

KUNSTVEREIN BIELEFELD

PRESSE

PRESS

Welle 61
33602 Bielefeld

Do, Fr, 15:00–19:00
Sa, So, 12:00–19:00
Mo–Mi, nach Vereinbarung

PRESSEBILDER | PRESS IMAGES

DIE GLEICHHEIT DER MÖGLICHKEIT

Bady Dalloul
Flint Jamison
Lia Perjovschi
Lorenza Longhi
Ramaya Tegegne
Rindon Johnson

13.11.2021 – 20.03.2022



Lorenza Longhi
Caretaker(s), 2021
Courtesy the artist, Fanta-MLN,
Milan, and Weiss Falk, Basel
Panoramic Couch 1, 2021
Courtesy the artist, Fanta-MLN,
Milan,
Ausstellungsansicht / Exhibition
view *DIE GLEICHHEIT DER MÖGLICHKEIT*
Kunstverein Bielefeld 2021
Photo: Fred Dott



Lorenza Longhi
Caretaker(s), 2021
Courtesy the artist, Fanta-MLN,
Milan, and Weiss Falk, Basel
Panoramic Couch 1, 2021
Panoramic Couch 2, 2021
Courtesy the artist, Fanta-MLN,
Milan,
Ausstellungsansicht / Exhibition
view *DIE GLEICHHEIT DER MÖGLICHKEIT*
Kunstverein Bielefeld 2021
Photo: Fred Dott

KUNSTVEREIN BIELEFELD

PRESSE

PRESS

Welle 61
33602 Bielefeld

Do, Fr, 15:00–19:00
Sa, So, 12:00–19:00
Mo–Mi, nach Vereinbarung



Lorenza Longhi
Panoramic Couch 2, 2021
Courtesy the artist, Fanta-MLN,
Milan
Flint Jamison
Opportunity Zone, 2019
Courtesy the artist and Air de
Paris, Romainville
Ausstellungsansicht / Exhibition
view *DIE GLEICHHEIT DER MÖGLICHKEIT*
Kunstverein Bielefeld 2021
Photo: Fred Dott



Flint Jamison
Opportunity Zone, 2019
Courtesy the artist and Air de
Paris, Romainville
Ausstellungsansicht / Exhibition
view *DIE GLEICHHEIT DER MÖGLICHKEIT*
Kunstverein Bielefeld 2021
Photo: Fred Dott, 2021



Flint Jamison
Opportunity Zone, 2019
Courtesy the artist and Air de
Paris, Romainville
Ausstellungsansicht / Exhibition
view *DIE GLEICHHEIT DER MÖGLICHKEIT*
Kunstverein Bielefeld, 2021
Photo: Fred Dott

KUNSTVEREIN BIELEFELD

PRESSE

PRESS

Welle 61
33602 Bielefeld

Do, Fr, 15:00–19:00
Sa, So, 12:00–19:00
Mo–Mi, nach Vereinbarung



Lorenza Longhi
Caretaker(s), 2021
Courtesy the artist, Fanta-MLN,
Milan, and Weiss Falk, Basel
Ausstellungsansicht / Exhibition
view *DIE GLEICHHEIT DER MÖGLICHKEIT*
Kunstverein Bielefeld 2021
Photo: Fred Dott



Bady Dalloul
Ordonator, 2019
Badland, 1999 – 2004
Ausstellungsansicht / Exhibition
view *DIE GLEICHHEIT DER MÖGLICHKEIT*
Kunstverein Bielefeld 2021
Photo: Fred Dott, 2021



Bady Dalloul
Ordonator, 2019
Ausstellungsansicht / Exhibition
view *DIE GLEICHHEIT DER MÖGLICHKEIT*
Kunstverein Bielefeld 2021
Photo: Fred Dott, 2021

KUNSTVEREIN BIELEFELD

PRESSE

PRESS

Welle 61
33602 Bielefeld

Do, Fr, 15:00–19:00
Sa, So, 12:00–19:00
Mo–Mi, nach Vereinbarung



Rindon Johnson
One long jointed board. There aren't even even snakes in your country. Form into a closed one to gain rigidity. Mate the dam together, suitability or unsuitability, an outline, I'll sleep soundly and I haven't given any thought to what I'll do the day after that., 2021
Ausstellungsansicht / Exhibition view *DIE GLEICHHEIT DER MÖGLICHKEIT*
Kunstverein Bielefeld 2021
Photo: Fred Dott



Rindon Johnson
One long jointed board. There aren't even even snakes in your country. Form into a closed one to gain rigidity. Mate the dam together, suitability or unsuitability, an outline, I'll sleep soundly and I haven't given any thought to what I'll do the day after that., 2021
Ausstellungsansicht / Exhibition view *DIE GLEICHHEIT DER MÖGLICHKEIT*
Kunstverein Bielefeld 2021
Photo: Fred Dott



