

Pedro Wirz
Environmental Hangover
21.1.–1.5.2022
Kunsthalle Basel

Pressebilder / Press Images
Download-Link: kunsthallebasel.ch/presse/



Installationsansicht, Pedro Wirz, *Environmental Hangover*, Kunsthalle Basel, 2022, Blick auf *Chapéu Telúrico*, 2022.
Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel
Installation view, Pedro Wirz, *Environmental Hangover*, Kunsthalle Basel, 2022, view on *Chapéu Telúrico*, 2022.
Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Pedro Wirz, *Environmental Hangover*, Kunsthalle Basel, 2022, Blick auf *Flor Satélite*, 2022 (links), *Chapéu Telúrico*, 2022 (rechts), *Ovo Espacial*, 2022 (Boden). Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel
 Installation view, Pedro Wirz, *Environmental Hangover*, Kunsthalle Basel, 2022, view on *Flor Satélite*, 2022 (left), *Chapéu Telúrico*, 2022 (right), *Ovo Espacial*, 2022 (floor). Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Pedro Wirz, *Environmental Hangover*, Kunsthalle Basel, 2022, Blick auf *Flor Satélite*, 2022. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel
 Installation view, Pedro Wirz, *Environmental Hangover*, Kunsthalle Basel, 2022, view on *Flor Satélite*, 2022. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Pedro Wirz, *Environmental Hangover*, Kunsthalle Basel, 2022, Blick auf *Chapéu Telúrico*, 2022, und *Ovo Espacial*, 2022 (Boden). Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel
Installation view, Pedro Wirz, *Environmental Hangover*, Kunsthalle Basel, 2022, view on *Chapéu Telúrico*, 2022, and *Ovo Espacial*, 2022 (floor). Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

