



DIE GIFT BORN
28.8. – 17.10.2021

Steckborn der 28.8.2021:

«Jetzt bin ich im Künstler*innen-Jahr 14. Geburt vor 2 mal 7 Jahren. Kürzlich dann Pubertät in New York City. Vor 7 Jahren hatte ich meinen Zahnwechsel. Ich bin aus Hamburg weggezogen. Dort lebte ich 7 Jahre. Unsere Tochter kam. Dann in die Schweiz und immer wieder am Bodensee. In 5.5 Jahren 3 Mal umgezogen. Unser Sohn kam. Dann NYC. Kurzfristig weg. Privilegien. Pandemie in Bayern und Berlin. Dann zurück nach NYC, jetzt in Rotterdam. Die Paradigmen fallen in das Leben und in den Alltag. Ein Spiel?

DIE GIFT BORN sind fünf gleichzeitige Ausstellungsversuche bei denen ich das, was ich mache in meine *persönlichsoziale* und *realsoziale* Umgebung fiktional einbette.

Ich versuche das, was Ausstellung heißt, meinen (vor)Lieben entsprechend zu denken – wie ein Bücherregal oder ein Lagerfeuer, das Wünsche reflektiert. Darum gemeinsam. Ein solcher Wunsch erfüllte sich in meiner letzten Ausstellung hier «O ich T» und der Steckborn-Convention. Ich spürte einen Zusammenhang zwischen meinen Bildern und meinem Bild von dem, was historisch als Renaissance bezeichnet wird. Vielleicht eine Verbindung von Bildern mit Bildern anderer Zeiten, auch zukünftigen, und Orten, auch nicht-irdischen. Eine farbige und persönliche Erfahrung. Eine vage Erinnerung, wie sich Bilder in ein soziales Gebilde fügen. Eventuell hatten die Bilder eine sinnhafte Beziehung mit ihrer Umgebung, selbst wenn diese dekorativ oder nur für einige wenige vorgesehen war.

Dieses intime Gefühl des Zusammenseins, des Sozialen, und damit einen inspirierenden oder lernenden Austausch wünsche ich mir heute.»

Auszug aus: «DIE GIFT BORN», Philipp Schwalb (*28.8.1984 in Filderstadt)

Steckborn the 28.8.2021:

“Now I am in the artist-year 14. Born 2 multiplied by 7 years ago. Recently I went through puberty in New York City. My change of teeth started 7 years ago. I left Hamburg at that time. I lived there for 7 years. Our daughter arrived. Then relocated to Switzerland, went to Lake Constance again and again. Moved 3 times in 5.5 years. Our son arrived. Then NYC. Abruptly departed. Privileges. Pandemic in Bavaria and Berlin. Then back to NYC, now in Rotterdam. Paradigms fall into life and daily routine. A game?

DIE GIFT BORN are five simultaneous exhibition attempts in which I fictionally embed what I do in my *personal-social* context and *real-social* environment.

I try to think of exhibitions according to my interests, preferences and inclinations - like a bookshelf or a campfire reflecting wishes. Such a wish came true in my last exhibition here ‘O ich T’ and the Steckborn convention that ran parallel. I felt a connection between my paintings and my image of what is historically called the Renaissance. Perhaps a connection of images with images of other times, also future, and places, also non-terrestrial. A colorful and personal experience. A vague memory of how images fit into a social structure. Possibly the images had a meaningful relationship with their surroundings, even if decorative or intended for only a few.

This intimate sense of togetherness, of the social, and thus an inspiring or learning exchange is what I wish for today.”

Excerpt from: ‘DIE GIFT BORN’, Philipp Schwalb (*28.8.1984 in Filderstadt)