

CIRCUIT

Centre d'art contemporain
9, av. de Montchoisi (accès quai Jurigoz)
CP 303, CH – 1001 Lausanne
+41 21 601 41 70
www.circuit.li

La Charge

Une exposition collective proposée par l'artiste Andreas Hochuli

avec:

**Jacques Bonnard, Raquel Dias, Nina Haab,
Tarik Hayward, Anne Sylvie Henchoz,
Marine Julié, Elisabeth Llach, Selina Lutz,
Lou Masduraud, Coline Mir, Carisa Mitchell,
Muriel Olesen & Gérald Minkoff, Gina Proenza,
Lena Vandrey, Manon Wertenbroek**

**Vernissage sur deux jours de 14h à 20h
le samedi 5 et dimanche 6 mars 2022**

**Ouverture du 5 mars au 14 avril 2022
Du mardi au samedi de 14h à 18h et sur rendez-vous**

**Projection le vendredi 25 mars à 20h
La Maison, un film de Sophie Ballmer**

Pour plus d'informations : www.circuit.li
contact@circuit.li

L'exposition collective organisée par l'artiste Andreas Hochuli prend pour point de départ un tableau de l'artiste Lena Vandrey, réalisé autour de 1970, représentant trois Amazones hiératiques.

Lena Vandrey, artiste d'origine allemande, est arrivée à 17 ans à Paris, en 1958. Dans un geste de rupture, elle partira ensuite s'installer dans une région alors délaissée du sud de la France, où elle reconstruira des maisons selon d'anciennes techniques qu'elle se réapproprie et où elle collectionnera l'art populaire régional tout en continuant son travail artistique. Au travers de son engagement féministe, elle se liera d'amitié avec les écrivaines Hélène Cixous et Monique Wittig, pour laquelle elle réalisera également des décors de pièces de théâtre. Deux de ses œuvres sont présentes à la Collection de l'Art Brut de Lausanne.

A la fois terme guerrier, objet d'accusation, bagage voulu ou imposé, La Charge est aussi une énergie accumulée. L'exposition explore la manière dont les objets sont investis de sens et de pouvoir en tant que réceptacles de pensée et de croyances, dans une réflexion qui s'élabore essentiellement au travers d'œuvres de femmes, mais pas exclusivement. Elle décrit des mondes individuels ou communs nourris d'histoire et de mythe, dans lesquels le corps, l'espace et la sphère sociale s'infusent mutuellement.

Circuit bénéficie du soutien de : Ville de Lausanne, État de Vaud, Loterie Romande et Profiducia Conseils SA