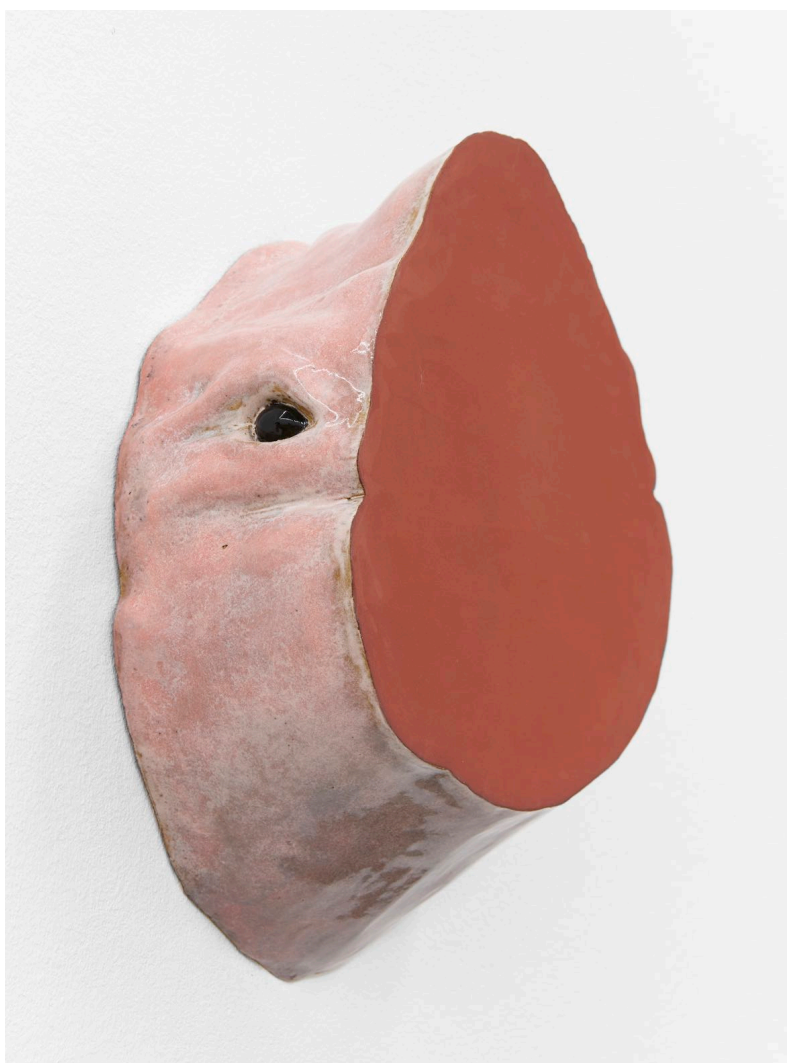


Installationsansicht, Pedro Wirz, *Environmental Hangover*, Kunsthalle Basel, 2022, Blick auf *Coro de Princesa (Amarelão)*, 2022 (links), *Chapéu Telúrico*, 2022 (rechts), *Ovo Espacial*, 2022 (Boden). Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Installation view, Pedro Wirz, *Environmental Hangover*, Kunsthalle Basel, 2022, view on *Coro de Princesa (Amarelão)*, 2022 (left), *Chapéu Telúrico*, 2022 (right), *Ovo Espacial*, 2022 (floor). Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Pedro Wirz, *Environmental Hangover*, Kunsthalle Basel, 2022, Blick auf *Bicho Abstrato (Tamanduá)*, 2022 (links), und *Bicho Abstrato (Onça)*, 2022 (rechts). Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel
 Installation view, Pedro Wirz, *Environmental Hangover*, Kunsthalle Basel, 2022, view on *Bicho Abstrato (Tamanduá)*, 2022 (left), und *Bicho Abstrato (Onça)*, 2022 (right). Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Pedro Wirz, *Environmental Hangover*, Kunsthalle Basel, 2022, Blick auf *Bicho Abstrato (Boto-cor-de-rosa)*, 2022. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel
 Installation view, Pedro Wirz, *Environmental Hangover*, Kunsthalle Basel, 2022, view on *Bicho Abstrato (Boto-cor-de-rosa)*, 2022. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Pedro Wirz, *Environmental Hangover*, Kunsthalle Basel, 2022, Blick auf *Bicho Abstrato (Iara)*, 2022. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel
Installation view, Pedro Wirz, *Environmental Hangover*, Kunsthalle Basel, 2022, view on *Bicho Abstrato (Iara)*, 2022. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Pedro Wirz, *Environmental Hangover*, Kunsthalle Basel, 2022, Blick auf *Untitled (Nest)*, 2022 (links), *Bela Peça*, 2022 (rechts), *Corpo Seco*, 2022 (Decke). Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel
 Installation view, Pedro Wirz, *Environmental Hangover*, Kunsthalle Basel, 2022, view on *Untitled (Nest)*, 2022 (left), *Bela Peça*, 2022 (right), *Corpo Seco*, 2022 (ceiling). Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Pedro Wirz, *Environmental Hangover*, Kunsthalle Basel, 2022, Blick auf *Our cities are made to be destroyed*, 2016–2022 (vorne) und die Serie *Sour Ground*, 2022 (hinten). Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel
 Installation view, Pedro Wirz, *Environmental Hangover*, Kunsthalle Basel, 2022, view on *Our cities are made to be destroyed*, 2016–2022 (front) and the series *Sour Ground*, 2022 (back). Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Pedro Wirz, *Environmental Hangover*, Kunsthalle Basel, 2022, Blick auf die Serie *Sour Ground*, 2022. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel
Installation view, Pedro Wirz, *Environmental Hangover*, Kunsthalle Basel, 2022, view on the series *Sour Ground*, 2022. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

