstverein, Munich
Chinese Whispers, nationalmuseum, Berlin
ISLAND OF LOST SOULS, Galerie Christine Mayer, Munich
- 2017 SEA, SEX AND SUN, Galerie Christine Mayer, Munich
Berlin – Klondyke, UMG Studio, Maribor, Slowenien
- 2016 Zur Sache Schätzchen, Pasinger Fabrik, Munich
Only Lovers, Le Coeur, Paris
Tender is the Night, Galerie Christine Mayer, Munich
- 2015 1. Berlin Edition, Berlin-Klondyke, Salon Dahlmann, Berlin
Geh und spiel mit dem Riesen! Kindheit, Emanzipation und Kritik, Villa Stuck, Munich
HOT TOWN SUMMER IN THE CITY, Galerie Christine Mayer, Munich
FAMED - Privileg der Umstände, Galerie Gabriele Senn, Vienna
Picasso in der Kunst der Gegenwart, Deichtorhallen, Hamburg
- 2014 Menschenseilschaft Halbaffenbeil, Lettrétage, Berlin
Images, Festival des Arts Visuels, Vevey
Summer Show, Galerie Christine Mayer, Munich
- 2013 Dublin Doubles, Broadcast Gallery, Dublin
New Western Art, Halele TIMCO, Temeswar
Berlin-Klondyke, Spinnerei, Leipzig

- Das allerletzte Prof. Winkler-Stipendium, Kunstverein Weiden
- 2012
 Berlin-Klondyke, Neuer Pfaffenhofener Kunstverein
 Lustige Frauen Kunst, Ernst Fine Art, London
 One and the other are another, Ludlow 38, New York
- 2011
 Synecdoche, Bourouina Gallery, Berlin
 Unchained Melodies, Wardlow Art Residence, Melbourne
 European Fine Art, Kunsthalle Kempten, Kempten
 Vrai ou Faux, Galerie Gabriele Senn, Vienna
 Moraltarantula #5, Zollamt Oberhafen, Hamburg
 Ouagadougou White Cube, NSFA Ouagadougou, Burkina Faso
 Poor Services, Paris
- 2010
 Was das Viereck heute noch ist: Abstraktion der Abstraktion, European Fine Art, Berlin
 Groupshow with parents, Peter und Niklas Schechinger Fine Art, Hamburg
 Porträts – Grundlagen, Techniken und Motive, Institut, Berlin
 Große Posterausstellung, Niklas Schechinger Fine Art, Hamburg
 Niklas Schechinger, Niklas Schechinger Fine Art, Berlin
 Transzendenz Inc., Autocenter, Berlin
 Geçen yaz ne yaptığımı biliyorum, Manzara Perspectives, Istanbul
 Screen realities, IG Bildende Kunst, Vienna, Austria
 Kiss of Life, Glue Factory, Glasgow, United Kingdom
 The Two Eagles / Ang Dalawang Agila, The Metro Gallery, Manila, Philippines
- 2009
 Lord Wink Award Istanbul, Istanbul
 Park Life, NSFA Hyde Park, London
 Auf gute Nachbarschaft, Herr Kapellmeister!, Institut, Berlin
 Trust Your Taste, Kunstverein Hamburg
 Alle Vöglein sind schon da, alle Vöglein, alle, Gallery Ph. Giovannis, New York
 Ullis Lustige Wanderausstellung, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck
 No Capri For Old Men, Venice Beach, CA
 richtiger als falsch, Galerie Conradi, Hamburg
 Inauguration show, Niklas Schechinger Fine Art, Hamburg
 On A Clear Day I Can See Forever, BCM, Tilburg
 Or how life could be, Np3 in Groningen
 Van Gogh Award, Sunflower Hostel, Berlin
 Herr Winkelhuber-Stipendium, Galerie Weltraum, Munich
- 2008
 Karotten & Schweinehals, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg
 Hallo Rangsdorf 2, Friedel's Biergarten, Berlin/Rangsdorf
 Die 1. Internationalen Elvis-Tage, Ideal Glass Gallery, New York
 Hallo Rangsdorf 1, Friedel's Biergarten, Berlin/Rangsdorf
 CA va bien (Artists in Residence-Abschlußausstellung), Schindler House, Los Angeles

LA is on Fire, David Lawrence Gallery, Beverly Hills, USA

2007 Niveualarm, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck
I would eat that, Providence, RI

2006 St. Mungo & Me, Lightbox Gallery, Los Angeles
Bonnie Prince German, Lowsalt Gallery, Glasgow

GALERIE CHRISTINE MAYER

Liebigstraße 39
80538 München
Tel +49 (0)89 - 24 24 38 32
info@galeriechristinemayer.de