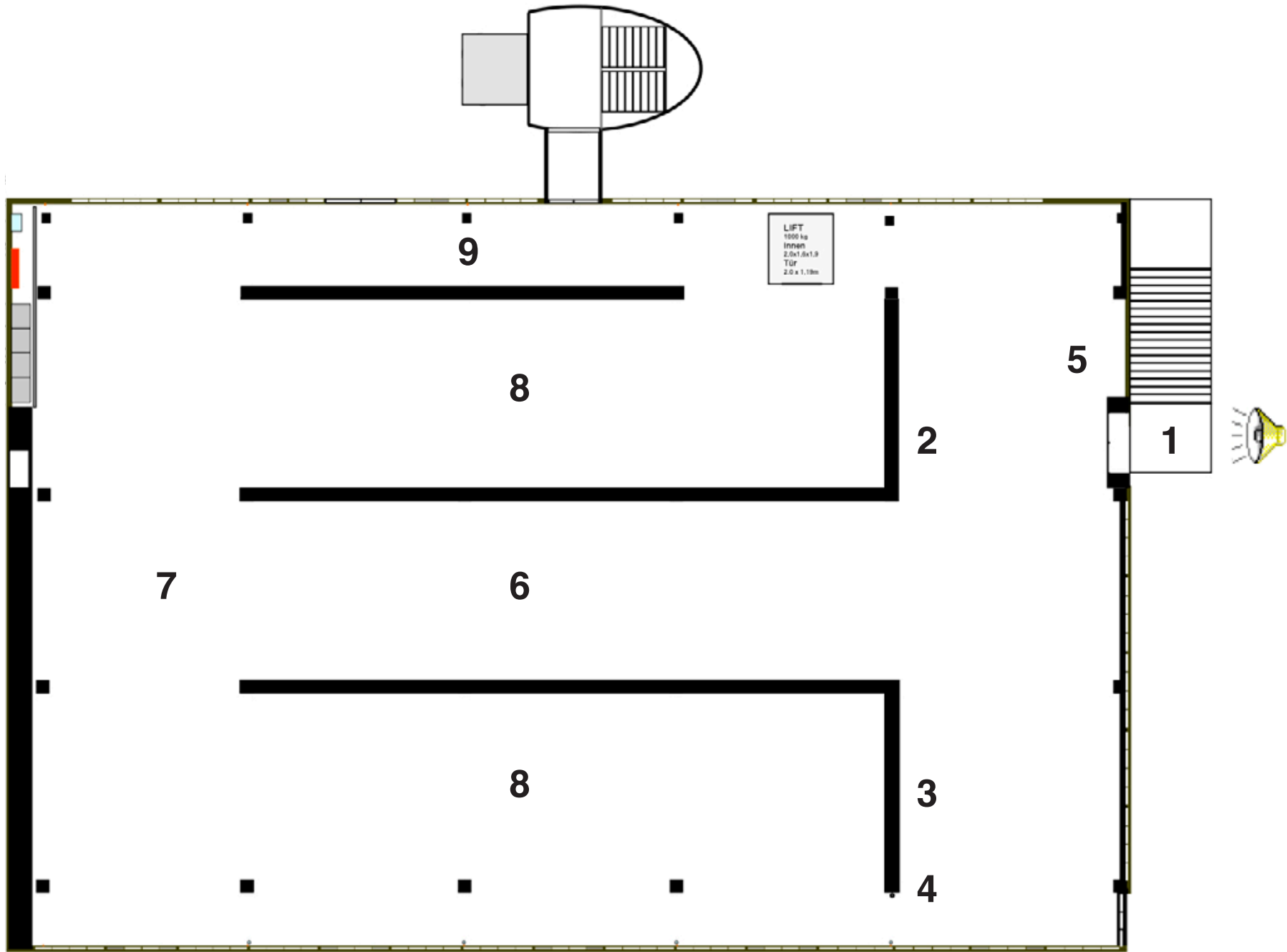


KUNSTVEREIN
IN
HAMBURG

05.03.22 - 12.06.22

ANDRZEJ STEINBACH
MODELLE UND VERFAHREN
/
MODELS AND PROTOCOLS



1

**A springboard to your future, 2015
Aus der dreiteiligen Arbeit „Funke
- Ultrablack of Music: Feindliche
Übernahme“
Soundinstallation**

In dem PR-Film „A springboard to your future“ der Unternehmensberatung McKinsey & Company wird der/die zukünftige Manager:in, in der Figur des/der Künstler:in beschrieben. Die Tonspur wird mittels eines Programms zerteilt und zufällig wieder zusammengesetzt.

Soundbeispiel

Code siehe S. 35

2

**Ohne Titel (Bauarbeiterin, nach Alexander
Michailowitsch Rodtschenko), 2019
Fine Art Print
60 x 40 cm**

Das Bild basiert auf einer Fotografie von Alexander Michailowitsch Rodtschenko aus dem Jahr 1924, auf welchem der sowjetische Dichter und Futurist Wladimir Wladimirowitsch Majakowski abgebildet ist.

