



EMBAJADA

Nora Maité Nieves & Yoan Sorin,

Cuerpo, Espacio y Todo lo que Rodea (Body, Space and Everything that Surrounds)

November 13– December 31, 2021

Embajada, San Juan



Embajada se complace en presentar una exposición a dos personas con los artistas Nora Maité Nieves y Yoan Sorin titulada *Cuerpo, Espacio y Todo lo que Rodea*. Para esta exposición, los artistas exploran ideas de lo físico, lo ritual y lo personal a través de nuevos cuerpos de trabajo que incorporan pintura, dibujo, escultura y elementos performativos. Las imponentes esculturas totémicas de colores brillantes de Nieves dominan la presencia y el poder, definiendo un estilo arquitectónico al tiempo que sugieren un reino espiritual. Los elementos y motivos ornamentales se convierten en vasijas que llevan significados personales. Las composiciones de Sorin hechas de bolsas de papel excavadas y pintadas colocadas en la pared y el piso y están arregladas con objetos seleccionados, encontrados y hechos, adheridos a las superficies recuerdan presentaciones tipo santuario. Las partes del cuerpo pintadas y fragmentadas de Sorin salpican la exposición; una cabeza recibe a los visitantes en la entrada de la galería, mientras que miembros y un torso aparecen a lo largo de la exposición sugiriendo narrativas personales.



EMBAJADA

La práctica de Nieves proviene de la arquitectura urbana, inspirada en su paisaje caribeño nativo. Un bloque de concreto decorativo modernista que se ve comúnmente en Puerto Rico es un motivo recurrente que evoca recuerdos personales. En esta nueva obra, Nieves se inspira en los paseos diarios por la ciudad, evocando la cacofonía de formas arquitectónicas, diseños y texturas que componen un paisaje urbano. La verticalidad apilada de las obras instiga un nuevo significado, sugiriendo narrativas personales y convirtiéndose en un archivo del lenguaje pictórico de Nieves. Su presencia totémica propone un emblema espiritual al tiempo que se relaciona con la figura. Estos cuerpos escultóricos pintados y texturizados incluyen calcos arquitectónicos de Nieves de varias superficies para formar patrones únicos que hablan de la acción y la presencia física del artista dentro de la obra.

Yoan Sorin utiliza materiales industriales interesantes, primitivos y personales, explorando los límites de las posibilidades creativas a través de un proceso íntimo de creación artística. El desempeño es típicamente un elemento esencial en su práctica para experimentar físicamente la naturaleza de los objetos creados. Para *Cuerpo, Espacio y Todo lo que Rodea*, Sorin ha desarrollado una serie de esculturas, tanto orgánicas como fetichistas, cargadas de su presencia aunque físicamente ausente. Las bolsas de papel disecadas sirven como lienzos que canalizan la mano del artista, haciendo tangible su acción. Además, sus formas se asemejan a figuras sobre las que Sorin activa ordenando objetos para crear composiciones a las que se refiere como “ofrendas”. Estas composiciones se convierten en altares, santuarios dedicados a lo personal, realizados por las partes del cuerpo fragmentadas que las acompañan.

Cuerpo, Espacio y Todo lo que Rodea fusiona las prácticas de dos artistas para presentar una experiencia de presencia y ausencia. El cuerpo es sugerido pero no renderizado, fragmentado pero no completo. Se invita al espectador a experimentar una arquitectura personal y psicológica resultante de un viaje espiritual compartido por los artistas que da a conocer la presencia de uno en relación con el entorno de la exposición.

Nora Maité Nieves (n. 1980 San Juan, Puerto Rico) vive y trabaja en Brooklyn, Nueva York. Recibió su MFA de The School of the Art Institute of Chicago en 2010, y su BFA de La Escuela de Artes Plásticas, en San Juan, Puerto Rico, en 2004. Exposiciones individuales recientes incluyen: *Deep Blue Day*, *Pink Bright Night*, Embajada Vestíbulo, Brooklyn, NY (2021); *Habitación completa* en la sala Sun, *Fresh Window Gallery*, Brooklyn, NY (2019); *Paisaje Lunar*, *Flyweight Projects*, Brooklyn, NY (2019); y *Tangible en Hidrante*, San Juan, PR (2018). Exposiciones recientes de dos personas: *Cuerpo, Espacio y Todo lo que Rodea*, Nora Maité Nieves y Yoan Sorin, Embajada, San Juan, PR (2021); *Electric Hue*, *Proxycy Gallery*, Nueva York, NY (2021). Las exposiciones colectivas recientes incluyen: *Surfacing* en *Ruiz-Healy Art*, Nueva York, NY comisariada por Carlos Rosales-Silva (2021); *Póngase en contacto con Light* en *Survey Survey*, Nueva York, NY (2021); [...] *ENTREFORMAS*, en El Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR, curado por Abdiel Segarra (2021); *Rubus Armeniacus (Himalayan Blackberry)* en *Jessica's Apartment Gallery*, Nueva York, NY comisariada por Jessica Kwok (2019); *Nada Tropical*, *Galería Miscelanea*, Barcelona, España, comisariada por Ricardo Cabret y Maximilian Juliá (2019);



EMBAJADA

Small Objects en La Salita, Nueva York, NY comisariada por Paz Monge (2019); Repatriación en El Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR, curada por Bianca Ortiz (2019); y Sala EDDYS en Galleri Thomassen, Gotemburgo, Suecia, comisariada por Austin Eddy (2018). Nieves vive y trabaja en Nueva York.

Yoan Sorin (n. 1982 en Cholet, Francia) es egresado de la Escuela de Bellas Artes de Nantes y de las universidades de Montreal y Cuenca. Sus dibujos, pinturas, videos y representaciones rompen las distinciones entre la cultura popular y el arte. Su trabajo ha aparecido en La Friche Belle de Mai (Marsella, 2015), Frac des Pays de la Loire (Nantes, 2016), A-Frame (La Courneuve, 2017), MNAC (Bucarest, 2016), Nadalokal (Viena, 2018), Hunter East Harlem Gallery (Nueva York, 2018) y Palais de Tokyo (París, 2019). En 2020 participó en Manifesta13, Marsella, Francia. Se incorporó a la empresa nadaproductions como bailarín y diseñador en 2017, y colabora con 14N61W Gallery en Fort-de-France (Martinica) desde 2018 donde tiene una exposición individual actualmente a la vista. Sorin vive y trabaja en Marsella, Francia.