

# Bradley Ertaskiran

BERIROUCHE FEDDAL & FLORENCE YEE, *Pelures*



**Berirouche Feddal**

*Je cherche Fatma No. 1, 2022*

Gravure sur bois, pastel à l'huile / Wood engraving, oil pastel

76.2 x 91.4 cm (30 x 36 in.)



**Florence Yee**

*Migratory Changes VI, 2021*

Huile sur toile / Oil on canvas

101.6 x 76.2 cm. (40 x 30 in.)



**Florence Yee**

*Please Help Yourself, 2019*

Céramique émaillée / Glazed Ceramic

7.6 x 7.6 x 2.5 cm. (3 x 3 x 1 in.)



**Berirouche Feddal**

*Silver Era, 2022*

Gravure sur bois, pastel à l'huile, feuille d'argent / Wood engraving, oil pastel, silver leaf

30.5 x 22.9 cm (12 x 9 in.)



**Florence Yee**

*Migratory Changes V, 2021*

Huile sur toile / Oil on canvas.

101.6 x 76.2 cm. (40 x 30 in.)



**Berirouche Feddal**

*I am not Lalla Fatma N'Soumer, 2019*

Sérigraphie sur papier, pastel à l'huile, feuille d'or /  
Silkscreen on paper, oil pastel, gold leaf  
78.7 x 59.7 cm. (31 x 23½ in.)



**Berirouche Feddal**

*Protecteur No. 1, 2022*

Kardoune, cheveux synthétiques, tissus imprimés /  
Kardoune, synthetic hair, printed fabric  
33 x 118.1 x 73.7 cm (13 x 46½ x 29 in.)



**Florence Yee**

*PROOF—Please Help Yourself, 2021*

Broderie à la main et impression jet d'encre sur voile de  
coton / Hand embroidery on cotton voile inkjet print  
94 x 127 cm. (37 x 50 in.)