3

**Ohne Titel (Plattenspieler), 2013
Fine Art Print
40 x 60 cm**

Die Fotografie zeigt die Nachstellung eines Polizeifotos des Plattenspielers von Andreas Baader in seiner Gefängniszelle in Stammheim nach der Todesnacht am 18. Oktober 1977.

4

**Ohne Titel (Schlagstock), 2012/2016
Metallrohr, Panzertape
50 cm**

„Diesen Schlagstock habe ich 2012 während Ausschreitungen nach einer Demonstration gegen die Finanzpolitik der Europäischen Zentralbank in Frankfurt am Main gefunden. Die Stange ist aus einem Einkaufswagen der Supermarktkette HIT herausgebrochen und am unteren Ende mit Panzertape umwickelt worden. Ihre Oberfläche weist deutliche Gebrauchsspuren auf. Wer dieses Objekt angefertigt hat und ob es sich um Kunst handelt, weiß ich nicht. Aber es beinhaltet ein für mich wichtiges Moment der künstlerischen Praxis: die Liebe zur Form als Waffe.“

5

**Ohne Titel (Schlagstock), 2020
Fine Art Print
60 x 90 cm**

6

**Figur I, 2015
Aus der Serie Figur I, Figur II
Fine Art Prints
je 90 x 60 cm**

Zu sehen ist eine Auswahl von 30 aus 184 Fotografien. In der Arbeit „Figur I“ wird eine Person über mehrere Sequenzen hinweg in verschiedener Kleidung und verschiedenen Posen fotografiert.

7

**Ohne Titel (Zarge aus der ehemaligen
Ausländerbehörde Leipzig), 2020
Metallzarge
214 x 90 x 26 cm**

8

**Auto Erotik, 2022
29 Fine Art Prints
90 x 60 cm / 60 x 90 cm**

29 Makro- und Nahaufnahmen von Baumaterialien, Gebrauchsgegenständen und Werkzeugen.

S. 35

**Ohne Titel (aus der Serie Auto Erotik), 2022
Fine Art Print
90 x 60 cm**

S. 36 - 38

**Ohne Titel (aus der Serie Auto Erotik), 2022
Fine Art Prints
60 x 90 cm**

9

**Ohne Titel (dreihundert Nägel), 2019
Video 4K/HD, 25min, kein Ton
Maße variabel**

Dreihundert gebrauchte und verbogene Nägel werden mit der linken Hand, jeweils für einige Sekunden in schneller Folge, vor die Kamera gehalten.

Video

1

A springboard to your future, 2015

From the three-part work “Funke – Ultrablack of Music: Feindliche Übernahme”

Soundinstallation

In the PR-Movie “A springboard to your future” by the Consultant company McKinsey & Company, the future Managers in the figure of the artist is being described.

The soundtrack is divided into pieces by a program and then reassembled randomly.

[sound example](#)

[see next page for code](#)

2

Untitled (construction worker, after Alexander Michailowitsch Rodtschenko), 2019

Fine Art Print

60 x 40 cm

The picture is based on a photograph by Alexander Michailowitsch Rodtschenko from the year 1924, in which the sowjet poet and futurist Wladimir Wladimirowitsch Majakowski is being portrayed.

3

Untitled (record player), 2013

Fine Art Print

40 x 60 cm

The photograph is the reenactment of a police picture of the record player by Andreas Baader in his prison cell in Stammheim after the night of death on October 18th 1977.

4

Untitled (bat), 2012 /16

Metal pipe, duct tape

50 cm

„I found this bat in 2012, during riots after a demonstration against the financial policy of the European Central Bank in Frankfurt am Main. It had been broken out of a shopping cart of the supermarket chain HIT, and its lower end was wrapped in duct tape. Its surface shows severe signs of wear. I don't know who constructed this object or if it qualifies as art. But it points to what I believe is an important aspect of artistic practice: the love of form, turned into a weapon.“

5

Untitled (bat), 2020

Fine Art Print

60 x 90 cm

6

Figur I, 2015

From the series Figur I, Figur II

Fine Art Prints

each 90 x 60 cm

There is a selection of 30 out of 184 photographs. The work Figur I shows photographs of a person over several sequences in different clothing and poses.

7

Untitled (door frame from the former

Registration Authority for Foreign

Nationals in Leipzig), 2020

door frame, 214 x 90 x 26 cm

8

Auto Erotik, 2022

29 Fine Art Prints

90 x 60 cm / 60 x 90 cm

29 Macro and close-up shots of construction materials, commodities, and tools.

p. 35:

Untitled (from the series Auto Erotik), 2022

Fine Art Print

90 x 60 cm

p. 36 - 38

Untitled (from the series Auto Erotik), 2022

Fine Art Prints

60 x 90 cm

9

Untitled (three hundred nails), 2019 4K/HD, 25min, no sound

Dimensions variable

Three hundred used and bent nails are held in front of the camera with the left hand, each for a few seconds, in rapid succession.

[video](#)