

BERLIN BIENNALE

11. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst

Bitte beachten Sie, dass diese Abbildungen urheberrechtlich geschützt sind und ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung im Rahmen der Ausstellung unter der Angabe der entsprechenden Credits verwendet werden dürfen.

11th Berlin Biennale for Contemporary Art

Please note that all the images are protected by copyright and may only be used for press purposes related to the exhibition and with the corresponding credit lines.

Credits

BB11_Aykan Safoğlu_Installationsansicht_01.jpg

Aykan Safoğlu, *Null-Defizit (in Ablehnung)*, 2020
Digitaldruck auf Tapete, pulverbeschichtete Stahlstrukturen
Maße variable
Installationsansicht, 11. Berlin Biennale, Gropius Bau, 5.9.–1.11.2020
Gedruckt von Lamarts, Istanbul
Alle Arbeiten Courtesy Aykan Safoğlu
Im Auftrag und produziert von Berlin Biennale for Contemporary Art
In Zusammenarbeit mit Lamarts, Istanbul
Mit Unterstützung von SAHA Association
Mit Dank an Academy of Fine Arts Vienna, PhD in Practice, doc.fund
Foto: Mathias Völzke

Aykan Safoğlu, *Zero Deficit (in Refusal)*, 2020
Digital print on strips of wallpaper, powder-coated steel structures
Dimensions variable
Installation view, 11th Berlin Biennale, Gropius Bau, 5.9.–1.11.2020
Prints by Lamarts, Istanbul
All works Courtesy Aykan Safoğlu
Commissioned and produced by Berlin Biennale for Contemporary Art
In collaboration with Lamarts, Istanbul
With the support of SAHA Association
With thanks to Academy of Fine Arts Vienna, PhD in Practice, doc.funds
Photo: Mathias Völzke

BB11_MSSA_Installationsansicht_01-02.jpg

Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA), Installationsansicht, 11. Berlin Biennale, , 5.9.–1.11.2020
Foto: Mathias Völzke

Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA), Installation View, 11th Berlin Biennale, Gropius Bau, 5.9.–1.11.2020
Photo: Mathias Völzke

BB11_Andrés Pereira Paz_Installationsansicht_01.jpg

BERLIN BIENNALE

Andrés Pereira Paz, *EGO FVLCIO COLLVMNAS EIVS* [ICH STÄRKE IHRE SÄULEN], 2020
Verschiedene Materialien
Installationsansicht, 11. Berlin Biennale, Gropius Bau, 5.9.–1.11.2020
Courtesy Andrés Pereira Paz; Crisis Galería, Lima; Galería Isla Flotante, Buenos Aires
Foto: Mathias Völzke

Andrés Pereira Paz, *EGO FVLCIO COLLVMNAS EIVS* [I FORTIFY YOUR COLUMNS], 2020
Mixed media
Installation view, 11th Berlin Biennale, Gropius Bau, 5.9.–1.11.2020
Courtesy Andrés Pereira Paz; Crisis Galería, Lima; Galería Isla Flotante, Buenos Aires
Photo: Mathias Völzke

BB11_Antonio Pichillá_Installationsansicht_01.jpg

Antonio Pichillá, Installationsansicht, 11. Berlin Biennale, Gropius Bau, 5.9.–1.11.2020
Foto: Mathias Völzke

Antonio Pichillá, Installation view, 11th Berlin Biennale, Gropius Bau, 5.9.–1.11.2020,
Photo: Mathias Völzke

BB11_Pacita Abad_Installationsansicht_01.jpg

Pacita Abad, *Marcos and His Cronies*, 1985–95
Acrylfarbe, Ölfarbe, Textilcollage, Spiegel, Muschel, Knöpfe, Glasperlen, goldener Faden
und wattierter Stoff auf gestepptem wattiertem Stoff
Installationsansicht, 11. Berlin Biennale, Gropius Bau, 5.9.–1.11.2020
Foto: Mathias Völzke

Pacita Abad, *Marcos and His Cronies*, 1985–95
Acrylic, oil, textile collage, mirrors, shells, buttons, glass beads, gold thread, and padded
fabric on stitched and padded fabric
Installation view, 11th Berlin Biennale, Gropius Bau, 5.9.–1.11.2020
Photo: Mathias Völzke