

Photo Credits: Nina Emge, Halle für Kunst Lüneburg,
2022

Nina_Emge_Halle_fuer_Kunst_01:

Nina Emge, Nunca vas a comprender, Eisen, Glas,
175 × 124 cm, Courtesy die Künstler:in und Halle für
Kunst Lüneburg. Foto: Fred Dott.

HALLE

Nina_Emge_Halle_fuer_Kunst_02:

Nina Emge, Nunca vas a comprender, Eisen, Glas,
175 × 124 cm, Courtesy die Künstler:in und Halle für
Kunst Lüneburg. Foto: Fred Dott.

Nina_Emge_Halle_fuer_Kunst_03:

Nina Emge, Nunca vas a comprender, Eisen, Glas,
175 × 124 cm, Courtesy die Künstler:in und Halle für
Kunst Lüneburg. Foto: Fred Dott.

Nina_Emge_Halle_fuer_Kunst_04:

Nina Emge, Nunca vas a comprender, Eisen, Glas,
175 × 124 cm, Courtesy die Künstler:in und Halle für
Kunst Lüneburg. Foto: Fred Dott.

Nina_Emge_Halle_fuer_Kunst_05:

Nina Emge, Nunca vas a comprender, Eisen, Glas,
175 × 124 cm, Courtesy die Künstler:in und Halle für
Kunst Lüneburg. Foto: Fred Dott.

Nina_Emge_Halle_fuer_Kunst_06:

Nina Emge, Nunca vas a comprender, Eisen, Glas,
175 × 124 cm, Courtesy die Künstler:in und Halle für
Kunst Lüneburg. Foto: Fred Dott.

Nina_Emge_Halle_fuer_Kunst_07:

Nina Emge, Nunca vas a comprender, Eisen, Glas,
175 × 124 cm, Courtesy die Künstler:in und Halle für
Kunst Lüneburg. / Nina Emge, Please Listen To My
Demo, Eisen, Kupfer, 193 × 235 cm, Courtesy die
Künstler:in und Halle für Kunst Lüneburg. Foto: Fred
Dott.

**FÜR
KUNST**

LÜNEBURG

Nina_Emge_Halle_fuer_Kunst_08:
Ausstellungsansicht, Nina Emge, (It's never too late to) Stop, Look & Listen, Halle für Kunst Lüneburg, 2022. Foto: Fred Dott.

Nina_Emge_Halle_fuer_Kunst_09:
Nina Emge, Please Listen To My Demo, Eisen, Kupfer, 193 × 235 cm, Courtesy die Künstler:in und Halle für Kunst Lüneburg. Foto: Fred Dott.

Nina_Emge_Halle_fuer_Kunst_10:
Nina Emge, Please Listen To My Demo, Eisen, Kupfer, 193 × 235 cm, Courtesy die Künstler:in und Halle für Kunst Lüneburg. Foto: Fred Dott.

Nina_Emge_Halle_fuer_Kunst_11:
Nina Emge, Please Listen To My Demo, Eisen, Kupfer, 193 × 235 cm, Courtesy die Künstler:in und Halle für Kunst Lüneburg. Foto: Fred Dott.

Nina_Emge_Halle_fuer_Kunst_12:
Nina Emge, Please Listen To My Demo, Eisen, Kupfer, 193 × 235 cm, Courtesy die Künstler:in und Halle für Kunst Lüneburg. Foto: Fred Dott.

Nina_Emge_Halle_fuer_Kunst_13:
Nina Emge, Please Listen To My Demo, Eisen, Kupfer, 193 × 235 cm, Courtesy die Künstler:in und Halle für Kunst Lüneburg. Foto: Fred Dott.

Nina_Emge_Halle_fuer_Kunst_14:
Nina Emge, Please Listen To My Demo, Eisen, Kupfer, 193 × 235 cm, Courtesy die Künstler:in und Halle für Kunst Lüneburg. Foto: Fred Dott.

Nina_Emge_Halle_fuer_Kunst_15:
Nina Emge, Please Listen To My Demo, Eisen, Kupfer, 193 × 235 cm, Courtesy die Künstler:in und Halle für Kunst Lüneburg. / Nina Emge, A Chamada, Eisen, Kupfer, 160 × 120 cm, Courtesy die Künstler:in und Halle für Kunst Lüneburg. Foto: Fred Dott.

Nina_Emge_Halle_fuer_Kunst_16:
Nina Emge, A Chamada, Eisen, Kupfer, 160 × 120 cm, Courtesy die Künstler:in und Halle für Kunst Lüneburg. Foto: Fred Dott.

HALLE

Nina_Emge_Halle_fuer_Kunst_17:

Nina Emge, A Chamada, Eisen, Kupfer, 160 × 120 cm,
Courtesy die Künstler:in und Halle für Kunst
Lüneburg. Foto: Fred Dott.

Nina_Emge_Halle_fuer_Kunst_18:

Nina Emge, A Chamada, Eisen, Kupfer, 160 × 120 cm,
Courtesy die Künstler:in und Halle für Kunst
Lüneburg. Foto: Fred Dott.

Nina_Emge_Halle_fuer_Kunst_19:

Ausstellungsansicht, Nina Emge, (It's never too late
to) Stop, Look & Listen, Halle für Kunst Lüneburg,
2022. Foto: Fred Dott.

HALLE