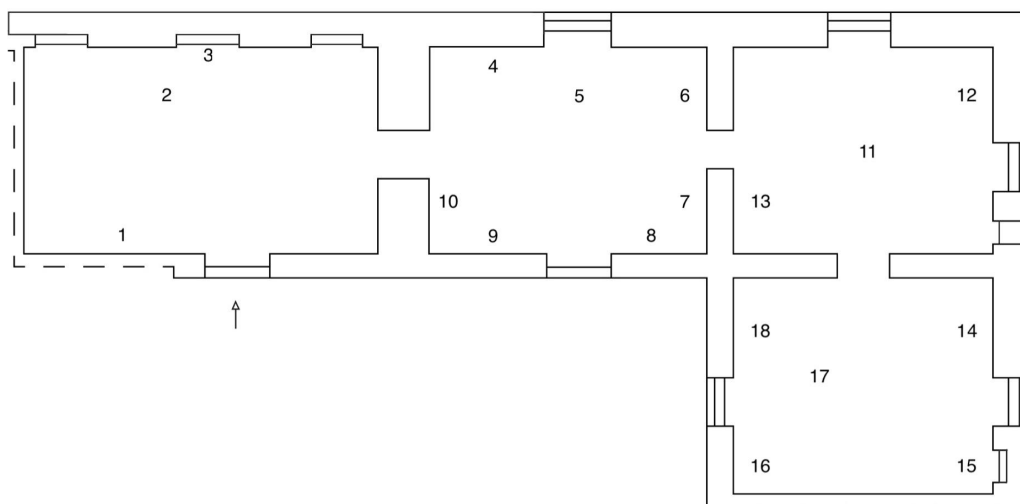


Bri Williams

**Out**

6 dicembre 2021 - 31 maggio 2022



1.

*Relief*, 2021

Cera a bordo

137 x 105 cm (54 x 41 inches)

2.

*Untitled II*, 2021

Cera, vestito, filo

120 x 65 x 6 cm (47 x 26 x 2.5 inches)

3.

*Relation*, 2021

Legno, chiodi

120 x 12 x 2 cm (47 x 5 x .8 inches)

4.

*Pathology*, 2021

Sapone, griglia metallica, tessuto, ramoscelli spinosi

105 x 69 x 10 cm (41 x 27 x 4 inches)

5.

*Catalyst*, 2021

Ferro

54 x 24 x 40 cm (21 x 9.5 x 16 inches)

6.

*Saint Agatha*, 2021

Sapone, cornice luce gel scenica, barra in metallo, resina  
36 x 26 x 5 cm (14 x 10 x 2 inches)

7.

*Ear Drum*, 2021

Resina, sapone, foglia, cera  
18 x 13 x 5 cm (7 x 5 x 2 inches)

8.

*Make*, 2020

Sapone, vernice, collana  
24 x 26 x 5 cm (9.5 x 10 x 2 inches)

9.

*Limb 1*, 2021

Resina, sapone, cera, foglie, ramoscelli spinosi  
23 x 68 x 5.5 cm (9 x 27 x 2 inches)

10.

*Limb 2*, 2021

Resina, sapone, cera, foglie, ramoscelli spinosi  
26 x 43 x 5.5 cm (10 x 17 x 2 inches)

11.

*Ingrown*, 2021

Sapone, resina, cera, ramoscelli spinosi, luci, terra  
110 x 135 x 15 cm (43 x 53 x 6 inches)

12.

*Untitled*, 2021

Resina, sapone, cera, luce, uccello  
37 x 29.5 x 15 cm (chain variable for installation) / 14.5 x 11.5 x 6 inches

13.

*Saint Apollonia*, 2021

Piedi di corvo, metallo, cera, sapone  
22 x 28 x 19 cm (6.5 x 11 x 7.5 inches)

14.

*Ring*, 2021

Resina, sapone, ramoscelli spinosi, cera, luce

70 x 51 x 59 cm (2 cm without stand) / (27.5 x 20 x 23 inches)

15.

*Seven*, 2021

Sapone, resina, cera, luce, crocifisso

36 x 29 x 15 cm (chain variable for installation) / (14.5 x 11.5 x 6 inches)

16.

*Dissonance*, 2021

Cera, ramoscelli spinosi, legno

106 x 66 x 12 cm (42 x 26 x 4.5 inches)

17.

*Wake*, 2021

Carillon (3:30 min. canzone), cera, ramoscelli spinosi, terra

Dimensions variable

18.

*To Be Female Is To Die*, 2021

Campanello, smalto per unghie

12.5 x 10 x 2.5 cm (5 x 4 x 1 inches)

Bri Williams (nato nel 1993) vive e lavora a Los Angeles. Le mostre personali includono Et al. (2021); Queer Thoughts (2020); Murmurs (2020); Interface Gallery (2018). Il loro lavoro è stato presentato in numerose mostre due-personali e collettive, tra cui Kunsthauus Glarus (2021); Queer Thoughts con Diamond Stingily e Puppies Puppies (2021); Smart Objects (2021); Kunstraum Niederösterreich (2021); Commercial Street (2020); Pina (2020); Karma International (2018); Queer Thoughts (2018); Diamond Stingily con Bri Williams a Ramiken, Los Angeles (2017) e con Ser Serpas a Queer Thoughts (2018); e tra gli altri. Hanno ricevuto un BFA dalla School of the Art Institute di Chicago e un MFA dal Mills College.