

## Joan Semmel

### Recent Work

20 de Abril - 21 de Mayo, 222

Morán Morán se complace en presentar la primera exposición individual de Joan Semmel con la galería y su primera exposición en la Ciudad de México, que reúne una selección de los ejemplos más fascinantes de su obra reciente. Las doce pinturas de la muestra, todas óleos sobre tela, abarcan desde el 2018 hasta el 2021 y varían en tamaño; de pequeña a gran escala, ejemplificando un momento prolífico en la carrera de la artista mientras se preparaba para su primera retrospectiva celebrada en la Pennsylvania Academy of the Fine Arts, que se podrá ver hasta abril de 2022.

Cada una de las piezas de esta exposición presenta una arquitectura de la anatomía femenina desde distintos puntos de vista, a veces esculturalmente íntimos y a veces audazmente viscerales, traducidos a través de un enfoque pictórico con una paleta abstracta. En una obra, titulada *Armed* (2020), una mano y un antebrazo sombreados en color violeta ayudan a localizar el resto de un cuerpo verde pálido que, sin el elemento figurativo, podría ser casi ilegible. Otra obra, llamada *Joined at the Hip* (2021), representa dos cuerpos, o tal vez sea un cuerpo reflejado. En esta composición, uno de los toros tiene un color realista y el otro está representado en azul. Esta pieza alude a los contrastes y las dualidades, tanto en el sentido físico de la luz y la sombra, como en la dicotomía metafórica de lo positivo y lo negativo.

Desde la década de 1970, Semmel ha trabajado con la imagen del cuerpo femenino, explorando todas las facetas de su existencia y percepción, desde el erotismo hasta el realismo descarnado, en una amplia consideración del feminismo así como de la experiencia singular de su propio cuerpo. A lo largo de las décadas, sus representaciones han servido de testimonio de la identidad femenina, la sexualidad y el proceso de envejecimiento. Utilizando pinceladas sueltas y un amplio espectro de colores vibrantes, sus obras atraviesan un paisaje carnoso de posturas y proporciones que iluminan su práctica de la figuración feminista expresiva.

## **Joan Semmel**

### **Recent Work**

20 de Abril - 21 de Mayo, 222

Joan Semmel (1932, Nueva York) vive y trabaja en Nueva York. Recibió su BFA y MFA del Pratt Institute, graduándose en 1972. Su obra ha sido expuesta en la Stadtgalerie Saarbrücken, Alemania (2018); Jewish Museum, Nueva York (2018); Whitney Museum of American Art, Nueva York (2016); Brooklyn Museum, Nueva York (2016); Dallas Contemporary, Texas (2016); Museum of Modern Art, Nueva York (2014); National Portrait Gallery, Washington DC (2014); Paula Modersohn-Becker Museum, Alemania (2013); y Bronx Museum of the Arts, Nueva York (2013). La obra de Semmel se encuentra en las colecciones permanentes del Art Institute of Chicago, IL; Brooklyn Museo, Brooklyn, Nueva York; Museo de Arte de Dallas, Dallas, TX; Instituto de Arte Contemporáneo, Boston, MA; Museo de Arte Contemporáneo, Los Ángeles, CA; el Museo de Arte Moderno, Nueva York, NY; Tate, Londres, Reino Unido; el Museo Whitney de Arte Americano, Nueva York, NY, y muchos otros.