



EXHIBITION'S VIEWS
LES TROIS MOUSEKETEERS - TOUT POUR RIEN
Fabienne Audéoud - Dan Mitchell - John Russell
26/02/22 - 29/05/22



Exhibition's view *Les Trois Mouseketeers - Tout Pour Rien*, Fabienne Audéoud - Dan Mitchell - John Russell, CAC-La synagogue de Delme, 2022. Photo: OH Dancy.



Exhibition's view *Les Trois Mouseketeers - Tout Pour Rien*, Fabienne Audéoud - Dan Mitchell - John Russell, CAC-La synagogue de Delme, 2022. Photo: OH Dancy.



Exhibition's view *Les Trois Mouseketeers - Tout Pour Rien*, Fabienne Audéoud - Dan Mitchell - John Russell, CAC-La synagogue de Delme, 2022. Photo: OH Dancy.



Exhibition's view *Les Trois Mouseketeers - Tout Pour Rien*, Fabienne Audéoud - Dan Mitchell - John Russell, CAC-La synagogue de Delme, 2022. Photo: OH Dancy.
Foreground : Fabienne Audéoud, detail of *C'est du théâtre, pas de la mode (mais il y en a quand même)*, 2022. Background : Fabienne Audéoud, installation detail of *Brown Paintings*, 2021-22.





Exhibition's view *Les Trois Mouseketeers - Tout Pour Rien*, Fabienne Audéoud - Dan Mitchell - John Russell, CAC-La synagogue de Delme, 2022. Photo: OH Dancy.
 Foreground: Fabienne Audéoud, detail of *C'est du théâtre, pas de la mode (mais il y en a quand même)*, 2022.
 On the right: Fabienne Audéoud, detail of *Brown Paintings*, 2021-22.
 Background: Dan Mitchell and John Russell, posters installation, 2021.



Exhibition's view *Les Trois Mouseketeers - Tout Pour Rien*, Fabienne Audéoud - Dan Mitchell - John Russell, CAC-La synagogue de Delme, 2022. Photo: OH Dancy.
 Foreground: Fabienne Audéoud, detail of *C'est du théâtre, pas de la mode (mais il y en a quand même)*, 2022.
 Background: Dan Mitchell and John Russell, posters installation, 2021.



Exhibition's view *Les Trois Mouseketeers - Tout Pour Rien*, Fabienne Audéoud - Dan Mitchell - John Russell, CAC-La synagogue de Delme, 2022. Photo: OH Dancy.
 Center: John Russell, *Altar*, 2022, metal on wooden plinth, glass and neons.



Exhibition's view *Les Trois Mouseketeers - Tout Pour Rien*, Fabienne Audéoud - Dan Mitchell - John Russell, CAC-La synagogue de Delme, 2022. Photo: OH Dancy.



Exhibition's view *Les Trois Mouseketeers - Tout Pour Rien*, Fabienne Audéoud - Dan Mitchell - John Russell, CAC-La synagogue de Delme, 2022. Photo: OH Dancy.
 Foreground: Fabienne Audéoud, detail of *C'est du théâtre, pas de la mode (mais il y en a quand même)*, 2022.
 Background: Fabienne Audéoud, detail of *Brown Paintings*, 2021-22.



Exhibition's view *Les Trois Mouseketeers - Tout Pour Rien*, Fabienne Audéoud - Dan Mitchell - John Russell, CAC-La synagogue de Delme, 2022. Photo: OH Dancy.
 Foreground: Dan Mitchell, *Everyone Against Everyone (part 1)*, 2022, 10 inflatable asparagus, print on PVC.



Exhibition's view *Les Trois Mouseketeers - Tout Pour Rien*, Fabienne Audéoud - Dan Mitchell - John Russell, CAC-La synagogue de Delme, 2022. Photo: OH Dancy.
 On the right: Dan Mitchell, *Everyone Against Everyone (part 2)*, 2022, 10 inflatable asparagus, print on PVC.
 Around: Dan Mitchell and John Russell, posters installation, 2021.



Exhibition's view *Les Trois Mouseketeers - Tout Pour Rien*, Fabienne Audéoud - Dan Mitchell - John Russell, CAC-La synagogue de Delme, 2022. Photo: OH Dancy.
 On the left: Dan Mitchell, *Everyone Against Everyone (part 2)*, 2022, one inflatable asparagus, print on PVC.
 On the right: Dan Mitchell and John Russell, posters installation, 2021.





Exhibition's view *Les Trois Mouseketeers - Tout Pour Rien*, Fabienne Audéoud - Dan Mitchell - John Russell, CAC-La synagogue de Delme, 2022. Photo: OH Dancy.



