

# Mayday

**Bastien Aubry**  
**L'imbécile heureux**  
**6.11.–19.12.21**

Die Aufmerksamkeit von Bastien Aubry gilt den banalen Dingen des Alltags, dem Scheitern sowie aktuellen gesellschaftlichen und popkulturellen Phänomenen. Im experimentellen Umgang mit unterschiedlichsten Materialien, Techniken, künstlerischen Methoden der Montage und Bricollage sowie dem präzisen Einsatz kultureller Codes entstehen medial vielfältige Werke. Seine Objekte, Skulpturen, Zeichnungen und Installationen versteht Aubry als hintergründige Kommentare auf den gegenwärtigen Zustand unserer Welt.

In der Ausstellung «L'imbécile heureux» (dt. «Der glückliche Narr») zeigt Bastien Aubry eine neue raumgreifende Werkgruppe, inspiriert von modernistischer Ästhetik in Design und Kunst sowie einer bieder anmutenden Bürowelt: Darin werden Infokästen zweckentfremdet und zu Displays für eigene Zeichnungen und Collagen, Magnetwände werden zu Gipsreliefs mit rhythmisch komponierten Bildelementen. Die Objekte erhalten ein spielerisches Eigenleben, beispielsweise indem er bedruckte Styroporwürfel mit freien Formen spickt – sie zeigen fragmentierte und grafisch reduzierte Abbildungen von Büromobiliar. Mit der Assoziation zu überdimensionierten Apéricubes, Käsewürfeln, die mit Zahnstochern zum Apéro gegessen werden, führt der Künstler die Häppchenkultur wie auch den klassischen Skulpturbegriff von Sockel und Werk ins Absurde. Der Ausstellungstitel verweist auf eine Künstlerfigur, die die Wirklichkeit als ihre eigene Welt inszeniert, geleitet vom Zufall, lustvoll spontanen Entscheidungen und Brüchen mit den Regeln der Kunst.

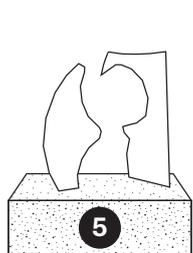
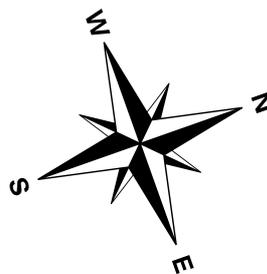
**Bastien Aubry** (\*1974 in Saint-Imier, lebt und arbeitet in Zürich) studierte an der Hochschule für bildende Künste Bern und Biel. Seit 2010 ist er Teil der Künstlergruppe Aubry Broquard, die in zahlreichen internationalen Ausstellungen, unter anderem im Swiss Institute of Contemporary Art (New York), im MABA (Paris) und im Murray White Room (Melbourne), präsentiert wurde. Seit 2017 setzt Bastien Aubry seine künstlerische Praxis solo fort. Zuletzt waren seine Arbeiten 2020 in einer Einzelausstellung bei Kupper Modern in Zürich zu sehen.

[www.aubrybroquard.com](http://www.aubrybroquard.com)

## **Öffnungszeiten**

jeweils sonntags, 7., 14., 21., 28. November,  
5., 8., 19. Dezember, von 14–18 Uhr  
oder nach Vereinbarung (info@maydaymaydaymayday.ch)

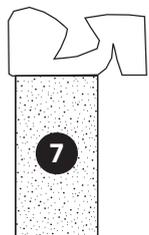
**Bastien Aubry**  
**L'imbécile heureux**  
**6.11.-19.12.21**



