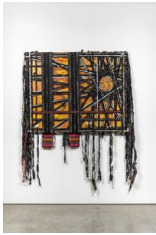


Bradley Ertaskiran

Last Call | Commissaire/Curator: Danny Báez



Azza El Siddique
underground storage, 2021
Acier / Steel
36.2 x 31.8 x 2.5 cm. (14¼ x 12½ x 1 in.)



Cyle Warner
Untitled Exodus (Still Happening), 2021
Tissu, papier, acrylique sur toile / Fabric, paper, acrylic on canvas
215.9 x 175.3 cm. (85 x 69 in.)



Ana Villagómez
Brotherly Resemblance, 2021
Acrylique et Flashe sur toile / Acrylic and Flashe on canvas
142.2 x 104.1 cm. (56 x 41 in.)



Cyle Warner
Ignorance is Bliss; Silenced Sea, 2021
Tissu, papier, acrylique sur toile / Fabric, paper, acrylic on canvas
203.2 x 132.1 cm. (80 x 52 in.)



Bony Ramirez
un poème à la liberté, 2022
Acrylique, pastels gras, crayon de couleur, papier peint, perles de verre, papier bristol sur panneau de bois / Acrylic, soft oil pastels, colour pencil, wallpaper, glass beads, Bristol paper on wood panel
182.9 x 152.4 cm. (72 x 60 in.)



Melissa Joseph
Onam, 2022
Laine feutrée à l'aiguille sur feutre industriel / Needle felted wool on industrial felt
91.4 x 121.9 cm. (36 x 48 in.)



Melissa Joseph

Repetition 3: Pittsburgh, 2022

Laminés d'abaca et de lin, sable, laine feutrée à l'aiguille sur feutre industriel / Laminate cast abaca and flax, sand, needle felted wool on industrial and wet felt
20.3 x 30.5 x 30.5 cm. (8 x 12 x 12 in.)



Dante Cannatella

Deluge II, 2021

Huile et tempera sur toile / Oil and tempera on canvas
152.4 x 182.9 cm. (60 x 72 in.)



Preston Pavlis

exquisite intelligence, 2021

Huile sur panneau / Oil on board
61 x 30.5 cm. (24 x 12 in.)



Larissa De Jesús Negrón

Mar Domestico, 2022

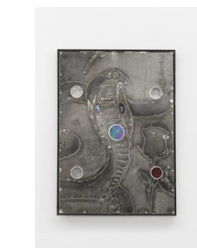
Peinture à l'huile et acrylique, et pastels à l'huile sur toile / Oil and acrylic paint, and oil pastels on canvas
152.4 x 121.9 cm. (60 x 48 in.)



Melissa Joseph

Backwaters and shorelines, 2022

Laine feutrée à l'aiguille sur feutre industriel dans un cadre en noyer (fait par des vétérans)/ Needle felted wool on industrial felt in Veteran-made walnut frame
64.8 x 66 cm. (25½ x 26 in.)



Azza El Siddique

Before the birth of time, shadow and a place of meaning, 2022

Acier, verre / Steel, glass
109.2 x 81.3 x 3.2 cm. (43 x 32 x 1¼ in.)



Obi Emmanuel Agwam

Tired of Fighting For Your Love, 2022

Acrylique sur toile / Acrylic on canvas

76.2 x 76.2 cm. (30 x 30 in.)

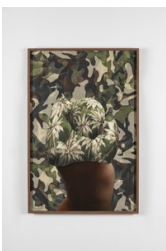


Ana Villagómez

Creature Comfort, 2022

Acrylique et Flashe sur toile / Acrylic and Flashe on canvas

157.5 x 116.8 cm. (62 x 46 in.)



Joiri Minaya

Away from prying eyes, 2020

Impression au pigment d'archivage sur papier Photo Rag Baryta / Archival pigment print on Hahnemühle

Photo Rag Baryta paper

91.4 x 61 cm. (36 x 24 in.)



Joiri Minaya

Emergence I, 2020

Impression au pigment d'archivage sur papier Photo Rag Baryta / Archival pigment print on Hahnemühle

Photo Rag Baryta paper

91.4 x 61 cm. (36 x 24 in.)



Joiri Minaya

Irreducible convergence, 2020

Impression au pigment d'archivage sur papier Photo Rag Baryta / Archival pigment print on Hahnemühle

Photo Rag Baryta paper

91.4 x 61 cm. (36 x 24 in.)



Joiri Minaya

Shedding, 2020

Impression au pigment d'archivage sur papier Photo Rag Baryta / Archival pigment print on Hahnemühle

Photo Rag Baryta paper

91.4 x 61 cm. (36 x 24 in.)



Areum Yang

Before Our Walk, 2021

Acrylique, pastel à l'huile, crayon sur papier / Acrylic, oil pastel, pencil on paper

81.3 x 101.6 cm. (32 x 40 in.)



Areum Yang

Meeting Point, 2021

Acrylique, pastel à l'huile, crayon sur papier / Acrylic, oil pastel, pencil on paper

81.3 x 101.6 cm. (32 x 40 in.)



Kim Dacres

Siblings IV, 2022

Pneus de voiture, pneus de vélo, bois, vis et peinture aérosol / Auto tires, bicycle tires, wood, screws, and spray paint

71.1 x 35.6 x 35.6 cm. (28 x 14 x 14 in.)



Kim Dacres

Siblings III, 2022

Pneus de voiture, pneus de vélo, bois, vis et peinture aérosol / Auto tires, bicycle tires, wood, screws, and spray paint

58.4 x 27.9 x 35.6 cm. (23 x 11 x 14 in.)