

This exhibition started as a discussion around ceramics and the various iterations of the ancient Kernos vessel. Ripe with meaning both apparent and obscure, the Kernos lends itself to a multitude of interpretations as it does uses. Unfortunately, the Kernois will be present through their absence due to the cumbersome local bureaucratic processes that would not allow us to exhibit them.

As such, we redirected our focus beyond the Kernos, exploring instead the shifts that occur through the inevitable appropriations of an object.

Within its lifespan it will be utilised, broken, fixed, traded, sold, swapped, discarded and reused - transitioning in function and meaning from one state to the next as though recasting itself anew. Interpretations of perceived affordances fluctuate through time and variable conditions i.e. knowledge structures, cultural and semantic conventions, environmental changes, etc., suggesting an object can be afforded numerous lives within its individual trajectory.

It is this multiplicity that intrigued us in the first place and brings these works together in exhibition, as fluid and open-ended signifiers of a mutable and manifold nature.

Etel Adnan  
JB Blunk  
Marc Camille Chaimowicz  
Lena Henke  
Michael Lekakis  
Fausto Melotti  
Giorgio Morandi  
Ron Nagle  
Aliki Panagiotopoulou  
Rallou Panagiotou  
Konstantinos Papadimitrakopoulos  
Sophia Psychoyos  
Lucie Rie  
Cinzia Ruggeri  
Ettore Sottsass  
Iris Touliatou  
Francis Upritchard  
Rebecca Warren

*Lives of an Object* will run across both spaces concurrently.  
Martinos, Pandrossou 50, 10555 Athens  
ARCH, Gkoura 5, 10558 Athens

Exhibition Opening: October 26, 12–9 pm  
Exhibition Period: October 26–December 22, 2021  
Visiting Hours: Tuesday–Saturday, 11 am–6 pm

Η έκθεση ξεκίνησε ως μια συζήτηση πάνω στην κεραμική και τις ποικίλες εκδοχές του αρχαίου αγγείου Κέρνος. Πλούσιος σε προφανείς αλλά και μυστήριες σημασίες, ο Κέρνος επιδέχεται τόσες ερμηνείες όσες και χρήσεις. Δυστυχώς οι Κέρνοι θα είναι παρόντες δια της απουσίας τους λόγω της ακαμψίας των τοπικών γραφειοκρατικών διαδικασιών που δεν μας επέτρεψαν να τους εκθέσουμε.

Δεδομένων των περιστάσεων, εστιάσαμε πέρα από τον ίδιο τον Κέρνο, διερευνώντας, αντ' αυτού, τις μικρές παρεκκλίσεις που προκύπτουν κατά τις αναπόφευκτες οικειοποίησεις ενός αντικειμένου.

Στη διάρκεια της ζωής του θα χρησιμοποιηθεί, θα σπάσει θα φτιαχτεί, θα εμπορευματοποιηθεί, θα πωληθεί, θα ανταλλαχθεί, θα πεταχτεί και θα ξαναχρησιμοποιηθεί, μεταβαίνοντας όσον αφορά σε χρήση και νόημα από τη μία κατάσταση στην επόμενη σαν σε διαρκή αναδιαμόρφωση. Οι ερμηνείες των δυνατοτήτων προσέγγισης που ανοίγονται εξαρτώνται από τον χρόνο και από μεταβλητές συνθήκες όπως γνωστικές δομές, πολιτισμικές και σημασιολογικές συμβάσεις, περιβαλλοντικές αλλαγές, κτλ. υποδηλώνοντας ότι ένα αντικείμενο μπορεί να έχει πάμπολλες ζωές κατά τη διάρκεια της μίας, ατομικής του διαδρομής.

Αυτή ακριβώς η πολυμορφία είναι που μας συνάρπασε από την αρχή και που φέρνει όλα αυτά τα έργα να εκτίθενται μαζί, ως ρευστά και ανοιχτά σημαίνοντα μιας ευμετάβλητης και πολλαπλής φύσης.

Etel Adnan  
JB Blunk  
Marc Camille Chaimowicz  
Lena Henke  
Μιχάλης Λεκάκης  
Fausto Melotti  
Giorgio Morandi  
Ron Nagle  
Αλίκη Παναγιωτοπούλου  
Ραλλού Παναγώτου  
Κωνσταντίνος Παπαδημητρακόπουλος  
Σοφία Ψυχογιού  
Lucie Rie  
Cinzia Ruggeri  
Ettore Sottsass  
Ίρις Τουλιάτου  
Francis Upritchard  
Rebecca Warren

Η έκθεση *Oi ζωές ενός αντικειμένου* θα λάβει χώρα και στους δύο χώρους ταυτόχρονα.  
Μαρτίνος, Πανδρόσου 50, 10555, Αθήνα  
ARCH, Γκούρα 5, 10558, Αθήνα

Εγκαίνια έκθεσης: 26 Οκτωβρίου, 12–9 μ.μ.  
Διάρκεια έκθεσης: 26 Οκτωβρίου–22 Δεκεμβρίου, 2021  
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη–Σάββατο, 11 π.μ.–6 μ.μ.