

AP_PRESSE_43

Alessandro Pessoli, *Martire delle Farfalle*, 2020. “Testa Cristiana” veduta della mostra al Museo Diocesano Carlo Maria Martini (Oreficeria), Milano. Foto: Andrea Rossetti

Alessandro Pessoli, *Martire delle Farfalle*, 2020. “Testa Cristiana” installation view at Carlo Maria Martini Diocesan Museum (Goldsmiths), Milan. Photo: Andrea Rossetti

AP_PRESSE_32

Alessandro Pessoli, *Bucaneve*, 2008. “Testa Cristiana” veduta della mostra ai Chiostrini di Sant’Eustorgio (Cimitero Paleocristiano), Milano. Foto: Andrea Rossetti

Alessandro Pessoli, *Bucaneve*, 2008. “Testa Cristiana” installation view at Cloisters of Sant’Eustorgio (Early Christian Cemetery), Milan. Photo: Andrea Rossetti

AP_PRESSE_28

Alessandro Pessoli, *Figura che Torna*, 2020. “Testa Cristiana” veduta della mostra ai Chiostrini di Sant’Eustorgio (Cimitero Paleocristiano), Milano. Foto: Andrea Rossetti

Alessandro Pessoli, *Figura che Torna*, 2020. “Testa Cristiana” installation view at Cloisters of Sant’Eustorgio (Early Christian Cemetery), Milan. Photo: Andrea Rossetti

AP_PRESSE_20

(da sinistra a destra)

Alessandro Pessoli, *Testa Cristiana #2*, 2018. “Testa Cristiana” veduta della mostra ai Chiostrini di Sant’Eustorgio (Cappella Portinari), Milano. Foto: Andrea Rossetti

Alessandro Pessoli, *Testa Cristiana #3*, 2018. “Testa Cristiana” veduta della mostra veduta della mostra ai Chiostrini di Sant’Eustorgio (Cappella Portinari), Milano. Foto: Andrea Rossetti

Alessandro Pessoli, *Testa Cristiana #1*, 2018. “Testa Cristiana” veduta della mostra ai Chiostrini di Sant’Eustorgio (Cappella Portinari), Milano. Foto: Andrea Rossetti

(from left to right):

Alessandro Pessoli, *Testa Cristiana #2*, 2018. “Testa Cristiana” installation view at Cloisters of Sant’Eustorgio (Portinari Chapel), Milan. Photo: Andrea Rossetti

Alessandro Pessoli, *Testa Cristiana #3*, 2018. “Testa Cristiana” installation view at Cloisters of Sant’Eustorgio (Portinari Chapel), Milan. Photo: Andrea Rossetti

Alessandro Pessoli, *Testa Cristiana #1*, 2018. “Testa Cristiana” installation view at Cloisters of Sant’Eustorgio (Portinari Chapel), Milan. Photo: Andrea Rossetti

AP_PRESSE_18

Alessandro Pessoli, *Testa cristiana-derisione*, 2018. “Testa Cristiana” veduta della mostra ai Chiostrì di Sant’Eustorgio (Sacrestia), Milano. Foto: Andrea Rossetti

Alessandro Pessoli, *Testa cristiana-derisione*, 2018. “Testa Cristiana” installation view at Cloisters of Sant’Eustorgio (Sacristy), Milan. Photo: Andrea Rossetti

AP_PRESSE_13

Alessandro Pessoli, *Teste Cristiane Trittico*, 2018. “Testa Cristiana” veduta della mostra ai Chiostrì di Sant’Eustorgio (Sacrestia), Milano. Foto: Andrea Rossetti

Alessandro Pessoli, *Teste Cristiane Trittico*, 2018. “Testa Cristiana” installation view at Cloisters of Sant’Eustorgio (Sacristy), Milan. Photo: Andrea Rossetti

AP_PRESSE_10

(da sinistra a destra):

Alessandro Pessoli, *Cross Play Music*, 2010. “Testa Cristiana” veduta della mostra ai Chiostrì di Sant’Eustorgio (Sala Capitolare), Milano. Foto: Andrea Rossetti

Alessandro Pessoli, *Figura che prega*, 2008. “Testa Cristiana” veduta della mostra ai Chiostrì di Sant’Eustorgio (Sala Capitolare), Milano. Foto: Andrea Rossetti

(from left to right):

Alessandro Pessoli, *Cross Play Music*, 2010. “Testa Cristiana” installation view at Cloisters of Sant’Eustorgio (Chapter house), Milan. Photo: Andrea Rossetti

Alessandro Pessoli, *Figura che prega*, 2008. “Testa Cristiana” installation view at Cloisters of Sant’Eustorgio (Chapter house), Milan. Photo: Andrea Rossetti

AP_PRESSE_06

Alessandro Pessoli, *Cristo deriso#2*, 2018. “Testa Cristiana” veduta della mostra ai Chiostri di Sant’Eustorgio (Sala Capitolare), Milano. Foto: Andrea Rossetti

