

# BERLIN BIENNALE

## 11. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst

Bitte beachten Sie, dass diese Abbildungen urheberrechtlich geschützt sind und ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung im Rahmen der Ausstellung unter der Angabe der entsprechenden Credits verwendet werden dürfen.

### 11th Berlin Biennale for Contemporary Art

Please note that all the images are protected by copyright and may only be used for press purposes related to the exhibition and with the corresponding credit lines.

#### Credits

#### **BB11 Andrés Fernández\_installation view-01.jpg**

Andrés Fernández, *Identificación de personas perdidas* [Identifikation von Vermissten], 2012  
Stift und Bleistift auf Papier, doppelseitig  
Installationsansicht, 11. Berlin Biennale, daadgalerie, 5.9.–1.11.2020  
Foto: Silke Briel

Andrés Fernández, *Identificación de personas perdidas* [Lost persons identification], 2012  
Pen and pencil on paper, double-sided  
Installation view, 11th Berlin Biennale, daadgalerie, 5.9.–1.11.2020  
Photo: Silke Briel

#### **BB11 daadgalerie\_01.jpg**

daadgalerie (Oranienstraße), Berlin, 5.9.–1.11.2020  
Foto: Silke Briel

daadgalerie (Oranienstraße), Berlin, 5.9.–1.11.2020  
Photo: Silke Briel

#### **BB11 Delaine de La Bas\_installation view\_01.jpg**

Delaine Le Bas, *St Sara Kali George*, 2020  
Verschiedene Materialien  
Installationsansicht, 11. Berlin Biennale, daadgalerie, 5.9.–1.11.2020  
Courtesy Delaine Le Bas; Yamamoto Keiko Rochaix, London  
Foto: Silke Briel

Delaine Le Bas, *St Sara Kali George*, 2020  
Mixed media  
Installation view, 11th Berlin Biennale, daadgalerie, 5.9.–1.11.2020  
Courtesy Delaine Le Bas; Yamamoto Keiko Rochaix, London  
Photo: Silke Briel

#### **BB11 FCNN – Feminist Collective With No Name\_installation view\_01.jpg**

# BERLIN BIENNALE

FCNN – Feminist Collective With No Name (Dina El Kaisy Friemuth/Anita Beikpour) mit Neda Sanai, *Hydrocapsules.love*, 2020  
Papier, Stoff, Video, Ton und digitale Plattform  
Installationsansicht, 11. Berlin Biennale, daadgalerie, 5.9.–1.11.2020  
Courtesy FCNN – Feminist Collective With No Name (Dina El Kaisy Friemuth/Anita Beikpour) mit Neda Sanai  
Foto: Silke Briel

FCNN – Feminist Collective With No Name (Dina El Kaisy Friemuth/Anita Beikpour) mit with Neda Sanai, *Hydrocapsules.love*, 2020  
Paper, fabric, film, sound, and digital platform  
Installation view, 11th Berlin Biennale, daadgalerie, 5.9.–1.11.2020  
Courtesy FCNN – Feminist Collective With No Name (Dina El Kaisy Friemuth/Anita Beikpour) with Neda Sanai  
Photo: Silke Briel

## **BB11 Osías Yanov and Sirenes Errantes\_Dana Michel and Stacy Maurice\_Francisco Copello\_installation view\_01.jpg**

Osías Yanov und Sirenes Errantes, Dana Michel und Stacy Maurice, Francisco Copello, Installationsansicht, 11. Berlin Biennale, daadgalerie, 5.9.–1.11.2020  
Foto: Silke Briel

Von links nach rechts:

Osías Yanov und Sirenes Errantes, *Servicio de Escuchasión* [Zuhör-Service], 2020  
Verschiedene Materialien  
Courtesy Osías Yanov und Sirenes Errantes

Dana Michel und Tracy Maurice, *Lay them all down*, 2020  
Aufnahmen der Video- und Liveperformance Jams do Jams im Musée d'art contemporain de Montréal, 23.10.–3.11.2018  
Video, Farbe, Ton 3331  
Courtesy Dana Michel und and Tracy Maurice

Francisco Copello

Osías Yanov and Sirenes Errantes, Dana Michel and Stacy Maurice, Francisco Copello, Installation view, 11th Berlin Biennale, daadgalerie, 5.9.–1.11.2020  
Photo: Silke Briel

From left to right:

Osías Yanov and Sirenes Errantes, *Servicio de Escuchasión* [Listening Service], 2020  
Mixed media  
Courtesy Osías Yanov and Sirenes Errantes

Dana Michel and Tracy Maurice, *Lay them all down*, 2020  
Footage of the video and live performance Jams do Jams at the Musée d'art contemporain de Montréal, 23.10.–3.11.2018  
Video, color, sound 3331  
Courtesy Dana Michel und and Tracy Maurice

# BERLIN BIENNALE

Francisco Copello

## **BB11 Naomi Rincón Gallardo\_installation view\_01.jpg**

Naomi Rincón Gallardo, *Resiliencia Tlacuache [Opossum-Resilienz]*, 2019  
HD-Video, Farbe, Ton, 1601  
Installationsansicht, 11. Berlin Biennale, daadgalerie, 5.9.–1.11.2020  
Courtesy Naomi Rincón Gallardo  
Foto: Silke Briel

Naomi Rincón Gallardo, *Resiliencia Tlacuache [Opossum Resilience]*, 2019  
HD video, color, sound, 1601  
Installation view, 11th Berlin Biennale, daadgalerie, 5.9.–1.11.2020  
Courtesy Naomi Rincón Gallardo  
Photo: Silke Briel