Exhibition's view *Les Trois Mouseketeers - Tout Pour Rien*, Fabienne Audéoud - Dan Mitchell - John Russell, CAC-La synagogue de Delme, 2022. Photo: OH Dancy.



Exhibition's view *Les Trois Mouseketeers - Tout Pour Rien*, Fabienne Audéoud - Dan Mitchell - John Russell, CAC-La synagogue de Delme, 2022. Photo: OH Dancy.



Exhibition's view *Les Trois Mouseketeers - Tout Pour Rien*, Fabienne Audéoud - Dan Mitchell - John Russell, CAC-La synagogue de Delme, 2022. Photo: OH Dancy.
Center: Dan Mitchell, *Everyone Against Everyone (part 1)*, 2022, one inflatable asparagus, print on PVC.



Exhibition's view *Les Trois Mouseketeers - Tout Pour Rien*, Fabienne Audéoud - Dan Mitchell - John Russell, CAC-La synagogue de Delme, 2022. Photo: OH Dancy.
Fabienne Audéoud, detail of *C'est du théâtre, pas de la mode (mais il y en a quand même)*, 2022.



Exhibition's view *Les Trois Mouseketeers - Tout Pour Rien*, Fabienne Audéoud - Dan Mitchell - John Russell, CAC-La synagogue de Delme, 2022. Photo: OH Dancy.
Fabienne Audéoud, detail of *C'est du théâtre, pas de la mode (mais il y en a quand même)*, 2022.



Exhibition's view *Les Trois Mouseketeers - Tout Pour Rien*, Fabienne Audéoud - Dan Mitchell - John Russell, CAC-La synagogue de Delme, 2022. Photo: OH Dancy.



Exhibition's view *Les Trois Mouseketeers - Tout Pour Rien*, Fabienne Audéoud - Dan Mitchell - John Russell, CAC-La synagogue de Delme, 2022. Photo: OH Dancy.
 Foreground: Fabienne Audéoud, detail of *C'est du théâtre, pas de la mode (mais il y en a quand même)*, 2022.
 Background: Fabienne Audéoud, detail of *Brown Paintings*, 2021-22.



Exhibition's view *Les Trois Mouseketeers - Tout Pour Rien*, Fabienne Audéoud - Dan Mitchell - John Russell, CAC-La synagogue de Delme, 2022. Photo: OH Dancy.
 Center: Dan Mitchell, *Everyone Against Everyone (part 1)*, 2022, one inflatable asparagus, print on PVC.



Exhibition's view *Les Trois Mouseketeers - Tout Pour Rien*, Fabienne Audéoud - Dan Mitchell - John Russell, CAC-La synagogue de Delme, 2022. Photo: OH Dancy.
 Foreground: Fabienne Audéoud, detail of *C'est du théâtre, pas de la mode (mais il y en a quand même)*, 2022. Background: Fabienne Audéoud, detail of *Brown Paintings*, 2021-22.





Exhibition's view *Les Trois Mouseketeers - Tout Pour Rien*, Fabienne Audéoud - Dan Mitchell - John Russell, CAC-La synagogue de Delme, 2022. Photo: OH Dancy.
 Forground: Fabienne Audéoud, detail of *C'est du théâtre, pas de la mode (mais il y en a quand même)*, 2022.
 Background: Fabienne Audéoud, detail of *Brown Paintings*, 2021-22.



Exhibition's view *Les Trois Mouseketeers - Tout Pour Rien*, Fabienne Audéoud - Dan Mitchell - John Russell, CAC-La synagogue de Delme, 2022. Photo: OH Dancy.
 Forground: Fabienne Audéoud, detail of *C'est du théâtre, pas de la mode (mais il y en a quand même)*, 2022.
 Background: Fabienne Audéoud, detail of *Brown Paintings*, 2021-22.



Exhibition's view *Les Trois Mouseketeers - Tout Pour Rien*, Fabienne Audéoud - Dan Mitchell - John Russell, CAC-La synagogue de Delme, 2022. Photo: OH Dancy.
 John Russell, detail.



Exhibition's view *Les Trois Mouseketeers - Tout Pour Rien*, Fabienne Audéoud - Dan Mitchell - John Russell, CAC-La synagogue de Delme, 2022. Photo: OH Dancy.



Exhibition's view *Les Trois Mouseketeers - Tout Pour Rien*, Fabienne Audéoud - Dan Mitchell - John Russell, CAC-La synagogue de Delme, 2022. Photo: OH Dancy.





Exhibition's view *Les Trois Mouseketeers - Tout Pour Rien*, Fabienne Audéoud - Dan Mitchell - John Russell, CAC-
La synagogue de Delme, 2022. Photo: OH Dancy.
Center: Dan Mitchell, *Everyone Against Everyone (part 1)*, 2022, one inflatable asparagus, print on PVC.