

1-3) Muna Mussie, *Oblivio*, 2021, veduta dell'installazione, "Safe House". Courtesy l'artista e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino. Foto credit: Sebastiano Pellion di Persano

Muna Mussie, *Oblivio*, 2021, installation view, "Safe House". Courtesy the artist and Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin. Photo credit: Sebastiano Pellion di Persano

4-8) Tobias Zielony, *Maskirovka*, 2016-2017, veduta dell'installazione, "Safe House". Courtesy l'artista e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino. Foto credit: Sebastiano Pellion di Persano

Tobias Zielony, *Maskirovka*, 2016-2017, installation view, "Safe House". Courtesy the artist and Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin. Photo credit: Sebastiano Pellion di Persano

9-12) Sandra Mujinga, *Touch-Face 1 – 3*, 2018, veduta dell'installazione, "Safe House". Courtesy l'artista e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino. Foto credit: Sebastiano Pellion di Persano

Sandra Mujinga, *Touch-Face 1 – 3*, 2018, installation view, "Safe House". Courtesy the artist and Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin. Photo credit: Sebastiano Pellion di Persano

13) Ho Tzu Nyen, *The Critical Dictionary of Southeast Asia*, 2017-in Corso, 2018, veduta dell'installazione in "Safe House". Courtesy l'artista e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino. Foto credit: Sebastiano Pellion di Persano

Ho Tzu Nyen, *The Critical Dictionary of Southeast Asia*, 2017-ongoing, installation view, "Safe House". Courtesy the artist and Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin. Photo credit: Sebastiano Pellion di Persano

14-16) Arthur Jafa, *Black Flag 1*, 2017, veduta dell'installazione, "Safe House". Courtesy l'artista e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino. Foto credit: Sebastiano Pellion di Persano

Arthur Jafa, *Black Flag 1*, 2017, installation view, "Safe House". Courtesy the artist and Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin. Photo credit: Sebastiano Pellion di Persano

17-21) Sharon Hayes, *In My Little Corner of the World, Anyone Would Love You*, 2016, veduta dell'installazione, "Safe House". Courtesy l'artista e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino. Foto credit: Sebastiano Pellion di Persano

Sharon Hayes, *In My Little Corner of the World, Anyone Would Love You*, 2016, installation view, "Safe House". Courtesy the artist and Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin. Photo credit: Sebastiano Pellion di Persano

22-23) Veduta della mostra "Safe House". Courtesy e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino. Foto credit: Sebastiano Pellion di Persano

Installation view of the exhibition "Safe House". Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin. Photo credit: Sebastiano Pellion di Persano

24-25) Samson Young, *Muted Situation #5: Muted Chorus*, 2016, veduta dell'installazione, "Safe House". Courtesy l'artista e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino. Foto credit: Sebastiano Pellion di Persano

Samson Young, *Muted Situation #5: Muted Chorus*, 2016, installation view, "Safe House". Courtesy the artist and Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin. Photo credit: Sebastiano Pellion di Persano