

Håkan Rehnberg

Håkan Rehnberg was born 1953 in Göteborg and currently lives and works in Stockholm. He has exhibited widely both in Sweden and internationally, with recent solo exhibitions at Nässjö Konsthall (2019), Moderna Museet Stockholm (2015), Galerie Nordenhake Stockholm/Berlin (2010, 2011, 2012, 2015, 2017, 2020), Malmö Konstmuseum (2007), Studio A (Otterndorf, 2006), Vida Konsthall (Halltorp, 2005), and Sønderjyllands Kunst Museum (Tønder, Denmark, 2004), Liljevalchs Konsthall, Stockholm (2002). He has participated in group exhibitions that were presented at the Sydney Biennale (2010), National Museum, Stockholm (2009) National Art Museum of China, NAMOC (Beijing, 2008), the Moderna Museet (Stockholm, 2003), and the Helsinki City Art Museum (2002). In 2002, the artist was nominated for the Carnegie Art Award, and his work was presented in the same year in the corollary exhibition at the Reykjavik Art Museum. He has been a member of the Royal Academy of Fine Arts since 2000.

Håkan Rehnberg

Håkan Rehnberg nació en 1953 en Gotemburgo y actualmente vive y trabaja en Estocolmo. Ha expuesto ampliamente tanto en Suecia como a nivel internacional, con recientes exposiciones individuales en Nässjö Konsthall (2019), Moderna Museet Estocolmo (2015), Galerie Nordenhake Estocolmo/Berlín (2010, 2011, 2012, 2015, 2017, 2020), Malmö Konstmuseum (2007), Studio A (Otterndorf, 2006), Vida Konsthall (Halltorp, 2005), y Sønderjyllands Kunst Museum (Tønder, Dinamarca, 2004), Liljevalchs Konsthall, Estocolmo (2002). Ha participado en exposiciones colectivas presentadas en la Bienal de Sidney (2010), el Museo Nacional de Estocolmo (2009), el Museo Nacional de Arte de China, NAMOC (Pekín, 2008), el Moderna Museet (Estocolmo, 2003) y el Museo de Arte de la Ciudad de Helsinki (2002). En 2002, el artista fue nominado para el Carnegie Art Award, y su obra se presentó ese mismo año en la exposición corolario del Museo de Arte de Reikiavik. Es miembro de la Real Academia de Bellas Artes desde 2000.