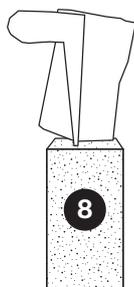
In between



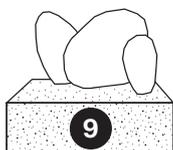
Freedom supermax



Elle m'énerve



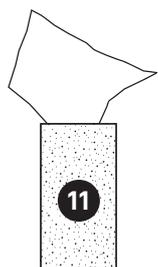
Hopla George



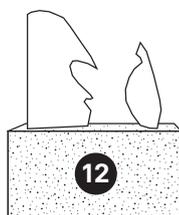
Terrain vague



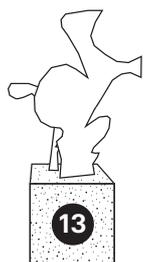
Just one thing



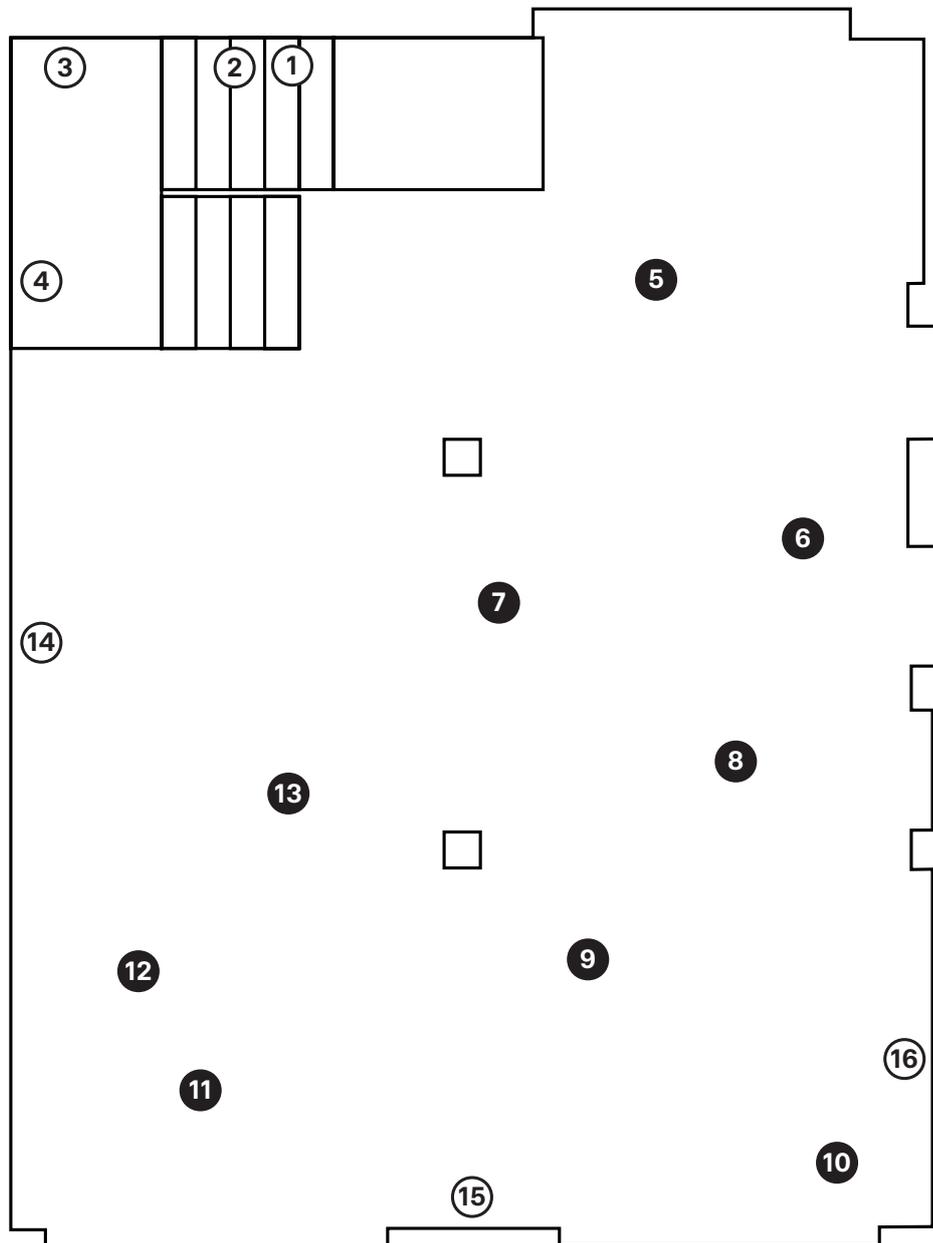
Easy hard



Are you stupid?



Schnitzeljagd



1-4  
**Happy Cases** 2021  
 bemaltes Papier, Schaukasten

5-13  
**Random Modernism**  
**(Les imbéciles heureux)** 2021  
 Siebdruck auf Styropor und  
 Sperrholz

14 & 16  
**MAGNETIC WORLD** 2021  
 Gips, eingefärbtes Acrystal®

15  
**Jigsaw Painting**  
**«Office Chair»** 2021  
 Siebdruck auf Sperrholz