

Our interesting life

Chapter II

Metro 3

11 March - 1 May 2022

Painting should be sexy.

– Günther Förg

The second chapter of *Our interesting life*, a year-long exhibition, opens concurrently with *Plastic Waves*. The new episode presents Günther Förg's (1952-2013) epic 5-panel painting *Metro 3* (2001) in the gallery window. *Metro 3* was commissioned to be displayed in the conference room of the Metro AG corporate headquarters in Düsseldorf. It is a rare example of Förg's seminal color field painting and has never before been seen in public.

Günther Förg (*1952-2013) was born in Fussen, Germany and worked throughout Europe. His solo exhibitions include the Kunstraum München, DE; Museum der Bildenden Künste Leipzig, DE; Kunstverein München, DE; Kunstmuseum Bonn, DE; Kunstverein Hamburg, DE; Tel-Aviv Museum of Art, IL; Kunsthalle Bern; Kunstmuseum Basel; Fondation Beyeler, CH, Camden Arts Centre, UK; The Chinati Foundation; The Renaissance Society; Milwaukee Art Museum; San Francisco Museum of Modern Art; Dallas Museum of Art, US; Stedelijk Museum; Museum Boijmans-van Beuningen, NL and the Wiener Secession. He participated in Documenta IX in Kassel in 1992 and the Venice Biennale in 1993. He was the professor of painting at both the State Academy of Design Karlsruhe and the Academy of Fine Arts Munich; he received the Wolfgang Hahn Prize Cologne in 1996 and the Federal Cross of Merit on Ribbon in 2003.

Works by Günther Förg are held in major public collections including Neue Nationalgalerie, Berlin; Städel Museum, Frankfurt am Main; Fondation Beyeler, Basel; Stedelijk Museum, Amsterdam; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Tate, London; Moderna Museet, Stockholm; Museum of Modern Art, New York; Art Institute Chicago, Chicago; Walker Art Center, Minneapolis; San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco and Saint Louis Art Museum, St. Louis.

Our interesting life

Chapter II

Metro 3

II März - I Mai 2022

Painting should be sexy.

– Günther Förg

Parallel zu *Plastic Waves* wird das zweite Kapitel von *Our interesting life* eröffnet. Die Ausstellung erstreckt sich über ein Jahr. In der neuen Episode wird Günther Förgs fünfteiliges Monumentalwerk *Metro 3* im Schaufenster der Galerie präsentiert.

Günther Förg (*1952-2013) wurde in Füssen, Deutschland geboren und arbeitete in ganz Europa. Sein Werk wurde vielfach in Einzelausstellungen gezeigt, unter anderem im Kunstraum München, DE; Museum der Bildenden Künste Leipzig, DE; Kunstverein München, DE; Kunstmuseum Bonn, DE; Kunstverein Hamburg, DE; Tel-Aviv Museum of Art, IL; Kunsthalle Bern; Kunstmuseum Basel; Fondation Beyeler, CH, Camden Arts Centre, UK; The Chinati Foundation; The Renaissance Society; Milwaukee Art Museum; San Francisco Museum of Modern Art; Dallas Museum of Art, US; Stedelijk Museum; Museum Boijmans-van Beuningen, NL und in der Wiener Secession. Zudem war er 1992 bei der Documenta IX in Kassel und 1993 bei der Biennale di Venezia vertreten.

Er war Professor für Malerei an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung (HfG) in Karlsruhe und an der Akademie der Bildenden Künste in München; 1996 erhielt er den Wolfgang Hahn Preis in Köln und 2003 den Verdienstorden der Bundesrepublik Deutschland.

Seine Arbeiten befinden sich in bedeutenden öffentlichen Sammlungen, wie der Neuen Nationalgalerie, Berlin; Städel Museum, Frankfurt am Main; Fondation Beyeler, Basel; Stedelijk Museum, Amsterdam; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Tate, London; Moderna Museet, Stockholm; Museum of Modern Art, New York; Art Institute Chicago, Chicago; Walker Art Center, Minneapolis; San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco und dem Saint Louis Art Museum, St. Louis.