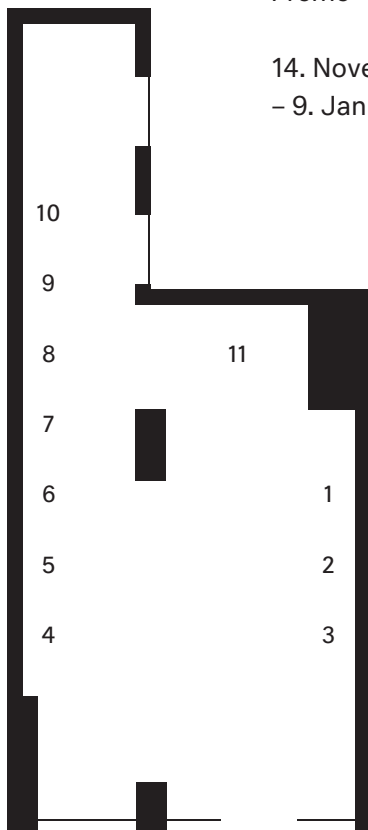


Nadim Vardag
Promo

14. November 2021
– 9. Januar 2022



1
Untitled, 2019
Kaltnadeldruckplatte,
Metallrahmen
43 × 33 × 4,5 cm

2
Untitled, 2016 / 2021
Aluminiumgewebe,
Epoxidharz, Klapprahmen
46,5 × 34 × 6 cm

3
Untitled, 2017 / 2021
Aluminiumgewebe,
Epoxidharz, Klapprahmen
46,5 × 34 × 6 cm

4
Untitled, 2020
Aluminium, Klapprahmen
46,5 × 36 × 7 cm

5
Untitled, 2018
Kaltnadeldruckplatte,
Metallrahmen
43 × 33 × 4,5 cm

6
Untitled, 2017 / 2021
Aluminiumgewebe,
Epoxidharz, Klapprahmen
46 × 34 × 6 cm

7
Untitled, 2016 / 2021
Aluminiumgewebe,
Epoxidharz, Klapprahmen
46 × 34 × 6 cm

8
Untitled, 2017
Kaltnadeldruckplatte,
Metallrahmen
43 × 33 × 4,5 cm

9
Untitled, 2021
Aluminium, Klapprahmen
48 × 35,5 × 7 cm

10
Untitled, 2017 / 2021
Aluminiumgewebe,
Epoxidharz, Klapprahmen
46 × 34 × 6 cm

11
Untitled, 2021
Dunstabzug
30 × 80 × 51 cm

STATIONS

Adalbertstr. 96, 1. OG
10999 Berlin
Sa & So 14–18 Uhr
und nach Vereinbarung
www.stations.zone
contact@stations.zone

Nadim Vardag
Promo

14. November 2021
– 9. Januar 2022

In der Ausstellung *Promo* zeigt Nadim Vardag eine Serie von neuen Metallobjekten. Zehn Wandarbeiten, die exakt entlang des Deckenrasters installiert sind, verweisen auf die Funktion des Rahmens (Bild-) Information ein- und auszugrenzen und verweigern diese gleichermaßen. Die verwendeten Klapprahmen sind als Werbeträger im öffentlichen Raum omnipräsent und hier in aufgeklapptem Zustand Hüllen, die hier entweder in Epoxidharz gegossenes Aluminiumgewebe mit Faltenwürfen oder blanke Aluminiumplatten zeigen. Weitere Varianten sind in Metallrahmen eingefasste Druckplatten, die knoten- und gewebeartige Strukturen abbilden und die Vardag als eine Art Bildspeicher für seine Kaltnadelradierungen dienen. In der präzisen Machart wird der Bildträger selbst zur Skulptur, die Objekthaftigkeit wird durch den Abstand zur Wand zusätzlich verstärkt. Die Information wird rückgekoppelt, ähnlich wie bei der Dunstabzugshaube, die die aufgesaugte Luft wieder in den Raum zurückleitet. Das Setting mit den präzise aufgereihten Objekten gleicht einem 3D-Rendering im physischen Raum.