



Jochen Lempert

Cherry Blossoms, Rain Drops, Midges, and a White Leaf

9/4 – 12/5, 2013

Lulu is proud to inaugurate its program with an exhibition of the German, Hamburg-based photographer Jochen Lempert. For his first exhibition in Latin America, the artist will present a selection of photos that focus on some of the core concerns of his practice, such as anthropocentrism, natural phenomena, nature and photography. Consisting of a single photogram of cherry blossoms, a grid of rain drops collecting on cement, a triptych of a sparse cloud of sunlit midges in a park, and a white leaf, the photos engage questions of human order, chance, and seriality as perceived through the medium of analogue photography. For all their will to reflect the imposition of order onto natural phenomena, the photos are nevertheless characterized by Lempert's rigorous polyvalence. As such, they are as formally reminiscent of all-over abstractions as they are evocative of starry constellations, resembling, at times, drawings, and at others, collages, despite the fact that he shoots exclusively in 35mm, black-and-white, and never digitally manipulates his photos.

Jochen Lempert (Born in Moers, Germany, 1958) lives and works in Hamburg, Germany. Recent solo exhibitions include Norma Magione Gallery, Turin (2013); Midway Contemporary Art, Minneapolis (2012); Ludwig Museum, Cologne (2010); Culturgest, Lisbon (2009); and the Museum for Contemporary Art, Siegen (2005). Recent group exhibitions include: L'image Papillon, Mudam Luxembourg (2013); Intense Proximity, Paris Triennale, Paris (2012); Photography calling, Sprengel Museum, Hannover, Germany (2011); Milk Drop Coronet: 30 Exhibitions on the Virtuosity of Thingness, Camera Austria, Kunsthau Graz, Austria (2010); Tactical support, Tracy Williams, NY, USA (2009); What does the jellyfish want?, Museum Ludwig, Köln, Germany (2007). Forthcoming solo exhibitions include Focus, Frieze NY, stand ProjecteSD (May, 2013); Hamburger Kunsthalle, Hamburg (2013).

The exhibition has been organized by Lulu with the generous support of ProjecteSD, Barcelona.

Lulu

Jochen Lempert

Cherry Blossoms, Rain Drops, Midges, and a White Leaf
9/4 – 12/5, 2013

Lulu se enorgullece en inaugurar su programa con una exposición del fotógrafo alemán, basado en Hamburgo, Jochen Lempert. Para su primera muestra en Latinoamérica, el artista presentará una selección de fotografías que concentran algunas de las preocupaciones centrales de su práctica, tales como el antropocentrismo, los fenómenos naturales, la naturaleza y la fotografía. La selección consiste en un fotograma de flores de cerezo, impresiones de gotas de lluvia recogidas del cemento, un tríptico de una nube de mosquitos que se dispersa iluminada bajo la luz del sol en un parque, y una fotografía de una hoja blanca, imágenes que abordan cuestiones de orden humano, el azar y la serialidad percibidas a través de la fotografía analógica. A pesar de la voluntad de reflejar la imposición del orden en los fenómenos naturales, las fotografías se caracterizan por la rigurosa polivalencia de Lempert. Así, son tan formalmente abstractas como evocativas de constelaciones estelares, parecen en ocasiones dibujos y otras veces collages, sin importar que Lempert siempre trabaja con negativos analógicos de 35mm, blanco y negro, y sin ningún tipo de manipulación digital.

Jochen Lempert (1958 Moers, Alemania) vive y trabaja en Hamburgo, Alemania. Entre sus exhibiciones individuales más recientes se incluyen, Norma Mangione Gallery, Turín (2013); Midway Contemporary Art, Minneapolis (2012); Ludwig Museum, Colonia (2010); ProjecteSD, Barcelona (2010), Culturgest, Lisboa (2009); y el Museum for Contemporary Art, Siegen (2005). Exposiciones colectivas recientes: L'image Papillon, Mudam Luxembourg (2013), Intense Proximity, Paris Triennale, París (2012); Photography calling, Sprengel Museum, Hannover, Alemania (2011); Milk Drop Coronet: 30 Exhibitions on the Virtuosity of Thingness, Camera Austria, Kunsthau Graz, Austria (2010); What does the jellyfish want?, Museum Ludwig, Colonia, Alemania (2007). Próximos proyectos: Focus, Frieze NY, stand ProjecteSD (mayo 2013); exposición individual en la Hamburger Kunsthalle (junio 2013).

Esta exposición ha sido organizada por Lulu con el generoso apoyo de ProjecteSD, Barcelona.