

KEUR

78 rue des Amandiers, 75020 Paris

---

*Daybeds, day dream, they have nonreproductive desires*

Victorien Soufflet

24 oct. - 29 oct. 2020 FERMÉ/ 24.10 - 29.10.22 CLOSED

RÉOUVERTURE 21 mai - 12 juin 2021/ REOPENING 21.05 - 12.06.21

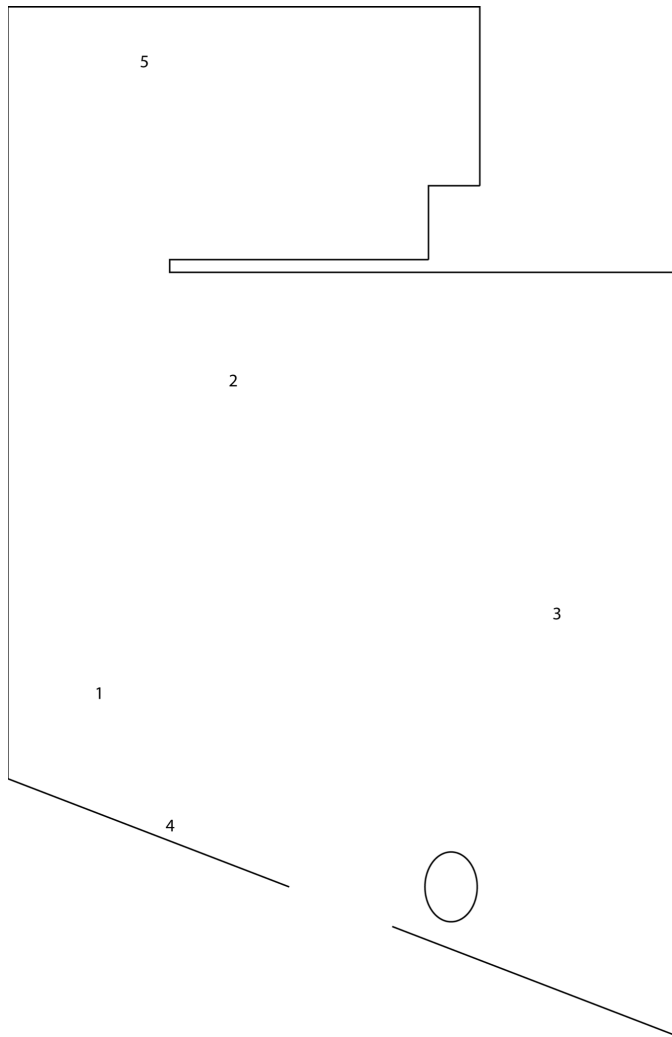
14h - 19h/ 2 - 7 pm

Ensemble, l'artiste Victorien Soufflet et l'architecte Hugo Soucaze Caussade ont découpé le lit de Soufflet en trois sculptures-lits de jour. Si la récupération de son lit à pragmatiquement permis à Soufflet d'améliorer ses conditions d'existence matérielles, le geste de découpe est avant tout adressé à la dissection d'un ensemble plus large : le lit conjugal en tant que mobilier archétypal de l'espace domestique bourgeois-hétérosexuel, et aussi en tant que *medium* (au sens de dispositif, infrastructure) effectif de production et de reproduction de cette classe (l'hétérosexualité comme classe cf. *La pensée straight*, Monique Wittig). La dissection, ici, n'est pas d'ordre scientifique, mais opération politique et esthétique exaltante, fantaisiste, grotesque, satirique, émancipatrice. Keur accueille les sculptures-lits de jour installées avec d'autres artefacts ainsi que l'impression et la diffusion de la publication *Oh man give up on being a man man* : avec les contributions de Hannah Baer, Olga Balema, Jean-Claude Moineau, Paul B. Preciado, Achim Reichert, He Valencia, Christina Wood.

Together, artist Victorien Soufflet and architect Hugo Soucaze Caussade have carved out Soufflet's bed to make three sculptures-daybeds. If recycling Soufflet's bed allow them to improve their material condition of existence, the act of cutting is over all addressed to the dissection of a larger whole: the marital bed as an archetype of the bourgeois-heterosexual domestic space, and also as an actual *medium* (within the meaning of display, infrastructure) of production and reproduction of this class (heterosexuality as class cf. *The straight mind*, Monique Wittig). The dissection, here, is not scientific, but an exhilarating, fanciful, grotesque, satirical, emancipatory political and aesthetical operation. Keur is hosting les sculptures-lits de jour with some other artifacts along the printing and the diffusion of the publication *Oh man give up on being a man man*: with contributions from Hannah Baer, Olga Balema, Jean-Claude Moineau, Paul B. Preciado, Achim Reichert, He Valencia, Christina Wood.

Avec le soutien économique de la DRAC Île-de-France, de la mairie de Paris, de l'ENSAPC et de CY Cergy Paris Université.

*Daybeds, day dream, they have nonreproductive desires* est le premier événement de KEUR, un centre de recherche et d'expérimentation du travail artistique, co-géré par Lydia Amarouche, Manon Burg, Hugo Soucaze Caussade et Victorien Soufflet. <3



1. Victorien Soufflet, *We live in a heterosexuality*, 2020  
matelas à ressorts et sommier à lattes en bois, 140 x 65 cm

2. Victorien Soufflet, *le vrai sexe*, 2020  
matelas à ressorts et sommier à lattes en bois, 140 x 60 cm

3. Victorien Soufflet, *In bed with*, 2020  
matelas à ressorts et sommier à lattes en bois, 140 x 65 cm

4. Victorien Soufflet, *filtres de subjectivités violet jaune*, 2020  
PMMA, 135 x 196 cm

5. Victorien Soufflet, *Oh man give up on being a man man*, 2020  
black & white, 68 pages, A5

Livre d'artiste avec des contribution de/ with contributions from Hannah Baer, Olga Balema, Jean-Claude Moineau, Paul B. Preciado, Achim Reichert, He Valencia & Christina Wood.  
Printed to demand within the show, pay what you can from above 5€/ Imprimé à la demande dans l'exposition, prix libre conseillé 5€.



1. Victorien Soufflet, *We live in a heterosexuality*, 2020  
matelas à ressorts et sommier à lattes en bois, 140 x 65 cm



2. Victorien Soufflet, *le vrai sexe*, 2020  
matelas à ressorts et sommier à lattes en bois, 140 x 60 cm



3. Victorien Soufflet, *In bed with*, 2020  
matelas à ressorts et sommier à lattes en bois, 140 x 65 cm



4. Victorien Soufflet, *filtres de subjectivités violet jaune*, 2020  
PMMA, 135 x 196 cm

*Oh man give up on being a man man*

KEUR

5. Victorien Soufflet, *Oh man give up on being a man man*, 2020

black & white, 68 pages, A5

Livre d'artiste with contributions from Hannah Baer, Olga Balema, Jean-Claude Moineau, Paul B. Preciado, Achim Reichert, He Valencia, Christina Wood.

Printed to demand within the show, pay what you can from above 5€.

photo credits : Romain Darnaud ©

[WWW.KEUR.INFO](http://WWW.KEUR.INFO) — IG @KXEXUXR