Alessandro Pessoli, *Cristo deriso#2*, 2018. “Testa Cristiana” installation view at Cloisters of Sant’Eustorgio (Chapter house), Milan. Photo: Andrea Rossetti

1. Cross Play Music, 2010

Alessandro Pessoli, *Cross Play Music*, 2010. Courtesy: Collezione Maramotti, Reggio Emilia. Foto: Carlo Vannini

Alessandro Pessoli, *Cross Play Music*, 2010. Courtesy: Collezione Maramotti, Reggio Emilia. Photo: Carlo Vannini

2. Figura che prega, 2008

Alessandro Pessoli, *Figura che prega*, 2008. Courtesy: Collezione Sandra e Giancarlo Bonollo, Italia. Foto: Roberto Marossi

Alessandro Pessoli, *Figura che prega*, 2008. Courtesy: Sandra and Giancarlo Bonollo Collection, Italy. Photo: Roberto Marossi

3. Testa che piange e sorride, 2008

Alessandro Pessoli, *Testa che piange e sorride*, 2008. Courtesy: Collezione Sandra e Giancarlo Bonollo, Vicenza

Alessandro Pessoli, *Testa che piange e sorride*, 2008. Courtesy: Sandra and Giancarlo Bonollo Collection, Vicenza

4. Cristo deriso#2, 2018

Alessandro Pessoli, *Cristo deriso#2*, 2018. Courtesy: l'artista e ZERO..., Milano. Foto: Roberto Marossi

Alessandro Pessoli, *Cristo deriso#2*, 2018. Courtesy: the artist and ZERO..., Milan. Photo: Roberto Marossi

5. Bucaneve, 2008

Alessandro Pessoli, *Bucaneve*, 2008. Courtesy: l'artista

Alessandro Pessoli, *Bucaneve*, 2008. Courtesy: the artist

6. Testa cristiana-derisione, 2018

Alessandro Pessoli, *Testa cristiana-derisione*, 2018. Courtesy: l'artista e ZERO..., Milano. Foto: Roberto Marossi

Alessandro Pessoli, *Testa cristiana-derisione*, 2018. Courtesy: the artist and ZERO..., Milan. Photo: Roberto Marossi

7. Teste Cristiane Trittico, 2018

Alessandro Pessoli, *Teste Cristiane Trittico*, 2018. Courtesy: Collezione Privata, Italia. Foto: Roberto Marossi

Alessandro Pessoli, *Teste Cristiane Trittico*, 2018. Courtesy: Private Collection, Italy. Photo: Roberto Marossi

8. Martire delle Farfalle, 2020

Alessandro Pessoli, *Martire delle Farfalle*, 2020. Courtesy: l'artista e ZERO..., Milano

Alessandro Pessoli, *Martire delle Farfalle*, 2020. Courtesy: the artist and ZERO..., Milan

9. Edicola#1, 2018

Alessandro Pessoli, *Edicola#1*, 2018. Courtesy: l'artista e ZERO..., Milano

Alessandro Pessoli, *Edicola#1*, 2018. Courtesy: the artist and ZERO..., Milan

10. Edicola#2, 2018

Alessandro Pessoli, *Edicola#2*, 2018. Courtesy: l'artista e ZERO..., Milano

Alessandro Pessoli, *Edicola#2*, 2018. Courtesy: the artist and ZERO..., Milan

11. Figura che Torna, 2020

Alessandro Pessoli, *Figura che Torna*, 2020. Courtesy: l'artista e ZERO..., Milano

Alessandro Pessoli, *Figura che Torna*, 2020. Courtesy: the artist and ZERO..., Milan

12. Lacrime e cera, 2018

Alessandro Pessoli, *Lacrime e cera*, 2018. Courtesy: l'artista e ZERO..., Milano

Alessandro Pessoli, *Lacrime e cera*, 2018. Courtesy: the artist and ZERO..., Milan

13. Sant' Ambrogio fiorito, 2020

Alessandro Pessoli, *Sant' Ambrogio fiorito*, 2020. Courtesy: l'artista

Alessandro Pessoli, *Sant' Ambrogio fiorito*, 2020. Courtesy: the artist

14. Testa Cristiana #1, 2018

Alessandro Pessoli, *Testa Cristiana #1*, 2018. Courtesy: Collezione Privata, Italia. Foto: Roberto Marossi

Alessandro Pessoli, *Testa Cristiana #1*, 2018. Courtesy: Private Collection, Italy. Photo: Roberto Marossi

15. Testa Cristiana #2, 2018

Alessandro Pessoli, *Testa Cristiana #2*, 2018. Courtesy: l'artista e ZERO..., Milano. Foto: Roberto Marossi

Alessandro Pessoli, *Testa Cristiana #2*, 2018. Courtesy: the artist and ZERO..., Milan. Photo: Roberto Marossi

16. Testa Cristiana #3, 2018

Alessandro Pessoli, *Testa Cristiana #3*, 2018. Courtesy: Collezione Privata, Italia. Foto: Roberto Marossi

Alessandro Pessoli, *Testa Cristiana #3*, 2018. Courtesy: Private Collection, Italy. Photo: Roberto Marossi