

Crèveœur

LOUISE SARTOR

Born in 1988, Paris (FR)

Lives and works in Paris (FR)

EDUCATION

- 2015 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (FR)
- 2012 École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris (FR)
- 2011 Akademie der Bildenden Künste Wien (DE)

SOLO EXHIBITIONS

- 2022 Crèveœur, Paris (FR)
- 2021 *magical drawings*, Crèveœur (Online)
- 2020 *Kiss of Life*, Le Consortium, Dijon (FR)
- 2019 Art Basel Hong Kong, with Crèveœur (HK)
- 2018 *Off Season*, Bel ami, Los Angeles (US)
- 2017 *left on read ✓*, Crèveœur, Paris (FR)

GROUP EXHIBITIONS

- 2021 *Particularities*, curated by Chris Sharp, X Museum, Shanghai (CH)
La bohème, curated by Eric Troncy, Alfonso Artiaco, Naples (IT)
Histoire, histoires en peintures, curated by Julie Sicault Maillé, Château du Val Fleury, Gif-sur-Yvette (FR)
- 2020 *¡ Viva Villa !*, Collection Lambert, Avignon (FR)
Dans le tourbillon du tout-monde, Villa Médicis, Rome (IT)
Your Friends and Neighbors, High Art, Paris (FR)
The Sentimental Organization of the World, Crèveœur, Paris (FR)
- 2019 *Showrunners*, Bel Ami, Los Angeles (US)
Jour de fête en couleurs, with Naoki Sutter-Shudo, Crèveœur, Marseille (FR)
group show, Tonus, Paris (FR)
Observer of the Techniques, WallRiss, Fribourg (CH)
- 2018 *Impulse Control*, Freedman Fitzpatrick, Paris (FR)
Gwangju Biennale, Palais de Tokyo Pavillon, Gwangju, Korea (KR)
A Study In Scarlet, Le Plateau, FRAC Île de France, Paris (FR)
Anti-aging from the Middle Ages, duo show with Signe Rose, Galerie der Stadt Schwaz, Austria (AU)
Nouvelles images, MAMCO, Geneva (CH)
- 2017 *Voyage d'hiver*, Château de Versailles, Palais de Tokyo off-site (forthcoming) (FR)
Upstream, François Ghebaly Gallery, Los Angeles (US)
A propos l'Hiver, Bel Ami, Los Angeles (US)
Château de Villeneuve-Lembron, Palais de Tokyo off-site (FR)
Liste, Basel, with Crèveœur (FR)
Peindre, dit-elle, Musée des Beaux-Arts de Dole, France (FR)
group show, Tonus, Paris (FR)
- 2016 Paris Internationale, with Crèveœur, Paris (FR)
Paris, 18ème prix fondation d'entreprise Ricard, curated by Isabelle Cornaro, Fondation d'entreprise Ricard, Paris (FR)

Crèvecoeur

- 2015 *Demimonde*, Treignac Projet, curated by Bel Ami, Treignac (FR)
The Old Things, Crèvecoeur, Paris (FR)
9800 Sepulveda, Los Angeles (US)
Sometimes my way is more important than the truth, two-persons exhibition with Signe Rose, Tonus, Paris (FR)
Là où sont mes pieds je suis à ma place, Paramount Ranch (with Shanaynay), Los Angeles (US)
2014 *Model*, graduation show, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris (FR)
2013 */DATA/CENTER*, abri Lefèbvre, Paris (FR)
Boiled Angel, Woodmill, London (UK)
eil Ich bin es Wert, HHDM, Vienna (FR)
Nein Teen N°1, online exhibition, One Night Only Gallery, Oslo (NO)

PUBLIC AND INSTITUTIONAL COLLECTIONS

Musée d'art moderne et contemporain - MAMCO (CH)
FRAC Bourgogne (FR)
FRAC Poitou-Charentes (FR)

CURATORIAL ACTIVITIES

- 2013-15 co-director of the project space Shanaynay, Paris (FR)

RESIDENCE

- 2019/20 Villa Médicis, Rome (IT)