

## 水上愛美 個展

4649は水上愛美の個展を開催いたします。それらは巣鴨の4649と、CADAN有楽町において同時開催されます。

水上は本作品集の制作にあたって、自作において取り込まれる題材の一部である、絵画の「裏と表」や「塗りつぶされて見えなくなった部分」などへの考察にまつわる実践を書籍というメディアの特性に応用させるためにデザイナーや執筆者の協力の下、様々な工夫を行いました。それらに基づき本展覧会は、一般的な絵画のインスタレーションとは異なった方法で彼女の作品を鑑賞する機会を作る試みの一つとして公開されます。

一般的に絵画の制作過程では絵具によるレイヤーが積み重なり増えていくことで完成へ向かうとされていますが、水上は最終的に完成した絵画イメージの中に含まれない、絵具に塗りつぶされたままの部分=不可視のレイヤーや、形態としての性質上クローズドな情報として扱われる絵画の裏側の面までもを作品の一部として鑑賞できる可能性に関心を持ち、意図的にそうした要素を絵画の中に取り入れます。

こうした水上の絵画における経時的な事柄への関心は、画面の制作過程にまつわるミクロな事象から、主題に用いられる人物像とそれらにまつわる神話的・考古学的なモチーフを通じて、これまで地球上で人間が想像し、受け継いできたイメージをこの時代においてどのように表現し、伝達していくかというマクロな視点にまで及んでいます。

彼女の取り組みは、静止していると仮定されたイメージを網膜で享受する体験としての絵画ではなく、時間的な行為の集積であるオブジェとしての絵画であり、イマジネーションの中で完成されるような相互作用的な体験としての絵画にまつわるものと言えるでしょう。

### ■展覧会概要

2022年1月16日(日)-2月13日(日) 会場:4649

営業時間:木-土 13:00-18:00、日 13:00-17:00 定休日:月、火、水

2022年1月18日(火)-2月6日(日) 会場:CADAN有楽町

営業時間:火~金 11時~19時 / 土、日、祝 11時~17時 定休日:月曜日

### ■水上愛美『catharsis bed』

発行:oar press 仕様:B5判、日英バイリンガル 定価:2,000円(税別) 発売日:2022年1月18日

執筆:中尾拓哉 デザイン:刈谷悠三+角田奈央/neucitora

●**水上愛美(みずかみえみ)** 1992年生まれ、東京を拠点に活動する画家。2017年多摩美術大学卒業。主な展覧会に「Dear Sentiment」(TOKAS本郷、東京、2021)、「Paintings for Stranger」(TOKAS本郷、東京、2020)、4649 at Pina(Pina、ウィーン、2020)、「底流 / Large eddy」(TWS渋谷、東京、2016)など。2022年にはno gallery(ニューヨーク)でのグループ展や、「VOCA展 2022」(上野の森美術館、東京/3月)などに参加予定。

## Emi Mizukami

4649 is pleased to present a solo exhibition by Emi Mizukami. The exhibition will be held simultaneously at 4649 in Sugamo and CADAN Yurakucho.

In the production of this book, Mizukami has been working on her own work, part of the subject matter, such as the "back and front" of the painting and the practice of considering the "parts that have been painted over and are no longer visible". In order to apply these practices to the characteristics of a book as a medium, we made various efforts with the cooperation of designers and authors. Based on these ideas, this exhibition will be presented as an attempt to create an opportunity to view her work in a different way than a typical painting installation.

Although it is generally believed that the process of creating a painting is completed through the accumulation of layers of paint, Mizukami is interested in the possibility of appreciating as part of the work the parts of the painting that are not included in the final image, such as the invisible layers and even the back side of the painting, which is treated as closed information due to its nature as a form, and deliberately incorporates such elements into her paintings.

Mizukami's interest in the temporality of painting extends from the micro-event of the process of painting to the macro-event of how to express and transmit the images that have been imagined and inherited by human beings on earth in this age through the figures used in the subject matter and the mythological and archaeological motifs associated with them.

Her work is not about painting as a retinal experience of an image assumed to be static, but about painting as an object that is an accumulation of temporal actions, an interactive experience that is completed in the imagination.

Emi Mizukami was born in 1992 and currently lives and works in Tokyo. Her major exhibitions include "Dear Sentiment" (TOKAS Hongo, Tokyo, 2021), "Paintings for Stranger" (TOKAS Hongo, Tokyo, 2020), "4649 at Pina" (Pina, Vienna, 2020), "Bottom Current / Large eddy" (TWS Shibuya, Tokyo, 2016). In 2022, he will participate in a group exhibition at no gallery, New York, and "VOCA 2022" at The Ueno Royal Museum, Tokyo (March).

January 16(Sun) - February 13(Sun), 2022 Venue: **4649**(2-13-4 B02, Sugamo, Toshima-ku, Tokyo 170-0002)

Opening hours: Thu-Sat 13:00-18:00, Sun 13:00-17:00 Closed: Mon, Tue, Wed

Jan 18(Tue) - Feb 6(Sun), 2022 Venue: **CADAN Yurakucho**(1-10-1, Yurakucho, Chiyoda-ku, Tokyo 100-0006)

Opening hours: Tuesday-Friday 11:00-19:00 / Saturday, Sunday, holidays 11:00-17:00 Closed: Monday

Emi Mizukami "catharsis bed" Published by: oar press

Specifications: B5 size, bilingual (Japanese and English)

Price: 2,000 yen (excluding tax)

Release date: January 18, 2022

**4649**

**2-13-4 B02, Sugamo, Toshima-ku, Tokyo 170-0002**

[info@4-6-4-9.jp](mailto:info@4-6-4-9.jp)

[4-6-4-9.jp](http://4-6-4-9.jp)