Rindon Johnson
One long jointed board. There aren't even even snakes in your country. Form into a closed one to gain rigidity. Mate the dam together, suitability or unsuitability, an outline, I'll sleep soundly and I haven't given any thought to what I'll do the day after that., 2021
Ausstellungsansicht / Exhibition view *DIE GLEICHHEIT DER MÖGLICHKEIT*
Kunstverein Bielefeld 2021
Photo: Fred Dott

KUNSTVEREIN BIELEFELD

PRESSE

PRESS

Welle 61
33602 Bielefeld

Do, Fr, 15:00–19:00
Sa, So, 12:00–19:00
Mo–Mi, nach Vereinbarung



Rindon Johnson
One long jointed board. There aren't even even snakes in your country. Form into a closed one to gain rigidity. Mate the dam together, suitability or unsuitability, an outline, I'll sleep soundly and I haven't given any thought to what I'll do the day after that., 2021
Ausstellungsansicht / Exhibition view *DIE GLEICHHEIT DER MÖGLICHKEIT*
Kunstverein Bielefeld 2021
Photo: Fred Dott



Lorenza Longhi
Caretaker(s), 2021
Courtesy the artist, Fanta-MLN, Milan, and Weiss Falk, Basel
Ausstellungsansicht / Exhibition view *DIE GLEICHHEIT DER MÖGLICHKEIT*
Kunstverein Bielefeld 2021
Photo: Fred Dott



Lia Perjovschi
general culture timeline (from the fire discovery until today), 1997 - forlaufend/ongoing
subjective art history (from modernism until today), 1990 - 2004, 2004 - heute/today
details, 2021
Global Warming survival kit, 2021
Ausstellungsansicht / Exhibition view *DIE GLEICHHEIT DER MÖGLICHKEIT*
Kunstverein Bielefeld, 2021
Photo: Fred Dott

KUNSTVEREIN BIELEFELD

PRESSE

PRESS

Welle 61
33602 Bielefeld

Do, Fr, 15:00–19:00
Sa, So, 12:00–19:00
Mo–Mi, nach Vereinbarung



Lia Perjovschi
general culture timeline (from the fire discovery until today), 1997 – forlaufend/ongoing
subjective art history (from modernism until today), 1990 – 2004, 2004 – heute/today
details, 2021
Ausstellungsansicht / Exhibition view *DIE GLEICHHEIT DER MÖGLICHKEIT*
Kunstverein Bielefeld, 2021
Photo: Fred Dott



Lia Perjovschi
general culture timeline (from the fire discovery until today), 1997 – forlaufend/ongoing
subjective art history (from modernism until today), 1990 – 2004, 2004 – heute/today
details, 2021
Ausstellungsansicht / Exhibition view *DIE GLEICHHEIT DER MÖGLICHKEIT*
Kunstverein Bielefeld, 2021
Photo: Fred Dott



Lia Perjovschi
Global Warming survival kit, 2021
Ausstellungsansicht / Exhibition view *DIE GLEICHHEIT DER MÖGLICHKEIT*
Kunstverein Bielefeld, 2021
Photo: Fred Dott

KUNSTVEREIN BIELEFELD

PRESSE

PRESS

Welle 61
33602 Bielefeld

Do, Fr, 15:00–19:00
Sa, So, 12:00–19:00
Mo–Mi, nach Vereinbarung



Ramaya Teegne
Framer Framed, 2021
Ausstellungsansicht / Exhibition
view *DIE GLEICHHEIT DER MÖGLICHKEIT*
Kunstverein Bielefeld 2021
Photo: Fred Dott



Ramaya Teegne
Framer Framed, 2021
Ausstellungsansicht / Exhibition
view *DIE GLEICHHEIT DER MÖGLICHKEIT*
Kunstverein Bielefeld 2021
Photo: Fred Dott



Ramaya Teegne
Framer Framed, 2021
Ausstellungsansicht / Exhibition
view *DIE GLEICHHEIT DER MÖGLICHKEIT*
Kunstverein Bielefeld 2021
Photo: Fred Dott

KUNSTVEREIN BIELEFELD
PRESSE

Welle 61
33602 Bielefeld

PRESS

Do, Fr, 15:00–19:00
Sa, So, 12:00–19:00
Mo–Mi, nach Vereinbarung

Die Pressebilder sind ausschließlich frei zur Berichterstattung über die Ausstellung bestimmt. Die Abbildungen sollen in Farbe abgedruckt werden und dürfen weder beschnitten noch manipuliert werden. Copyright- und Courtesy-Nennung sind obligatorisch. Bitte schicken Sie ein Belegexemplar des Artikels für unser Archiv an den Kunstverein Bielefeld.

These photographs have been copyright cleared for media reproduction in the context of a review or preview of the exhibition. The images must be used in their entirety, reproduced in colour and not be cropped, super-imposed, or manipulated in any way. Mentioning credits and copyrights is obligatory. We would appreciate if you could send us one file copy for our archive.