

VEIT LAURENT

KURZ – GELBGEIST

15.-24.7.2021

(As part of **:GEGENWART: DOING YOUTH**).

[HTTPS://GEGENWART.JETZT](https://gegenwart.jetzt)

ES SIND GEISTER AUS DER VERGANGENHEIT, DIE UNS BIS IN DIE GEGENWART VERFOLGEN. SIE TRETEN ALS MENSCHENÄHNLICHEN GESTALTEN, TECHNISCHE-INDUSTRIELLE ARTEFAKTE UND IN ERZÄHLUNGEN AN UNS HERAN, OHNE DABEI JEMALS WIRKLICH PRÄSENT ZU SEIN. ES SIND SOMATISCHE ERFAHRUNGEN, DIE SICH IN DIE KÖRPER EINSCHREIBEN UND SPUREN IM KOLLEKTIVEN GEDÄCHTNIS HINTERLASSEN, DIE NICHT ZUR GEGENWART, ABER AUCH NICHT VOLLSTÄNDIG ZUR VERGANGENHEIT GEHÖREN. SIE BLEIBEN STETS ZWISCHEN DEN DINGEN, ORTEN UND ZEITEN. ES SIND DIESE ABWESENHEITEN UND HEIMSUCHUNGEN, DIE IN VEIT LAURENT KURZ' ARBEITEN AUF VIELFÄLTIGE WEISE THEMATISIERT WERDEN. GESPENSTISCHE ERINNERUNGEN AUS EINER ENTFERNTEN VERGANGENHEIT UND DEREN BEDEUTUNG FÜR EINE GETEILTE GEGENWART GERATEN SO IN DEN FOKUS. TECHNISCHE KATASTROPHEN UND DEREN SOZIO-ÖKOLOGISCHE FOLGEN SIND EIN BEISPIEL FÜR SOLCHE MODERNEN GEISTER.

KURZ' INTERESSE FÜR DIESE PHÄNOMENE FÜHRTE IHN ZU ANDEREN WISSENSCHAFTEN, U.A. DER PHYSIK, CHEMIE, GESCHICHTE UND PHILOSOPHIE, ER UNTERSUCHT IN SEINER PRAXIS UNTERSCHIEDLICHE ZUGÄNGE ZU DEN DROHENDEN FOLGEN VON TECHNISCHEM UND ÖKOLOGISCHEN ENTWICKLUNGEN. HEUTE WIRD INSBESONDERE AUS DER JUGEND

HERAUS DIE DROHENDEN ÖKOLOGISCHEN KRISE
PROBLEMATISIERT, DA SIE SICH UM IHRE ZUKUNFT AUF DIESEM
PLANETEN SORGEN. DABEI KLAGT SIE DIE ÄLTERE GENERATION
FÜR IHRE VERSÄUMNISSE AN ('HOW DARE YOU') UND MACHEN
DAS VERHÄLTNIS VON NATUR UND KAPITALISTISCHER
LANDNAHME ZUM THEMA.

**

GHOSTS FROM THE PAST HAUNT US INTO THE PRESENT. THEY
APPROACH US AS HUMAN FIGURES, AS TECHNICAL-INDUSTRIAL
ARTEFACTS AND IN NARRATIVES – WITHOUT EVER REALLY BEING
PRESENT. THEY ARE SOMATIC EXPERIENCES INSCRIBING
THEMSELVES IN THE BODIES AND LEAVING TRACES IN THE
COLLECTIVE MEMORY, WITHOUT BELONGING TO THE PRESENT
AND NOT ENTIRELY TO THE PAST. THEY ALWAYS REMAIN
BETWEEN OBJECTS, PLACES AND MOMENTS. IT IS THESE
ABSENCES AND HAUNTINGS THAT VEIT LAURENT KURZ EXPLORES
THROUGH HIS WORK IN A VARIETY OF WAYS. HAUNTING
MEMORIES FROM A DISTANT PAST AND THEIR SIGNIFICANCE FOR
A DIVIDED PRESENT THUS COME INTO FOCUS. TECHNICAL
CATASTROPHES AND THEIR SOCIO-ECOLOGICAL CONSEQUENCES
ARE AN EXAMPLE OF SUCH MODERN GHOSTS.

KURZ'S INTEREST IN THESE PHENOMENA LED HIM TOWARDS
OTHER SCIENCES SUCH AS PHYSICS, CHEMISTRY, HISTORY AND
PHILOSOPHY. IN HIS PRACTICE, HE EXPLORES DIFFERENT
APPROACHES TO THE THREATENING CONSEQUENCES OF
TECHNOLOGICAL AND ECOLOGICAL DEVELOPMENTS. TODAY, IT IS
PARTICULARLY THE YOUTH THAT PROBLEMATIZES THE LOOMING
ENVIRONMENTAL CRISIS IN THEIR WORRIES ABOUT THE FUTURE
ON THIS PLANET. IN DOING SO, THEY ACCUSE THE OLDER
GENERATION OF ITS FAILURES ('HOW DARE YOU') AND MAKE AN
ISSUE OF THE RELATIONSHIP BETWEEN NATURE AND CAPITALIST
LAND GRABBING.