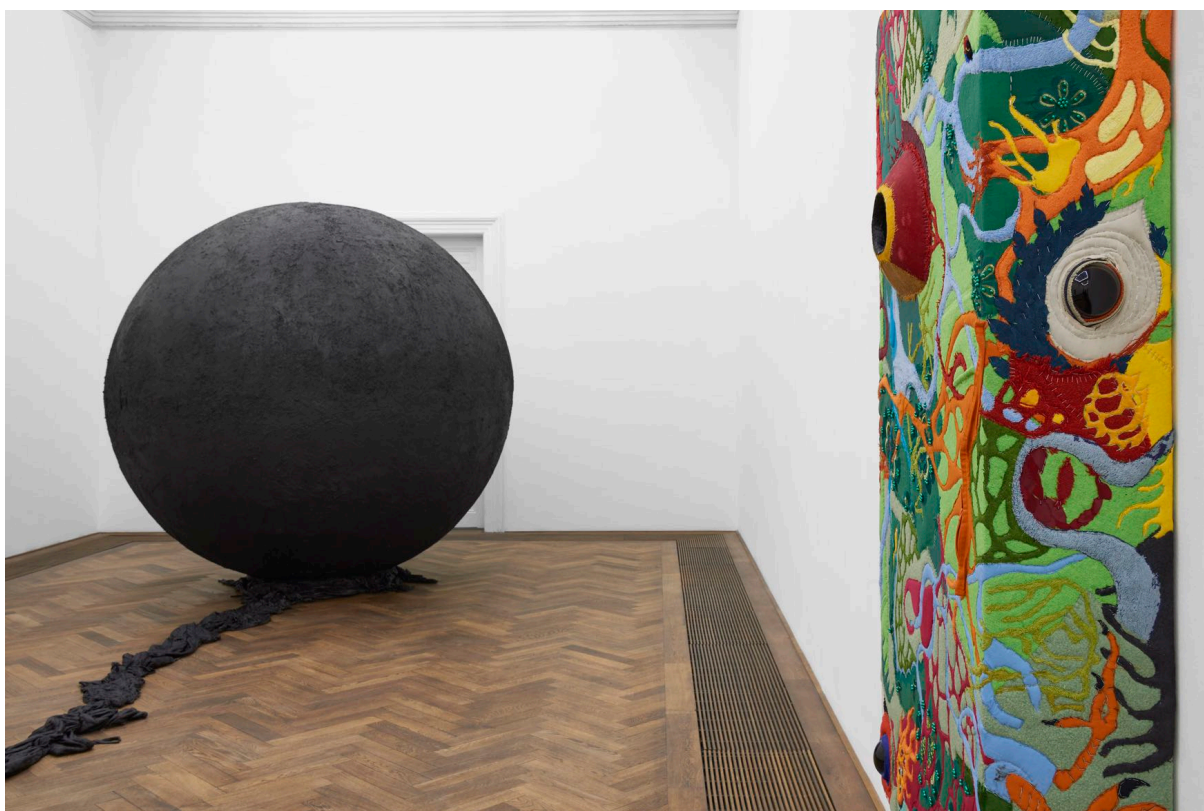


Installationsansicht, Pedro Wirz, *Environmental Hangover*, Kunsthalle Basel, 2022. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel
Installation view, Pedro Wirz, *Environmental Hangover*, Kunsthalle Basel, 2022. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Pedro Wirz, *Environmental Hangover*, Kunsthalle Basel, 2022, Blick v. l. n. r. auf *Exúvia*, 2022, *Coro de Princesa (Sumaúma)*, 2022, *Coro de Princesa (Seringa)*, 2022, *Coro de Princesa (Envira Preta)*, 2022. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Installation view, Pedro Wirz, *Environmental Hangover*, Kunsthalle Basel, 2022, view f. l. t. r. on *Exúvia*, 2022, *Coro de Princesa (Sumaúma)*, 2022, *Coro de Princesa (Seringa)*, 2022, *Coro de Princesa (Envira Preta)*, 2022. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Pedro Wirz, *Environmental Hangover*, Kunsthalle Basel, 2022, Blick auf *Exúvia*, 2022 (links), und *Coro de Princesa (Sumaúma)*, 2022 (rechts). Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Installation view, Pedro Wirz, *Environmental Hangover*, Kunsthalle Basel, 2022, view on *Exúvia*, 2022 (left), and *Coro de Princesa (Sumaúma)*, 2022 (right). Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Pedro Wirz, *Environmental Hangover*, Kunsthalle Basel, 2022, Blick auf *Exúvia*, 2022. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel
Installation view, Pedro Wirz, *Environmental Hangover*, Kunsthalle Basel, 2022, view on *Exúvia*, 2022. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Pedro Wirz, *Environmental Hangover*, Kunsthalle Basel, 2022. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel
Installation view, Pedro Wirz, *Environmental Hangover*, Kunsthalle Basel, 2022. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel